حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الثانى







بنك أسئلة المتميز الفصل الدراسي الثاني



السؤال الأول نصوص الاستماع

١

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

أ – اختر الصواب مما بين القوسين:

مرادف " التكيف "............... (التعاون – التفاؤل – الاجتهاد – التأقلم)

ب – أكمل ما يأتي:

- من أمثلة المهارات الشخصية التي وردت في النص ....
- المهارات هي الركيزة الأساسية التي تمكننا من ....

٢

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) : تخير الصواب :

معنى (تعزيز) .... (تكريم – تعاون – تقوية – تباطؤ)

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (✗):-

1- الهوايات بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات. ( )

2- تزيد الهوايات من حدة التوتر والقلق. ( )

جـ – لماذا تُعتبر الهوايات وسيلة فعّالة لتحسين الحالة المزاجية ؟

٣

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

1 – أهم ما يُساعدك على تنمية شخصيتك الفنون والآداب. ( )

2 – العوامِلُ الذاتيةُ لا تؤثر في شخصية الإنسان. ( )

(ب) – أكمل مكان النقاط:

1 – من العوامل التي تؤثر في شخصية الإنسان .... و.........................

(ج) لماذا يجب علينا أن ننتقي ما نشاهد؟

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

٤

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✖) أمام العبارة غير الصحيحة

1 – حياة الحيوان تقوم على الصدام والعشوائية. ( )

2 – يستطيع الحيوان أن يسيطر على شهواته. ( )

(ب) - اخْتَرْ: معنى كلمة (ميزه)..................(كرَّره - عدَّله - بدَّله - أفرده)

(ج) بم ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟ وما نتيجة ذلك؟

٥

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

(أ) : اختر المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

الهواية هي النشاط الذي نقوم به بشغف. (حب شديد – ولع وشوق – كره ونفور – رغبة جامحة)

(ب) : أكمل ما يأتي :

-من فوائد ممارسة الهوايات ....

(جـ) : ما تعريف الهواية؟

٦

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

(أ) هات: - مرادف (المثابرة): - مفرد (عقبات):

(ب) - ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✖) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - تؤدي الهوايات دورًا مهمًّا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان. ( )

(ج) ما فائدة الهوايات للإنسان؟

٧

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) - ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✖) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – كان يوسف يسير في شوارع البلدة القديمة. ( )

2 – يوسف كان خارج القرية عند غروب الشمس. ( )

(ب): أكمل :الذي جعل يوسف يتوقف لحظة ويتنفس بعمق هو..

٨

استمع إلى الفقرة، ثُم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- كانَتْ ليلى تُطالِعُ كِتابَها المُفضَّلَ في مَكْتَبَتِها. ( )

2 - تسبب التكنولوجيا أضرارًا صحية متعددة. ( )

(أ) ما الذي أثار قلقَ ليلى؟ وماذا قررت في النهاية؟

السؤال الثاني — التعبير الكتابي

١

تذكر:(عناصر كتابة المذكرات الشخصية):-

١- اليوم والتاريخ. ٢ - تحية أو اسم. ٣ - المقدمة. ٤- الموضوع: تفاصيل الحدث مُرَتَّبَة ترتيبًا زمنيًا.

5 - الخاتمة. 6 - التوقيع: اسم صاحب المذكرة.

اكتب مذكراتك عن يوم تعلمت فيه مهارة جديدة، وقابلت العديد من التحديات، واستطعت بالإصرار أن تتخطاها، وتنجح في تعلم هذه المهارة، مع الالتزام بعناصر المذكرة مع كلمات وجمل تعبر عن المشاعر، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠).

....

....

....

....

٢

تذكر:(عناصر كتابة قصة قصيرة):-

١- الاسم أو العنوان. ٢ - الزمان. ٣ - المكان. ٤ - الهدف. 5- الشخصيات.

6- الحبكة: مجموعة الأحداث المتسلسلة والمترابطة في القصة، وتتكون من:

- بداية: مقدمة للأحداث تتضمن أسماء الشخصيات والزمان والمكان.
- صراع: ما يُحرك أحداث القصة ويخلق جوًا من الإثارة والمتعة وينقسم إلى (داخلي - داخلي).
- حل: النتيجة التي تنتهي إليها القصة، وبها تكتمل الإفادة لدى القارئ.

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


اكتب قصة قصيرة ملهمة تلهم الشباب، وتعطيهم أملًا وإصرارًا، سوف تُنشر في مجلة شبابية، مع الالتزام بعناصر القصة وهي (الشخصيات. الزمان - المكان - الحبكة – الصراع) مع وجود حوارات بين الشخصيات وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

....
....
....
....

٣

تذكر:(عناصر كتابة خطاب التقدم لوظيفة):-

١- المعلومات الشخصية. ٢ – معلومات عن الشركة. ٣ - التحية الرسمية. ٤- تقديم نفسه.

5 - الوظيفة التي تقدم إليها أو الدورة التدريبية التي التحق بها. 6 - مهاراته المتعلقة بالمجال.

7- اهتمامه بالشركة. 8- الشكر. 9- تحية ختام. 10- التوقيع

اكتب خطاب التقدم لوظيفة سترسلها إلى شركة رائدة في مجال البرمجة، مع توضيح مهاراتك المتعلقة بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، والرغبة في الحصول على تدريب صيفي في البرمجة مع تذكر العناصر المطلوبة، وهي (المعلومات الشخصية، معلومات عن الشركة، والتحية الرسمية، وتقديم نفسك ، والوظيفة التي تتقدم إليها، ومهاراتك المتعلقة بالمجال، واهتمامك بالشركة، والشكر، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠).

....
....
....
....

٤

تذكر:(عناصر كتابة تقرير رحلة):-

١- العنوان (يكون مختصرًا ومعبرًا). ٢ – المقدمة (المكان – الزمان - مُنظم الرحلة- المدعو للرحلة - السبب - وسيلة التحرك)

٣ - المشاهدات والملاحظات والأحداث. ٤- الاستفادة (الفوائد التي نتجت عن القيام بالرحلة).

5 – الخاتمة (إبداء الرأي التوصيات المستقبلية).

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.

El.Motamyez.School

اكتب تقرير رحلة مدرسية إلى شركة روبوتات لتعرف كيفية تصنيعها وبرمجتها ستعرضه على مدير المدرسة مراعيًا عناصر كتابة تقرير الرحلة وهي (عنوان التقرير، والمقدمة وبها تفاصيل «أين ومتى ومن ولمن وكيف ولماذا»، والمشاهدات، والملاحظات، والاستفادة، وإبداء الرأي، والتوصيات المستقبلية) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠-١٧٠).

....

....

....

٥

تذكر:(عناصر كتابة قصة خيالية):-

١- العنوان: يعبر عن موضوع القصة. ٢ – المكان أو العالم الخيالي: أرض غريبة – كوكب – بيئة مستقبلية.

٣ – الشخصيات: بشر – روبوت – حيوانات. ٤ – تصاعد الأحداث: تطور تدريجي للمشكلات والأحداث.

5- الصراع: داخلي – خارجي. 6- الذروة: نقطة التحول أو اللحظة المصيرية في مسار القصة.

7- الحل أو النهاية: قد تكون سعيدة أو حزينة.

اكتب قصة خيالية للاشتراك في مسابقة (الكاتب الصغير) بمدرستك، مع الالتزام بعناصر القصة الخيالية وهي (العنوان - والعالم الخيالي - والشخصيات - والزمان - والحبكة - والصراع...) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

....

....

....

٦

تذكر:(عناصر كتابة مقال بحثي):-

١- العنوان. ٢ – المقدمة. ٣ – الموضوع. ٤ – الخاتمة. 5- المصادر والمراجع.

اكتب مقالًا بحثيًّا سينشر في مجلة بحثية. اختر الموضوع الذي تريد البحث عنه مع التركيز على عناصر المقال البحثي (عنوان البحث، والمقدمة، والموضوع، والخاتمة، والمراجع) مع إملاء وخطّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

....

....

....

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


السؤال الثالث القـــراءة المتحررة

١

«وقد بلغ من شغفي بأدب طه حسين أنني حين بدأتُ الكتابة بدأتها وأنا في الخامسة عشرة من عُمري في مجلة الأسرة. وقد كتبتُ لها مقالة أذكر أنني بعد أن قرأتها وجدتُ نفسي أقلّد الدكتور طه جاهدًا خلفه جهدًا لا يُغني ولا يُفيد، فمزّقتُ المقالة وعزفتُ عن الكتابة، مُنتويًا ألَّا أعود إليها إلَّا وقد تخلصت من هذا التقليد. فحين عُدتُ إليها كنتُ أكتب نفسي ولا أكتب تقليدًا مشوهًا لعميد الأدب العربي.

ولا أظن أنني تخلصت من أثر الدكتور، بل إنني لا أظن أنني كنتُ أريد في يومٍ أن أتخلص من هذا الأثر، كلُّ ما أردته أن أكون أنا، فإن بقي من أدبه أثر فيما أكتب فليكُن أثر الأستاذ علي تلميذه، وقد قال بعض النقاد إنني متأثر به، فما كذَّبتُهم، وأعتقد أنهم ذهبوا إلى هذا المذهب لعنايتي باللغة فيما أكتب، وأنا فعلًا أحبُّ لغتي، وأحبُّ أن أُجملها ما دام تجميلها لا يأتي مني عن صنعة أو تكلُّف أو عنف».

كتبه «ثروت أباظة» في كتابه (ذكريات طه حسين)

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة:

1 – معنى "منتويًا" (واثقًا – طالبًا – عازمًا – رافضًا).

2 – مضاد "عزفت عن" (أجدتُ في – أقبلت على – أسأت إلى – انصرفت عن).

3- يرى الكاتب أن تأثره بطه حسين ميزة، يعتز بها مع الحفاظ على استقلاله الأدبي (صواب - خطأ)

(ب) – أكمل.

1- السبب الذي جعل الكاتب يعزف عن الكتابة بعد تجربته الأولى هو ....

2- نوع الراوي في هذا المقطع.............................. بدليل ....

(ج) – ما علاقة قول الكاتب (لعنايتي باللغة فيما أكتب) بما قبلها؟

٢

"عندما رأي الشاب الثلاثيني معلمه السابق، سلم عليه، وقال له بشيء من الخجل: هل تتذكرني يا أستاذي؟ فقال المعلم العجوز: لا يا بني. فقال الطالب بصوت خافت: كيف لا؟ فأنا ذلك التلميذ الذي سرق ساعة زميله في الصف، وعندما فتشتنا علمت أني سأبقى موضع سخرية بين زملائي وستتحطم شخصيتي إلى الأبد؛ فلم تفضح أمري، وأعطيت الساعة للتلميذ دون أن تَذْكر اسم السارق!

ولذلك يا معلمي قررت منذ ذلك الحين ألا أسرق أي شيء مهما كان صغيرًا. ابتسم المعلم قائلًا: بالطبع أتذكُر تلك الواقعة يا بني... أنا تعمدتُ وقتها أن أفتشكم وأنتم مغمضو أعينكم؛ كي لا ينفضح أمر السارق أمام زملائه... لكن ما لا تعلمه يا بني هو أنني أنا أيضًا فتشتكم وأنا مغمض العينين ليكتمل السِّتر على من أخذ الساعة ولا يترسب في قلبي شيء ضده».

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

(أ) – هات من الفقرة:

1 – مرادف (منخفض): .... 2 – مُضادُّ (احترام): ....

(ب) – ما نوع الراوي في النص السابق، وما الدليل عليه؟

(ج) – ما علاقة (كي لا ينفضح أمر السارق أمام زملائه) بما قبله؟

(د) ما الدور الذي لعبه الراوي في الفقرة السابقة؟

(هـ) ما الصفات التي أعجبك في كل من الطالب ومعلمه؟

٣

تمكنت من بناء (المقاولون العرب)، ليس بالمال، ولكن بالعلاقات الإنسانية الطيبة التي جعلت قلوب الناس كلَّها معي، فحولتها من مجرد فكرة إلى كل هذا الكيان العملاق الذي تجسد بهذا الحب.

وعلمتُ أن التعامل مع العامل المصري فن وعلم إذا اكتسبته إلى جوارك فإنه يضحي من أجلك بكل شيء، وكسبه ليس بالإغداق عليه بالمال ولكن بالثقة فيه والصراحة والواقعية، أن تعامله كإنسان وتحفظ له آدميته، وسر النجاح هو أن تجعل من يعملون معك يخافون عليك لا يخافون منك.

وأعتبر تجربة السد العالي مدرسة كبيرة بالنسبة (للمقاولون العرب) درسنا فيها وتعلمنا منها الكثير تعلمنا كيفية تنظيم وتشغيل الأعداد الضخمة وخلق روح الأسرة بينهم كما أن السد العالي مدرسة لتربية الكوادر الفنية القادرة على البناء والتعمير التي انطلقت لتدك حصون التخلف وترفع أعلام التقدم في كل مكان من مصرنا العزيزة.

(أ) هات ما يأتي في جملة من إنشائك:

- **معنى كلمة (العملاق) في (هذا الكيان العملاق):..**
- **مضاد كلمة (القادرة) في (الكوادر الفنية القادرة على البناء)):..**

(ب) ما الأساس الذي بني عليه (المعلم) المقاولون العرب؟ وما أثر ذلك على الشركة؟

(ج) ماذا تعلم (المعلم) من تجربة السد العالي؟

(د) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة ....، ودل عليه: ....

(ه) ما الفكرة الرئيسة للقطعة السابقة؟ ....

٤

بدأ محمود العربي حياته التجارية مبكرًا، فأثناء فترة طفولته وصغره استخدم مصطبة منزلهم كأول متجر له يبيع فيه لعب الأطفال البسيطة في العيد، وأصبح يدخر ثمن البيع والأرباح ليشتري ألعابًا أخرى يبيعها، وفيما بعد اصطحبه أخوه للعمل في القاهرة حيث عمل في منطقة الموسكي كبائع في محل وانتقل من محل إلى آخر، ثم اشتري وشريكٌ له محلاً، وتحول محمود العربي من عاملٍ لصاحب عمل.

بدأ العربي يتوسع في نشاطه التجاري وحصل على توكيل شركة توشيبا اليابانية، وأصبح الوكيل الحصري لها في جمهورية مصر العربية، وسرعان ما تطورت أعماله في مصر نتيجة لسمعة الشركة اليابانية الجيدة بالإضافة إلى الثقة التي منحها العربي (لعملاءه) في مصر.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مرادف (الحصري): .... (المتكرر - الثاني - الآخر- الوحيد).
- مضاد (منحها): .... (أعطاها - أهداها - منعها - يسرها).
- مفرد (الأرباح): .... (الربح - الرابح - المربوح - الرابحة).

(ب) كيف بدأ محمود العربي حياته التجارية؟

(ج) ماذا تعلمت من قصة نجاح محمود العربي؟

(د) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة ....، ودل عليه ....

(هـ) صوِّب كلمة (لعملاءه) إملائيًا في سياقها.

٥

تتطلب إدارة الأعمال تخطيطًا محكمًا وفهمًا عميقًا للعوامل التي تؤثر على نجاح المشروع؛ حيث إنها تقوم على تنظيم الموارد البشرية والمالية وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المحددة، ويتضمن ذلك التخطيط، والتوجيه، والرقابة على جميع الأنشطة؛ لضمان تحقيق أفضل النتائج الممكنة.

ومن ناحية أخرى فإن تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان بشكل كبير في تحقيق نجاح الأعمال. ومن هنا تأتي أهمية التخطيط الاستراتيجي ورؤية الأهداف بوضوح؛ حيث يعتمد النمو الاقتصادي وتقدم المشاريع على تطبيق استراتيجيات فعّالة في مواجهة التحديات السوقية وضمان استدامة الشركة.

كتاب إدارة الأعمال لـ «ريتشارد دافت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ - معنى «مُحكَمًا» : (منظمًا - شاملًا - متقنًا - ممكنًا).

٢ - مضاد «عميقًا»: (مختلفًا - سهلًا - صغيرًا - سطحيًّا).

3- جمع «رؤية»: (آراء - رؤى - رئاء - رائين).

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان في ....

٢ - يعتمد .... و .... على تطبيق استراتيجيات فعّالة في مواجهة التحديات السوقية.

(جـ) علام تقوم إدارة الأعمال؟

(د) استنتج طريقة بناء النص التي اعتمد عليها الكاتب، مع التوضيح.

٦

" بدء مشروع تجاري هو رحلة مبهجة تتطلب أكثر من مجرد فكرة عظيمة، إذ تتطلب مجموعة مهارات متعددة الاستخدامات وعقلية مرنة.

وفي حين أن ريادة الأعمال غالبًا ما يتم تسليط الضوء عليها في وسائل الإعلام، وتصوير حياتهم بأنها مليئة بالنجاح والحرية والإثارة، فإن الواقع يمكن أن يكون مختلفًا بشكل ملحوظ وأقل بريقًا بكثير؛ حيث يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من التحديات التي نادرًا ما يتم التركيز عليها.

وبحسب مصادر متعددة، فإن رحلة بناء مشروع تجاري من الألف إلى الياء مليئة بالمخاطر المالية، وساعات العمل الطويلة، والتضحيات الشخصية الكبيرة. وخلافًا للعمالة التقليدية، غالبا ما يفتقر رواد الأعمال إلى راتب ثابت، ومزايا مثل التأمين الصحي، والأمن الوظيفي، وهو ما قد يؤدي إلى ضغوط شديدة وعدم اليقين".

(أ) هات من الفقرة:

- معنى «توجيه»: .... - جمع «التضحية»........................

(ب) – ماذا يتطلب بدء مشروع تجاري؟

(جـ) ما الفارق بين تناول وسائل الإعلام لريادة الأعمال والواقع؟

(د) ما نوع النص السابق؟ وما الدليل عليه؟

(هـ) ما الجمهور المستهدف في النص السابق؟

٧

"لكلٍ منا طموحات يسعى إلى تحقيقها، ولكي تستطيع تحقيق طموحاتك، عليك أن تخطط، ثم تدرس طرق تحقيقها، ثم تحققها، فإن لم تفعل ذلك، فستظل مجرد طموحات.

وعليك أن تعرف أنه في بداية أي مشروع، يواجه مُنفذ المشروع بعض العقبات، وعليه أن يتخطاها، وذلك بالجدّية والمثابرة، ودون ذلك، فإنه سوف يتعثر من البداية. إذا، لابد أن تكون طموحًا، متسلحًا بالجدّية والمثابرة، كي تستطيع تحقيق هذه الطموحات.

وعليك أن تثق في قدرتك على النجاح، واعمل بهذه الثقة، وتجنب دخول كلمة الفشل إلى مشروعك، فعندما تقرر أن تنشئ مشروعًا فأنت تنوي إنشاء مشروع ناجح، وتجتهد لتحقيق ذلك".

أ - هات من الفقرة:

- معنى «المداومة»: .... - مضاد «تَشُك»................ - مفرد «النجاحات»................

(ب) – ماذا تفعل كي تستطيع تحقيق طموحاتك؟

(جـ) كيف يتخطى منفذ المشروع العقبات التي تواجهه؟

(د) ما علاقة (فستظل مجرد طموحات) بما قبلها؟

(هـ) بين (النجاح والفشل) علاقة ....، وتأثيره في المعنى........................

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


٨

"لم أكن أعلم أن هذه اللحظة ستكون بداية لتغير حياتي بالكامل. كنت أقف في منتصف القاعة بين مئات الوجوه التي لم أعرفها، وشعور غريب بالرهبة يتسلل إليَّ. دائمًا كنت أتساءل إن كنت سأجد مكاني في هذا العالم الواسع، ومع كل خطوة أخطوها إلى الأمام، كنت أشعر بأهمية قراراتي. صوت تشجيع داخلي بدأ يعلو مع نبضات قلبي يحثني على المضي قدمًا، ولكن في نفس الوقت كان هناك صوت آخر مليء بالشكوك. نظرت حولي، وجدت نفسي محاطًا بأشخاص مثلهم مثلي، يقاتلون لتحقيق أحلامهم. ومع ذلك، شعرت أنني وحدي في معركة مع نفسي. أخيرًا، قررت أن أتحدى كل مشاعري، وتقدمت إلى الأمام، واثقًا أن هذه الخطوة ستكون البداية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف (الرهبة) : (الشجاعة - الإرادة - الخوف - الاضطراب)

٢ - مضاد (يحثني): (يخيفني - يثبطني - يقلقني - يشككني)

3 - مفرد (الشكوك): (الشك - الشكوة - الشاكي - الشكاك)

(ب) – أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- التحدي بالنسبة للكاتب يمثل ....

٢ - وجد الكاتب حوله أشخاصا يقاتلون لـ ....

3- القرار الذي اتخذه الكاتب هو ....

(جـ) ما السؤال الذي كان الكاتب يسأله دومًا؟ ....

(هـ) ما نوع الراوي في النص السابق ؟ وماذا يدل عليه؟

(و) كيف يعكس الراوي مشاعر الخوف والثقة في آن واحد؟

٩

"وفي المقابل، سيؤدي الذكاء الاصطناعي إلى تغييرات جذرية في طبيعة الوظائف الحالية؛ حيث سيتم استخدام التكنولوجيا لتحل محل المهام الروتينية والمتكررة، فمثلا يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتولى مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؛ مما يسمح للعاملين في هذه المجالات بالتركيز على المهام الأكثر إبداعية والتفكير الاستراتيجي. ولذا يشير التقرير إلى مجموعة من الوظائف القابلة للاندثار في الفترة المقبلة، ومنها: العاملون في قطاع الإنتاج والتصنيع، ومدخلو البيانات، ومسئولو خدمة العملاء، وحراس الأمن، والمحاسبون».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١ - معنى "الاندثار": (الانحسار – الاختفاء – الانتقال - الانعزال).

2 - مضاد " إبداعية ": (تكرارية – عشوائية – تقليدية - فوضوية).

٣ - جمع "طبيعة": (طبائع – أطباع – طوابع - طباع).

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


(ب) أكمل ما يأتي:

١ - التغييرات الجذرية التي سيحدثها الذكاء الاصطناعي ستكون في.................................

٢ - في ظل الذكاء الاصطناعي ستحل التكنولوجيا محل ....

(جـ) ماذا يحدث إذا تولّى الذكاء الاصطناعي مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؟

(د) قد يؤدي استخدام الذكاء الاصطناعي إلى آثار سلبية. دلل على ذلك.

السؤال الرابع النصوص الشعرية المتحررة

١

يقول حافظ إبراهيم:

لا تَيْئَسُوا أَن تَستَرِدُّوا مَجدَكُم فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوى ثُمَّ ارْتَقى
مَدَّتْ لَهُ الآمالُ مِن أَفْلاكِها خَيْطَ الرَّجاءِ إلى العُلا فَتَسَلَّقَا
فَتَعَلَّمُوا فَالعِلمُ مِفتاحُ العُلا لم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغلَقًا
ثُمَّ استَمِدُّوا مِنهُ كُلَّ قُواكُمُ إنَّ القَوِي بِكُلِّ أَرضٍ يُتَّقَى

أ - اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مرادف " مجدكم " .... (قهركم - عزكم - ظلمكم - فقركم)
- مضاد " تَيْئَسُوا " .... (تفرحوا - تقدروا - تأمنوا - تأملوا)

ب - أكمل:

- صور الشاعر العلم في البيت الثالث بـ.................................
- (لا تَيْئَسُوا) أسلوب..........................، نوعه:..............................
- علاقة قول الشاعر (فتسلقا) بما قبله ....

ج- بم ينصح الشاعر في البيت الأخير؟ولماذا؟

د- هات من الأبيات ما يدل على أن الفشل قد يكون بداية كل نجاح ....

٢

إن العلوم سبيل المجد في الأزل فلتطلب العلم لا تمكث مع الكسل
فهم المعالي من الأشياء قاطبةً والكل يقصده في السهل والجبل
الجهل يا قومي كالنار يحرقنا والعلم إن تبصروا من أعظم الحُلل

أ - اختر الإجابة الصحيحة

- مرادف (سبيل) .... (سلم - درجات - هدف - طريق)
- الكلمتان (السهل - الجبل) بينهما .... (تضاد - ترادف - تقارب)

ب - استخرج أسلوب توكيد: ....، وبين وسيلته: ....

جـ - هات مصدرًا للموسيقى الخارجية، ووضحه.

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School



٣

العلم أصل للمكارم كلها بمداده تحيا النفوس وتكرم
سيظل محفوفًا بكل مُشرِّف فتداولوا كل العلوم لتعظموا
أتظن خيرًا في الجهول وعقله فالجهل يبدو حينما يتكلم

(أ) هات من الأبيات السابقة

(١) كلمة بمعنى: «أساس». (٢) كلمة مضادها: «سيزول».

(٣) كلمة مفردها : «المكرمة». (٤) كلمة جمعها : «عقول».

(ب) (١) علام يؤكد الشاعر في البيت الأول؟

(٢) إلام يدعو الشاعر في البيت الثاني؟

(ج) استخرج من الأبيات :(1) أسلوب أمر. (٢) كلمتين لهما نفس القافية.

٤

فاقتبس العلم وجد في الطلب والبس له تاج الوقار والأدب
كم آيةٍ دلت على تفضيله فاستنهض الهمة في تحصيله
إذ كل من بغير علم يعمل أعماله مردودة لا تُقبل

(أ) - استخرج من الابيات:

- مرادف (العظمة): .... - مضاد (مقبولة)......................
- جمع (عمله): .... - مفرد (آيات)........................

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة

- كلمتا (تفضيله - تحصيله) لهما نفس .... (النهاية - القافية - المعنى - الأحرف).
- الذي يعمل بغير علم أعماله .... (مقبولة - مردودة - نافعة - حسنة على).

(ج) - أكمل: 1- (جد في الطلب): أسلوب ....، نوعه: ....، غرضه: ....

2- (تاج الوقار): تعبير ....، حيث شبه الشاعر ....

3- (مردودة - تقبل): بينهما..............................، أثره: ....

(د) ما عاقبة من يعمل دون علم؟

٥

العلم زين فكن للعلم مكتسبًا وكن له طالبًا ما عشت مقتبسًا
اركن إليه وثق بالله واغن به وكن حليمًا رزين العقل محترسًا
لا تأثمنَّ فإما كنت منهمكًا في العلم يومًا وإما كنت منغمسًا

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ:

1 - مرادف (مكتسبًا): .... (محصلًا - حافظًا - تاركًا - متمسكًا)

2- مضاد (منهمكًا): .... (راغبًا - مقبلًا - محبًّا - منصرفًا)

ب - (اركن إليه وثق بالله): أسلوب: .... ، نوعه: .... ، غرضه: ....

جـ - (العلم زين): تعبير ....

د- في رأيك، ماذا يحدث إذا أهملت الأمم والمجتمعات طلب العلم؟

هـ- (مكتسبًا - مقتبسًا) كلمتان لهما نفس .... و ....

٦

للعلم في عصر الضياء شروق — يزهو لقابس نوره ويروق
في كل يوم من حِلاه رونق — يبدو ودرٌّ فوائد منسوق
تتسابق الأفكار في أيامه — فيفوز سابقهن والمسبوق
تجد المعارف في وريف ظلاله — منه هدى ويحوطه التوفيق

(أ) هات:

- مضاد " التوفيق " .... - مرادف " حِلا " ....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- العلم يزداد كل يوم قيمة ويضيف الجديد. ( )
- علاقة (فيفوز سابقهن والمسبوق) بما قبلها نتيجة. ( )

جـ - هات من الأبيات: - أسلوب توكيد: ....

- كلمتين بينها تضاد .... ، أثره: ....

د- بم شبه الشاعر العلم في البيت الأول؟

٧

اطلب من العلم ما تقضي الفروضَ به — واعمل بعلمك مضطرًّا ومختارا
واطلبه ما عشتَ في الدنيا ومدَّتِهَا — لموقف العرض ألا تُورَد النارا
وانشَط لعلمك إذ لا بد من مللٍ — ولا تكن من جميع الناس فرَّارا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الفروض»: (الواجبات - الزيادات - الدرجات - المهارات).

(٢) مضاد «انشط»: (تكاسل - تحرك - أسرع - تحفز).

(٣) جمع «العلم »: (العلماء - العلوم - العوام - العوالم).

(ب) لماذا يأمر الشاعر بتحصيل العلم طول حياة الإنسان؟

(جـ) استخرج من الأبيات:(١) كلمتين لهما نفس القافية. (٢) جملة تعليل لما قبلها.

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School



٨

فالناس في هذهِ الدُّنْيَا مُقَسَّمَةٌ إلى ثلاث وهذا القول ميزان
مَالٌ وجاه ونور العلم ثالثُهَا وكُلُّ قسم لَهُ في الناس خِلَّانُ
فصاحب المال قارون بثروته وصاحب الجاه إنْ حَقَّقْتَ هَامَانُ
وصاحب العلم مغبوط بنعمته أما سواه فمكروب وحيران

(أ) هات من الأبيات:

- مرادف " أصحاب "...................... - مفرد " الأموال " ....

(ب) ما حال صاحب العلم؟ وما حال غيره؟

(جـ) ما أقسام الناس كما بينها الشاعر في الأبيات؟

(د) استخرج من الأبيات تشبيهًا، ثم اشرحه.

السؤال الخامس القواعد النحوية

أولًا: اخترالإجابة الصحيحة:

١ تفوق طالب العلم	(أ) المجتهدَ	(ب) المجتهدُ	(جـ) المجتهدِ
٢ كُوفِئ .... المجتهدون.	(أ) العاملون	(ب) العمالَ	(جـ) العاملين
٣ سُجل الهدف الحاسم. إعراب (الهدف)	(أ) فاعل	(ب) نائب فاعل	(جـ) مبتدأ مؤخر
٤ سُجل الهدف الحاسم. كلمة (الحاسم)	(أ) منصوبة	(ب) مجرورة	(جـ) مرفوعة
٥ عَلمْنا الحقَّ	(أ) منتصرًا	(ب) منتصرٌ	(جـ) منتصرٍ
٦ من يُجد في الامتحان يَجد النجاح حليفه. الفعلان على الترتيب	(أ) متعديان	(ب) لازمان	(جـ) لازم ومتعدٍّ
٧ ليت .... العلم النافع مقدرٌ.	(أ) ذا	(ب) ذو	(جـ) ذي
٨ أقام المؤذن الصلاة. عند البناء للمجهول تصبح	(أ) أقيمت الصلاة	(ب) أقامت الصلاة	(جـ) أقمت الصلاة
٩ يعين الغني اليتيمات. عند البناء للمجهول	(أ) تعين اليتيمات	(ب) أعنت اليتيمات	(جـ) تعان اليتيمات
١٠ مُنِحتُ لسانًا ذاكرًا. الفاعل في الجملة	(أ) تاء الفاعل	(ب) محذوف	(جـ) لسانًا
١١ مُنِحتُ لسانًا ذاكرًا. نائب الفاعل في الجملة	(أ) ذاكرًا	(ب) لسانًا	(جـ) تاء الفاعل
١٢ مُنِحتُ لسانًا ذاكرًا. كلمة (لسانًا) تعرب	(أ) مفعولًا به ثانيًا	(ب) مفعولًا به أول	(جـ) نائب فاعل
١٣ (فارق) عند بنائها للمجهول تصبح	(أ) فُورِقَ	(ب) يُفَارَق	(جـ) يُفرَّق

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


رقم	السؤال	أ	ب	ج
١٤	الأرض .... تنبت الخير.	الطيبةِ	الطيبةَ	الطيبةُ
١٥	إنَّ الجيش المصري .... عن أرضه.	مدافعٌ	مدافعًا	مدافعٍ
١٦	يظل أهل فلسطين .... عن أرضهم.	مدافعين	مدافعون	مدافعان
١٧	هزم الفلسطينيون العدوَّ هزيمة كبيرة. كلمة (هزيمة) تعرب	مفعولًا لأجله	مفعولًا مطلقًا	حالًا منصوبًا
١٨	لا.............. الأشرارَ.	نصاحبْ	نصاحبَ	نصاحبُ
١٩	يجب أن تتعاونوا؛ لتحققوا النجاح. الفعلان على الترتيب	منصوب ومنصوب	مرفوع ومنصوب	منصوب ومجزوم
٢٠	لا .... كثيرًا.	تأكلْ	تأكلَ	تأكلُ
٢١	أعطاك الله الخير الكثير.	مفعول به أول	نائب فاعل	مفعول به ثان
٢٢	الطالب .... العلم محبوب	ذي	ذا	ذو
٢٣	كان منح الثقة لطلابنا أمرًا ضروريًّا. كلمة (أمرًا)..........	مفعول به ثان	خبر كان	مضاف إليه
٢٤	مُنِحَ .... ذكاءً حادًّا.	الأطفالَ	الطفلان	الطفلتان
٢٥	.... الموظفون؛ لاجتهادهم.	كُوفِئَ	يُكافِئ	كَافأ
٢٦	أعجبتني الحديقة الجميلة. كلمة (الجميلة) نعت	مرفوع	منصب	مجرور
٢٧	أسست الشركة مشروعًا عظيمًا. الفعل (أسست)..................	متعد لمفعولين	لازم	متعد لمفعول واحد
٢٨	مُنِعَ الطلابُ المهملون التكريم. كلمة (التكريم)	مفعول به أول	نائب فاعل	مفعول به ثان
٢٩	درجات الطالبة .... أسعدت والديها.	العاليةُ	العاليةَ	العاليةِ
٣٠	.... حلقة البرنامج الجديد.	تُذَاعُ	يُذَاعُ	أُذيعِ
٣١	أيقظتُ أبنائي لصلاة الفجر. الفعل (أيقظت)....	للمجهول	متعدٍّ	لازم
٣٢	حسبتك نائمًا. ما تحته خط	مفعول به أول	مفعول به ثان	حال
٣٣	حسبتك نائمًا. صورة المفعول به الأول	ضمير متصل	اسم ظاهر	ضمير مستتر
٣٤	حسبتك نائمًا. صورة الفاعل	ضمير مستتر	ضمير متصل	اسم ظاهر
٣٥	كرمكم المدير. عند البناء للمجهول	كُرِّمتُم	تُكرَّمون	كُرِّمنا

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


٣٦	حسب التاجر أرباحه. الفعل في الجملة	أ) متعد لمفعولين	ب) متعد لمفعول	ج) لازم
٣٧	فرِح الرجل وفرَّح أبناءه. الفعلان على الترتيب	أ) متعدٍّ،متعدٍّ	ب) لازم، لازم	ج) لازم، متعدٍّ
٣٨	خاطب الرئيس العمال. عند البناء للمجهول	أ) يخاطب	ب) خوطب	ج) خطب
٣٩	أساء الولد إلى زميليه. عند بناء الفعل للمجهول يصبح	أ) أُسِيء	ب) أساء	ج) يُسَاء
٤٠	رأيت العلم سبب النهضة. المفعول به الثاني..............	أ) العلم	ب) سبب	ج) النهضة
٤١	ظن الطبيب الجرح عميقًا. كلمة (عميقًا)	أ) مفعول به ثان	ب) مفعول به أول	ج) نعت
٤٢	ظن الطبيب الجرح عميقًا. كلمة (الجرح)	أ) مفعول به ثان	ب) مفعول به أول	ج) نعت
٤٣	استُخرِج .... من الأرض.	أ) البترولِ	ب) البترولُ	ج) البترولَ
٤٤	ظلَّ الطلاب مجتهدين. كلمة (مجتهدين)	أ) مفعول به ثان	ب) مفعول به أول	ج) خبر ظل
٤٥	الأطفال مُنِحُوا كل الرعاية. نائب الفاعل في الجملة	أ) الطلاب	ب) واو الجماعة	ج) كل
٤٦	زعم اللص الضباط غافلين. كلمة (غافلين)	أ) منصوبة	ب) مجرورة	ج) مرفوعة
٤٧	زعم اللص الضباط غافلين. صورة المفعول به الأول	أ) اسم ظاهر	ب) ضمير متصل	ج) ضمير مستتر
٤٨	علم القاضي الحق منتصرًا. كلمة (منتصرًا)	أ) حال	ب) مفعول به أول	ج) مفعول به ثان
٤٩	وجدت النقود الضائعة. كلمة (النقود)	أ) مفعول به ثان	ب) مفعول به أول	ج) مفعول به
٥٠	وجدت النقود الضائعة. الفعل في الجملة	أ) متعدٍّ لمفعول	ب) متعدٍّ لمفعولين	ج) لازم
٥١	باع التاجر بضاعته. عند بناء الجملة للمجهول تصبح............	أ) تباع البضاعة	ب) بيعت البضاعةُ	ج) يبيع البضاعة
٥٢	جعل النجار الخشبَ قاربًا. عند البناء للمجهول نحذف كلمة	أ) الخشب	ب) النجار	ج) قاربًا
٥٣	ظن الولد الرجل الذي رآه	أ) أبوه	ب) أبيه	ج) أباه
٥٤	علمت المصريين محبون لوطنهم. تصويب ما تحته خط	أ) محبان	ب) محبين	ج) محبًّا
٥٥	أنتَ تتقن عملك. صورة الفاعل في الجملة	أ) ضمير مستتر	ب) اسم ظاهر	ج) ضمير متصل

٥٦ أنتِ تتقنين عملك. صورة الفاعل في الجملة	أ ضمير مستتر	ب اسم ظاهر	ج ضمير متصل
٥٧ زرت المريض؛ رغبة في الأجر. ما تحته خط يعرب:	أ مفعولًا مطلقًا	ب مفعولًا لأجله	ج مفعولًا به
٥٨ خلق الله الإنسان يعبده. نوع الحال في الجملة:	أ جملة اسمية	ب جملة فعلية	ج مفردة
٥٩ يشرح المعلمون الدروس. صورة الفاعل في الجملة	أ ضمير متصل	ب ضمير مستتر	ج اسم ظاهر
٦٠ الصورة الصحيحة للفعل (يعطي) عند بنائه للمجهول	أ يَعُطى	ب يُعطَى	ج يَعَطَى
٦١ استُقبِلَ .... الطالبِ المتفوق بحفاوة.	أ أبو	ب أبا	ج أبي
٦٢ يُسَاعَدُ .... على حمل حقائبهما.	أ الضعفاء	ب الضعيفان	ج الضعيف
٦٣ عُفِيَ عن .... بعد أن اعترفوا بخطئهم.	أ المخطئون	ب المخطئين	ج المخطئان
٦٤ كوفِئ .... على نجاحهم.	أ المتفوقين	ب المتفوقان	ج المتفوقون
٦٥ عُدِدْتُ من المتفوقين. الضمير المتصل في محل رفع	أ نائب فاعل	ب فاعل	ج نعت
٦٦ خلق الله الأرض. الفعل (خلق):	أ لازم	ب متعدٍّ	ج لا يوصف بأي منهما
٦٧ قُوبِلَ الجنود .... بالترحاب.	أ المنتصراتُ	ب المنتصرين	ج المنتصرون
٦٨ العدو .... جيشَنا ضعيفًا. اختر فعلًا يفيد الظن.	أ حَسِبَ	ب عَلِمَ	ج وجد
٦٩ دخل الطالب الفصل	أ سعيدًا	ب سعيدٌ	ج سعيدٌ
٧٠ الفعل الذي ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.	أ ردَّ	ب منح	ج ألبس
٧١ عَلِمتُ المصنعَين متطورَين. عند حذف الفعل من الجملة تصبح	أ المصانع متطورة	ب المصنعين متطورين	ج المصنعان متطوران
٧٢ .... أمي الدقيق كعكةً.	أ جعلت	ب أعطت	ج منحت
٧٣ صيرت الآلة البرتقال عصيرًا. المفعولان هما	أ الآلة، البرتقال	ب البرتقال، عصيرًا	ج الآلة، عصيرًا
٧٤ إن الرجال .... محبوبون.	أ المهذبَ	ب المهذبَين	ج المهذبينَ
٧٥ رأيت الشمس مشرقة. الفعل في الجملة.	أ متعدٍّ لمفعول	ب متعدٍّ لمفعولين	ج لازم
٧٦ رأيتُ الصدق نافعًا. الفعل في الجملة.	أ متعدٍّ لمفعول	ب متعدٍّ لمفعولين	ج لازم
٧٧ الممرضة الرحيمة تهتم بالمرضى. النعت هو	أ الممرضة	ب المرضى	ج الرحيمة
٧٨ نربي أبناءنا الطلاب على الفضائل. النعت	أ منصوب	ب مرفوع	ج مجرور

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.

El.Motamyez.School

٧٩ إنَّ الشارعين .... مزدحمان.	(أ) الضيقان	(ب) الضيقينِ	(ج) الضيقةَ
٨٠ الزهرة نضرة. الزهرة النضرة جميلة. إعراب ما تحته خط على الترتيب	(أ) نعت، خبر	(ب) نعت، نعت	(ج) خبر، نعت
٨١ كوفِئت .... على نجاحهن.	(أ) المتفوقاتَ	(ب) المتفوقاتِ	(ج) المتفوقاتُ
٨٢ حسِب المهملُ الامتحانان سهلين. الخطأ في الجملة	(أ) الامتحانان	(ب) المهمل	(ج) سهلين
٨٣ خُلق الإنسان من طين. الفعل	(أ) مبني للمعلوم	(ب) مبني للمجهول	(ج) متعدٍّ لمفعولين
٨٤ لعبنا في الملعب لعبًا . كلمة لعبًا..............	(أ) مفعول مطلق	(ب) مفعول به	(ج) نعت
٨٥ لعبنا في الملعب الواسع. كلمة الواسع	(أ) نعت	(ب) مفعول به	(ج) حال
٨٦ دخل الطالبان .... الفصل.	(أ) المهذبان	(ب) المهذبين	(ج) المهذبون
٨٧ الفعل الذي ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	(أ) أعطى	(ب) ظن	(ج) اتَّخذ
٨٨ عُلِمَ المصنعانِ متطورين. ما فوق الخط يعرب	(أ) خبرًا	(ب) مفعولًا به أول	(ج) مفعولًا به ثانيًا
٨٩ جعلت أمي الدقيق	(أ) خبزًا	(ب) خبزٌ	(ج) خبزٍ
٩٠ حسبتهم صادقين. عند حذف الفعل تصبح الجملة	(أ) هم صادقين	(ب) هم صادقون	(ج) أنتم صادقون
٩١ إن الأبطال المصريين	(أ) منتصرٌ	(ب) منتصرين	(ج) منتصرون
٩٢ تناولت الطعام طازجًا. ما تحته خط	(أ) حال منصوبة	(ب) نعت منصوب	(ج) خبر مرفوع
٩٣ تناولت الطعام الطازج. ما تحته خط	(أ) حال منصوبة	(ب) نعت منصوب	(ج) خبر مرفوع
٩٤ أعمال الخير العظيمة أجرها كبير. النعت هو	(أ) كبير	(ب) أجرها	(ج) العظيمة
٩٥ سجل الهدف لاعب مميز. عند البناء للمجهول نحذف	(أ) لاعب، مميز	(ب) الهدف، لاعب	(ج) الهدف، مميز
٩٦ كُرِّمَت .... المخلصات.	(أ) المعلماتِ	(ب) المعلماتُ	(ج) المعلماتَ
٩٧ افتُتِحَ	(أ) مشروعين جديدين	(ب) مشروعًا جديدًا	(ج) مشروعٌ جديدٌ

اختر المناسب لسياق الجملة مما يأتي.

٩٨ جعل الصائغ الذهب خاتمًا جميلًا. المفعولان على الترتيب	(أ) الذهب، خاتمًا	(ب) الذهب، جميلًا	(ج) الصائغ، خاتمًا
٩٩ رأى المعلمون ذا الخلق أحق بالتكريم. المفعولان على الترتيب	(أ) ذا، الخلق	(ب) ذا، أحق	(ج) الخلق، أحق
١٠٠ رأى القاضي الحق واضحًا كالشمس المفعولان على الترتيب	(أ) الحق، الشمس	(ب) القاضي، الحق	(ج) الحق، واضحًا

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

ثانيًا: أجب بما هو مطلوب:

١ .... كاتباتٌ يعبرْنَ عن مشكلات الجيل.	أكمل باسم إشارة مناسب
٢ أنا مصري محب لوطني.	أدخل على الجملة فعلا ناسخًا
٣ لا تكن كسولٌ في عملك.	صوِّب الخطأ في الجملة
٤ أنتن صادقاتُ القول.	أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا
٥ يجتهد الطالب في دراسته .... في التفوق.	أكمل بمفعول لأجله
٦ أنتما .... الوعي بين الناس.	أكمل بفعل مضارع من الأفعال الخمسة
٧ انطلق السباق	مفعول مطلق مؤكد للفعل
٨	مثِّل لضمير تُخاطَب به الإناث يقع مبتدأ
٩	مثِّل لظرف مكان مبتدؤه جمع مذكر سالم
١٠ ترابط الأسرة يحفظ المجتمع من الانهيار.	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١١ تنوع القراءة ينفع عقلك.	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١٢ الألسن العربية تميزها الضاد.	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١٣ الألسن العربية تميزها الضاد.	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١٤ كتبتُ عبارات صادقة.	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١٥ الصدق ينفع صاحبه.	وضح الضمير البارز، ثم اذكر نوعه ومحله
١٦ أنهينا مشروع التخرج.	وضح الضمير البارز، ثم اذكر نوعه ومحله
١٧ عليكم أن نتحد ضد العدو.	صوِّب الخطأ المحدد في الجملة
١٨ نحن الذي علمنا الناس الخير.	صوِّب الخطأ المحدد في الجملة
١٩ يعجبك صفاء مياه النيل.	اجعل الضمير المتصل للمتكلم
٢٠ وطننا عظيم القدر.	اجعل المبتدأ اسمًا منصوبًا لناسخ
٢١ شَهِدَ الجميع للفتاة بحسن أخلاقها.	حدد نوع الفعل في الجملة من حيث اللزوم أو التعدي
٢٢ العلم يقدره العلماء.	حدد الفاعل وبين علامة إعرابه
٢٣ لا تقلِّد المشوهين فكريًّا.	حدد المفعول به، وبين علامة إعرابه
٢٤ قرأت عن علماء الفيزياء .... بهم.	أكمل باسم منصوب، وبين محله الإعرابي
٢٥ شرحت الدرس .... المعلمِ.	أكمل باسم منصوب، وبين محله الإعرابي
٢٦ قال الأب: لن أتركَ أبنائي	أعرب ما تحته خط
٢٧ كرمتُ المتفوقين تكريمٌ.	صوب الخطأ في الجملة، وبين السبب
٢٨ عاد الأبطال	أكمل بحال مفردة

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.


El.Motamyez.School

٢٩ يفخر الفِلَسطينيُّ بالدفاع عن أرضه.	بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
٣٠ اعملوا بجدٍّ أملًا في النجاح.	أعرب ما تحته خط
٣١ حارب الجنود؛ ليحرروا سيناء.	أعرب ما تحته خط
٣٢ إن المسافرين مستعدون للسفر.	استخرج الكلمة المرفوعة مع بيان السبب
٣٣ سرني أخاك بنجاحه.	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٣٤ قرأ الطفل قصتين	أكمل بنعت مطابقًا لمنعوته
٣٥ ذو العلم .... محبوبٌ.	أكمل بنعت مضبوط بالشكل
٣٦ كرمت الدولة الباحثين	أكمل بنعت مطابقًا لمنعوته
٣٧ كرمني المدير....................	أكمل بنعت مضبوط بالشكل
٣٨ فُزْتُ بجائزتين	أكمل بنعت مطابقًا لمنعوته
٣٩ .... الحديثة نتاج تطور العلم.	أكمل بمنعوت مناسب، وأعربه
٤٠ كانت الكتابة القديمة على ورق البردي.	أعرب ما تحته خط
٤١ أثنى المدير على الطلاب المجتهدين.	أعرب ما تحته خط
٤٢ قدَّم علماء مصريين اختراعاتٍ عظيمةٍ.	صوب الخطأين في الجملة
٤٣ اكتب عبارة معبرةٌ عن أهمية العلم.	صوب ما تحته خط
٤٤ جاء حازمٌ الكريم.	أعرب ما تحته خط
٤٥ كرمت الدولة علماءها الكرام.	أعرب ما تحته خط
٤٦ بلادنا العزيزة لا نفرط فيها.	أعرب ما تحته خط
٤٧ إن الفتاة الفاهمة دورها تصنع مجتمعًا عظيمًا.	ثنِّ النعت، وغير ما يلزم
٤٨ إن الفتاة الفاهمة دورها تصنع مجتمعًا عظيمًا.	اجمع النعت، وغير ما يلزم
٤٩ لا تصاحب صديق السوء الغادر.	استخرج المنعوت والنعت على الترتيب
٥٠ دعوت لصديقي المريض.	أعرب ما تحته خط
٥١ حسين ذو الخلق محبوب.	أعرب النعت في الجملة
٥٢ قراءة التاريخ .... تزيد خبراتك.	أكمل بنعت مضبوطًا بالشكل
٥٣ كن فتًى	أكمل بنعت مضبوطًا بالشكل
٥٤ قضيت طفولتي في قريتي الصغيرة.	استخرج المنعوت والنعت على الترتيب
٥٥ هؤلاء طالبات العلم المجدات.	أعرب النعت في الجملة السابقة
٥٦ أَسْعَدَنَـــا لِقَاءُ الأحبَابِ.	بين المحل الإعرابي للضمير المتصل
٥٧ دخل المعلم الباسم فصله.	أعرب ما تحته خط

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

٥٨ دخل المعلم فصله باسمًا.	أعرب ما تحته خط
٥٩ زرت مدينة ساهرة أمسِ.	أعرب ما تحته خط
٦٠ زرت المدينة ساهرة أمسِ.	أعرب ما تحته خط
٦١ بلادي عظيمة حفظها الله.	أعرب ما تحته خط
٦٢ بلادي العظيمة حفظها الله.	أعرب ما تحته خط
٦٣ كرام الناس يحسنون أخلاقهم.	اجعل ما تحته خط نعتًا
٦٤ قيمُنا عظيمة تعلمنا الخير.	اجعل ما تحته خط نعتًا
٦٥ جاء القطار مسرعًا.	اجعل ما تحته خط نعتًا
٦٦ الله الخالق ميزنا بعقلٍ مفكِّرًا.	اكتشف الخطأ، ثم صوبه
٦٧ عَظُمَ فضلُ والديكَ.	حول الفعل اللازم إلى متعدٍّ
٦٨ امتطى الفارس الشجاع فرسه مسرعٌ.	اكتشف الخطأ، ثم صوبه
٦٩ طلابنا المتفوقين مكرمين.	اكتشف الخطأ، ثم صوبه
٧٠ تعبُر السفنُ .... للمُؤَنِ.	أكمل بحال منصوبة بالكسرة
٧١ كان معلمي ذا خلق كريم.	أعرب ما تحته خط على الترتيب
٧٢ ظلَّ طريق الفساد مهلكًا.	أعرب ما تحته خط
٧٣ علمتُ طريق الفساد مهلكًا.	أعرب ما تحته خط
٧٤ ظن الفاسد طريق الفساد نافعًا.	أعرب ما تحته خط
٧٥ قال الولدان الصدق.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٧٦ يَشرَب الولدان كوبين من الحليب.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٧٧ عاقب المدير المقصراتِ.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٧٨ باع الرجل سيارته.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٧٩ ساعد القوي الضعيف.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٨٠ عَلَّمَتِ الـمَدرسةُ أبناءَنا الفضيلة.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٨١ فَتَحَتِ الشركة بابَ التقديم.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٨٢ أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٨٣ سُلِّم .... الجائزة.	أكمل بنائب فاعل مرفوع بالواو
٨٤ شَكَرَ المعلم أخاك.	اجعل ما تحته خط نائب فاعل
٨٥ قُرِئَ الكتاب النافع.	حدد الفعل المبني للمجهول وأعرب ما بعده
٨٦ ردَّ المشتري البضاعة الفاسدة.	بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
٨٧ ردَّ أبي على الهاتف.	بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
٨٨ ردَّ النجار الأخشاب قاربًا.	بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
٨٩ .... المطرُ غزيرًا.	ضع (ظل)، وأعرب كلمة (غزيرًا)

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

٩٠ .... المطرَ غزيرًا. — ضع (ظن)، وأعرب كلمة (غزيرًا)

٩١ شاهدت الخلوق مقدرًا. — أعرب ما تحته خط

٩٢ عَلِمْتُ الخلوق مقدرًا. — أعرب ما تحته خط

٩٣ يَقْرَأُ المذيع التقاريرَ الإخبارية — ابن الفعل للمجهول واضبط ما بعده

٩٤ أعطى الأدب قارئه ذوقٌ رفيعٌ . — صوب الخطأ النحوي

٩٥ أعطى الأدب قارئه ذوقًا رفيعًا . — ابن للمجهول وغير ما يلزم

٩٦ حديث الصديقان كان ممتعٌ. — صوب الأخطاء النحوية

٩٧ رأيت القمر ساطعًا. — بين سبب نصب ما تحته خط

٩٨ مَنَحَنَا اللهُ نعمًا. مُنِحْنَا نعمًا. — بين المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين

٩٩ وجدت العلم مصباحَ العقولِ. — حدد المفعولين على الترتيب

١٠٠ العدو لا يتَّخذك صديقًا. — حدد المفعولين على الترتيب

ثالثًا: اقرأ ثم أجب:

١

"إنَّ الوَطنَ أَرْضُه واسعةٌ مُمتدة الأطرافِ، وفِي كُلِّ طَرَفٍ مِنْ أَطرافِ الوَطن تُوجَدُ ثَقافَةٌ مُختلفةٌ تعبِّرُ عَنْ سَاكِني هَذِهِ المِنطقة، وتحمِلُ هَذِهِ الثَّقافاتُ العَاداتِ والتَّقاليدَ لِهَؤلاءِ السُّكَانِ. وَمِنْ أَقدمِ تِلكَ الثَّقافاتِ الثَّقافةُ النُّوبيَّة، وتقَعُ بِلَادِ النُّوبَةِ فِي جَنوبِ مِصرَ عَلَى طُولِ نَهرِ النِّيلِ، وقَدْ كَانَت موطنًا لِأقدَمِ الحضاراتِ "

أ – أعرب ما تحته خط:

1 – أَرْضُه: ....

2 – ثَقافَةٌ: .... 3 – النوبة : ....

4 – لأقدم: ....

ب – استخرج من الفقرة:

1 – فعلًا لَازمًا: .... وآخرَ مُتعديًا: ....

2 – ضميرًا متصلًا في محل نصب: ....

3 – خبرًا لفعل ناسخ: .... 4 – حالًا مبينًا نوعها: ....

5 – فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا: ....

6– حرفًا نَاسِخًا، وَخَبَرَه، وَنَوعَ الخَبرِ. الناسخ: .... خبره: .... نوع الخبر: ....

7 – ضميرًا متصلًا للجر، وبين محله. الضمير: .... ، محله: ....

جـ – اجْعَلْ مَا تَحتَه خَطٌ حسب المَطلوبِ بَينَ القوسين، وغيِّرُ مَا يلزَمُ

1– رأيت المعلم رحيمًا بالطلاب . ... (مثنًى).

2– أصبح الصديق وفيًّا. .... (مفعول به ثانٍ).

د – (العالم لا ينسى مجتمعه – أيها العالم، لا تنس مجتمعك) بين نوع لا، ثم أعرب المضارع بعدها في الجملتين السابقتين

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School



- العالم لا ينسى مجتمعه: نوع لا: ....، الفعل (ينسى): ....

- أيها العالم، لا تنس مجتمعك: نوع لا: ....، الفعل (تنسَ): ....

٢

"طلب العلم سمة من سمات الأمم الراقية، حثَّت عليه الأديان تقديرًا لقدره؛ ففوائده جمة في الارتقاء بالمجتمعات، فقد دعانا رسولنا الكريم إليه قائلًا: طلب العلم فريضة على كل مسلم، فمتى يظن الناس طلب العلم مضيعة للوقت فسوف نتأخر عن مواكبة عصرنا الحديث، فاطلبوا العلم حريصين على الإفادة منه، فمتى تُقدر مكانة العلم نحقق ما نصبو إليه"

أ – أعرب ما تحته خط:

1 – الأديان :.......................... 2 – فريضة: ....

3 – مواكبة :.......................... 4 – العلم: ....

ب – استخرج من الفقرة:

1 – نعتًا، وأعربه: ....

2 – مفعولًا لأجله، وأعربه: ....

3 – فعلًا ينصب مفعولين، ووضحهما: ....

4 – حالًا مبينًا نوعها: ....

5 – فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا: ....

6- فعلًا مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب الفاعل: ....

7- ضميرًا متصلًا، وبين دلالته: ....

جـ - أجب عما يأتي:

1- أكرمني الصديق الوفي. (حدّد أوجه مطابقة النعت لمنعوته)

2- وجد الطالب الورق مبعثرًا. وجد الطالب الاجتهاد سبيلًا للنجاح. (فرق إعرابيًا بين ما تحته خط)

3- اكتُشفت المقبرتين الجديدتان. (اكتشف الخطأ، ثم صوّبه)

٣

«حقوقُ الملكيَّة هِيَ سِلسلةٌ مِنَ الحُقوقِ الَّتِي تَحمِي المُؤلِّفَ أَوِ المُخترِعَ مِن اسْتِغْلالِ إبداعِهِم، سَواءٌ كَانَ ذَلكَ الإبداع أدبيا، أَوْ فَنيًّا، أَوْ عِلميًّا. فهِيَ تعمَلُ علَى نِسبَةِ الأعمالِ لِأصحابِها، وعدم انتهاكها أو الاستفادة مِنهَا دُونَ مُوافقتهم. وقَدْ أَعطَتْ هَذِه الحُقوقُ المُبدعَ حَقَّ تَسجيل إبداعِه باسمه؛ حِفاظًا عَليهِ مِنَ السَّرقةِ"

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 – الملكيَّة : .... 2 – أدبيًا: ....

3 – نِسبَة :.......................... 4 – حِفاظًا: ....

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


(ب) استخرج من الفقرة:

١ – مبتدأ وخبره، واذكر نوعه. ....

2 – فعلًا ينصب مفعولين، واذكر مفعوليه. ....

3 – فعلًا لازما، واذكر مرفوعه. ....

٤ – اسْمَ إشَارَةٍ والمُشارَ إِلَيْهِ. ....

5– ضَميرًا مُنفصلًا وَآخَرَ مُتصلا. ....

6– اسْمًا مَعرِفةً، وآخر نكرة. ....

(جـ) ضَعْ خطًّا تَحتَ المَطلوبِ بَينَ القَوسَينِ:

١ – حَرَصَ المُعلمُ علَى قِراءةِ النَّصِّ قِراءةً مُتأنيةً تَعليمًا لِطُلّابه الطريقة الصحيحةَ لِلقِراءةِ. (مفعولٌ لأجله)

٢ – نشَرَتِ الدَّولةُ طرقَ تَسجيل براءة الاختراع، وَبَراءةِ الفِكر الأدبية. (مفعولٌ به)

3– قَالَ المُعلم: إنَّ القِراءةَ عَنْ حُقوقِ الملكيةِ، تَجْعَلُكَ وَاعِيًا. (مفعولٌ بِه أَولُ)

(د) ابن الأفعال الآتية للمجهول، وغيِّـرْ مَا يلزَمُ:

١ – أحرَزَ الفَريقُ هَدفَينِ في المُباراةِ

٢ – استنزف الفدائيونَ جَيشَ العَدو.

3– يتخَطَّى المُتسابِقُ المُتسابِقِينَ.

4– شكَرَ المُعلمُ المُتعاونات في العمل.

٤

"سحر الزمان وقدسية المكان يتعانقان معًا في حي مصر القديمة، حيث بُنيت الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص، وهذا يؤكد الوحدة الوطنية بين أبناء مصر، فقد جعل الله أبناء مصر مترابطين ليوم القيامة، ولا يستطيع أحد تفريقهم؛ فمن يحاول ذلك يفشل فشلًا ذريعا".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 – الزمان: .... 2 – الله: ....

3 – يستطيع: .... 4 – فشلًا: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما. ....

(٢) فعلا مبنيا للمجهول، واذكر نائب الفاعل. ....

(٣) فعلًا متعديًا لمفعول به واحد، واذكر المفعول به. ....

(٤) فعلا لازمًا، وَآخَرُ متعديًا لمفعولين. ....

(5) نعتا، واذكر علامة إعرابه. .... (٦) حالا، وبين نوعها. ....

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

(جـ) بالجهاد يصون الجنود البلاد.......................... (ابن الجملة للمجهول، مغيّرًا ما يلزم)

(د) احترمني أصدقائي .... (أكمل بنعت جمع مذكر سالم)

٥

"المؤمن ضميره حي، وهو أكثر الناس رضًا بالقدر خيره وشره، يقبل على عمله نشيطًا، ويجعل تقوى الله نبراسًا أملًا في رضاه. ينال المؤمن الإيجابي وسامين؛ رضا الله واحترام الناس".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 - حي: .... 2 - نشيطًا: ....

3 - وسامين: .... 4 - الناس: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) مبتدأ، وخبره، وبين نوع الخبر. ....

(٢) مفعولا لأجله، وأعربه. ....

(٣) فعلًا متعديًا لمفعولين، وحددهما. ....

(٤) فعلا لازمًا، وَآخَرُ متعديًا لمفعول به واحد. ....

(5) نعتا مفردًا، واذكر منعوته، وأوجه المطابقة بينهما. ....

(٦) فعلًا مضارعًا مرفوعًا بعلامة أصلية، ووضحها. ....

(جـ) المؤمن الحق خلقه الله راضيًا. ابنِ الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(د) .... المجتهدُ الخيالَ حقيقةً. ضع فعلًا متعديًا لمفعولين مناسبًا لسياق الجملة مكان النقط.

(هـ) يُمدح أخاك لحُسن خلقه. (صوّب الخطأ).

٦

"كثير من الناس لا يقدرون قيمة السعادة تقديرًا سليمًا، فهي تجعل الإنسان متآلفًا مع نفسه ومع الآخرين؛ حيث يقضي وقته في هذه الحياة منتشيًا، ويستفيد بما فيها من لحظات، ويجب على الإنسان العاقل أن يحسن اغتنامها؛ حرصًا منه على تحقيق طموحاته، ورغباته المشروعة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 - قيمة :.. 2 - تجعل: ....

3 - الآخرين :.. 4 - تحقيق: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) ضميرًا منفصلًا، وبين دلالته. (٢) مفعولا لأجله.

(٣) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي.

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School



(٤) فعلا لازمًا، وَآخَرُ متعديًا. ....

(5) فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية. .... (٦) حالا، وبين نوعها. ....

(7) فعلًا مضارعًا مرفوعًا بعلامة فرعية، ووضحها. ....

(8) مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه. ....

(9) فعلًا ينصب مفعولين، ووضحهما. ....

(10) نعتًا، وأعربه.

(جـ) المجتهدان احترمهما المدرسون. ابنِ الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(د) ظنت الأم الطفلين .... أكمل بمفعول به ثان.

(هـ) انطلق اللاعب متحمسًا في المباراة. (حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم).

السؤال السادس القواعد الإملائية:

اخترالإجابة الصحيحة :

		أ	ب	جـ
١	ما أجمل لون الزهور	؟	!	:
٢	.... الله عن المذنب.	عفي	عفى	عفا
٣	.... طلاب متميزون.	هاؤلاء	هؤلاء	هولاء
٤	تسير السلحفاة بـ	بطئ	بطأ	بطء
٥	يا إبراهيم .... أنت طالب متفوق.	،	:	؟
٦	.... المنزل كثيرة.	مرايى	مرايا	مرءاة
٧	رأيت .... شاهقًا.	بناءً	بناءًا	بنائًا
٨	.... اللاعبة تمرينها بعد العصر.	تبدأ	تبدء	تبدئ
٩	يقول الرجل لابنه .... إياك والخيانة.	،	:	!
١٠	استنشقت .... منعشًا.	هواءًا	هواءً	هواأً
١١	.... الطفل آيات من القرآن الكريم.	تلى	تلا	تلاء
١٢	كرمت الطلاب .... تفوقوا.	الذين	اللذين	الذي
١٣	ينتج عن الحرب عدد كبير من	الضحايا	الضحايى	الضحاية
١٤	حصل المتهم على............	البراؤة	البراءة	البرائة
١٥	.... صفة الرجال.	المروءة	المرؤة	المروأة
١٦	.... المؤمن قضاء الله وقدره.	ارتضا	ارتضاء	ارتضى
١٧	.... ولا تتفرقوا.	اتحدو	اتحدوا	اتحدا

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School



١٨ هذا الجندي	أ جريؤ	ب جرئ	ج جريء
١٩ .... اللاعب فخسر السباق.	أ تباطأ	ب تباطء	ج تباطئ
٢٠ .... من الدول المتقدمة	أ انجلترى	ب انجلتراء	ج انجلترا
٢١ .... الرجل الحريق.	أ أطفَئ	ب أطفَأ	ج أطفَء
٢٢ .... في العمل يسبب الخسارة.	أ التباطُؤ	ب التباطُء	ج التباطُأ
٢٣ .... الولد مما فعله.	أ استحيى	ب استحيا	ج استحياه
٢٤ العمل	أ عظيمن	ب عظيمٌ	ج عظيمً
٢٥ .... القراءة العقول ثقافة.	أ تملئ	ب تملأ	ج تملؤ
٢٦ أجبت عن السؤال بطريقة	أ مثلا	ب مثلى	ج مثلة
٢٧ .... معلمات فاضلات.	أ أولائك	ب ألائك	ج أولئك
٢٨ لن .... أحد إلينا.	أ يسيئ	ب يسيء	ج يسئ
٢٩ .... الوالدين تحققت.	أ نبوأة	ب نبوءة	ج نبوؤة
٣٠ .... طالب مهذب.	أ يحيى	ب يحيا	ج يحيه

تم بحمد الله،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School




نصوص الاستماع

١

"جاء يوم العيد، يوم الخروج من الزمن إلى زمن وحدَه لا يستمر أكثرَ من يوم. زمنٌ قصير ظريف ضاحك، تفرضهُ الأديان على الناس، ليكونَ لهم بين الحين والحين يومٌ طبيعي في هذه الحياة التي انتقلت عن طبيعتها. يوم السلام، والبِشر، والضحك، والوفاء، والإخاء، وقول الإنسان للإنسان: وأنتم بخير! يوم الثياب الجديدة على الكل إشعاراً لهم بأنّ الوجهَ الإنسانيّ جديدٌ في هذا اليوم. يوم الزينةِ التي لا يُراد منها إلا إظهار أثرها على النفسِ ليكون الناسُ جميعاً في يومِ حُــب. يوم العيد؛ يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلوَ الكلماتُ فيه... يوم تعم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعةً بقوة إلهية فوق منازعات الحياة. ذلك اليوم الذي ينظرُ فيه الإنسان إلى نفسه نظرةً تلمح السعادة، وإلى أهله نظرةً تُبصر الإعزاز، وإلى دارهِ نظرة تدرك الجمال، وإلى الناس نظرةً ترى الصداقة. ومن كل هذه النظرات تستوي له النظرة الجميلة إلى الحياة والعالم ، فتبتهج نفسه بالعالم والحياة .وما أسماها نظرة تكشفُ للإنسان أنّ الكل جمالهُ في الكل.

مصطفى صادق الرافعي، وحي القلم".

٢

" ريادة الأعمال هي أحد المفاهيم الاقتصادية الحديثة التي تساهم بشكل كبير في تحفيز النمو الاقتصادي وتوفير فرص العمل وهي تعتمد على مبادئ الابتكار والمخاطرة والاستقلالية، حيث يُطلق رواد الأعمال مشاريعهم الجديدة بهدف تحقيق الربح وتحقيق أثر مجتمعي إيجابي .وقد أصبحت ريادة الأعمال محط اهتمام واسع على الصعيد العالمي، حيث تدعمها الحكومات والمؤسسات لتحفيز التنمية وتحقيق التوازن الاقتصادي".

٣

نصائح للنجاح في ريادة الأعمال "

لتحقيق النجاح في ريادة الأعمال، ينصح الخبراء رواد الأعمال بالالتزام بعدة استراتيجيات:

1. التخطيط الجيد: يشكل التخطيط السليم العمود الفقري لأي مشروع ناجح. يجب على رواد الأعمال دراسة السوق ووضع خطة تفصيلية تشمل الأهداف واستراتيجية العمل.

2. بناء شبكة علاقات قوية: تعد الشبكات المهنية من أهم العوامل التي تسهم في نجاح المشاريع، حيث تساعد على الوصول إلى شركاء ومستثمرين وداعمين.

3. التعلم المستمر: يجب على رواد الأعمال تطوير مهاراتهم باستمرار والتعلم من التجارب السابقة لتجنب الأخطاء وتعزيز قدراتهم.

4. الصبر والتحمل: النجاح في ريادة الأعمال يتطلب صبرًا ومثابرة، حيث قد تستغرق المشاريع وقتًا طويلًا قبل أن تبدأ في تحقيق الأرباح.".

® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.


٤

"ريادة الأعمال ليست مجرد وسيلة لتحقيق الأرباح، بل هي نمط حياة يستند إلى الإبداع والمثابرة والرغبة في تحقيق تغيير إيجابي. ورغم التحديات التي يواجهها رواد الأعمال، إلا أن الرغبة في التميز والابتكار تجعل من ريادة الأعمال خيارًا يستحق السعي. من خلال توفير بيئة داعمة وتعزيز التعليم المالي وريادة الأعمال، يمكن أن يشهد العالم مستقبلًا مشرقًا من المشاريع المبتكرة التي تسهم في تحقيق التنمية المستدامة وتوفير فرص جديدة للجميع".

٥

"الذكاء الاصطناعي ليس مجرد تقنية عابرة، بل هو ثورة في عالم التكنولوجيا.. ومن المهم أن نكون مستعدين للتكيف مع التغيرات التي سيجلبها المستقبل .

إن مستقبل الذكاء الاصطناعي يبدو مشرقًا، حيث من المتوقع أن يساهم في حل العديد من المشكلات العالمية مثل التغير المناخي، والأمراض المستعصية. على الرغم من التحديات، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يكون أداة قوية لتحسين حياتنا إذا تم استخدامه بشكل مسؤول وأخلاقي".

٦

"تؤدي الهوايات دورًا مهمًّا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان، فحين يمارس الشخص مثلا هواية مثل كرة القدم ممارسة منتظمة فإن ذلك يأخذ وقتًا طويلا، وعندما تواجهه عقبات فيفشل في تخطيها تارة وينجح تارة أخرى فإنه يتعلم الصبر والمثابرة والانضباط والالتزام، وكل ذلك يدخل في تكوين شخصيته، ويرسم شكلها في المستقبل البعيد ويجعلها قادرة على خوض معركة الحياة".

٧

"كانَ يوسُفُ يَسير ببطءٍ فِي شوارع البلدة القديمة عند الغُروب، الأشجار الكثيفةُ على جانبي الطريق كانَتْ تُلقى بظلال طويلةٍ على الأرض المرصوفة بالحجارة، المحال التجارية الصغيرة كانَتْ تُغْلِقُ أبوابها، فِيمَا كَانَ أصحابُها يُودِّعونَ آخِرَ الزبائن، السماءُ كانت تتلَوَّنُ بألوانِ غُروبِ الشَّمسِ الذهبية والوردية، وهو ما أضفى جوًّا ساحرًا على المكان، كانَ الهواءُ مَليئًا برائحَةِ الخُبزِ الطَّازج المُنبعثة منَ المخابز القريبة وهذا ما جعل يوسف يتوقف لحظة ليتنفس بعمق".

٨

" في صَبَاحِ يَومٍ صَيفَيٍّ مُشمس، كانَتْ ليلى تجلِسُ عَلَى الشاطئ الرملي الهادِئ تُطالِعُ كِتابَها المُفضَّلَ، الأمواجُ كَانَتْ تتلاطم بلطفٍ على الشاطئ، وأصواتُ الأطفالِ وهُم يَلعبونَ في الماءِ تُضفى جوًّا من البهجة والحيوية، كَانَتِ المِظلاتُ تُلقى بظلالها على الرمال، وهو ما يُوفِّرُ بعضَ الراحةِ من حرارةِ الشَّمس الحارقة.. فَجأة بدأتِ الرياحُ تَشتد وهو ما أثار قلقَ ليلى.. بدأ الناسُ يغادرون الشاطئ بسُرعةٍ، فيمَا ظَلَّت ليلى تُراقِبُ الأمواج التي أصبحت أكثر عنفًا، شعرت ليلى بهواء شديد، وكانَتْ تَعرِف أن العاصفة قادمة، قررت أن تجمع أغراضها وتعود إلى المنزل".



بنك أسئلة المتميز الفصل الدراسي الثاني



السؤال الأول نصوص الاستماع

١

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

أ – اختر الصواب مما بين القوسين:

مرادف " التكيف "................. (التعاون – التفاؤل – الاجتهاد – التأقلم)

ب – أكمل ما يأتي:

- من أمثلة المهارات الشخصية التي وردت في النص .... التواصل الفعال والقيادة وحل المشكلات....
- المهارات هي الركيزة الأساسية التي تمكننا من .... تحقيق طموحاتنا وتحقيق النجاح في مختلف مجالات الحياة....

٢

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) : تخير الصواب :

ب– معنى (تعزيز) .... (تكريم – تعاون – تقوية – تباطؤ)

ت– ضع علامة (✓) أو علامة (✗):-

3– الهوايات بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات. (✓)

4– تزيد الهوايات من حدة التوتر والقلق. (✗)

جـ – لماذا تُعتبر الهوايات وسيلة فعّالة لتحسين الحالة المزاجية ؟ لأنها تُمكِّنُ الفرد من التعبير عن أفكاره ومشاعره بطريقة فريدة.

٣

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

1 – أهم ما يُساعدك على تنمية شخصيتك الفنون والآداب. (✓)

2 – العوامِلُ الذاتيةُ لا تؤثر في شخصية الإنسان. (✗)

(ب) – أكمل مكان النقاط:

1 – من العوامل التي تؤثر في شخصية الإنسان ... البيئةِ والنَّشأةِ.... و... العَوامِلُ الاجتماعية...

(ج) لماذا يجب علينا أن ننتقي ما نشاهد؟ كي نهذب أخلاقنا

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز – أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

٤

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

1 – حياة الحيوان تقوم على الصدام والعشوائية. (✓)

2 – يستطيع الحيوان أن يسيطر على شهواته. (✗)

(ب) – اخْتَرْ: معنى كلمة (ميزه)................(كرَّره – عدَّله – بدَّله – أفرده)

(ج) بم ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟ وما نتيجة ذلك؟ ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بالعقل؛ لذلك فهو مُكلَّف ومسئول عما يصدر عنه من أقوال وأفعال.

٥

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

(أ) : اختر المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

– الهواية هي النشاط الذي نقوم به بشغف. (حب شديد – ولع وشوق – كره ونفور – رغبة جامحة)

(ب) : أكمل ما يأتي :

–من فوائد ممارسة الهوايات ... تنمية المهارات الشخصية، والتخفيف من أعباء الحياة اليومية، وتعزيز الروابط الاجتماعية، والحفاظ على الوقت...

(جـ) : ما تعريف الهواية؟ هي النشاط الذي نقوم به بشغف وبشكل منتظم خارج إطار الدراسة أو العمل.

٦

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

(ب) هات: – مرادف (المثابرة): المواظبة – المداومة – مفرد (عقبات): عقبة

(ب) – ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – تؤدي الهوايات دورًا مهمًّا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان. (✓)

(ج) ما فائدة الهوايات للإنسان؟ تؤدي الهوايات دورًا مهمًّا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان، فحين يمارس الشخص مثلا هواية مثل كرة القدم ممارسة منتظمة فإن ذلك يأخذ وقتًا طويلا، وعندما تواجهه عقبات فيفشل في تخطيها تارة وينجح تارة أخرى فإنه يتعلم الصبر والمثابرة والانضباط والالتزام، وكل ذلك يدخل في تكوين شخصيته، ويرسم شكلها في المستقبل البعيد ويجعلها قادرة على خوض معركة الحياة

٧

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) - ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – كان يوسف يسير في شوارع البلدة القديمة. (✓)

2 – يوسف كان خارج القرية عند غروب الشمس. (✗)

(ب): أكمل :الذي جعل يوسف يتوقف لحظة ويتنفس بعمق هو.. أنَّ الهواءَ كان مَليئًا برائحَةِ الخُبزِ الطَّازج المُنبعثة منَ المخابز القريبة.

٨

استمع إلى الفقرة، ثُم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- كانَتْ ليلى تُطالِعُ كِتابَها المُفضَّلَ في مَكْتَبَتِها. (✗)

2 - تسبب التكنولوجيا أضرارًا صحية متعددة. (✓)

(أ) ما الذي أثار قلقَ ليلى؟ وماذا قررت في النهاية؟ لأن الرياح فَجأةً بدأتِ تَشتد، وقررت أن تجمع أغراضها وتعود إلى المنزل.

السؤال الثاني — التعبيرالكتابي

١

تذكر:(عناصر كتابة المذكرات الشخصية):-

١- اليوم والتاريخ. ٢ - تحية أو اسم. ٣ - المقدمة. ٤- الموضوع: تفاصيل الحدث مُرَتَّبَة ترتيبًا زمنيًا.

5 - الخاتمة. 6 - التوقيع: اسم صاحب المذكرة.

اكتب مذكراتك عن يوم تعلمت فيه مهارة جديدة، وقابلت العديد من التحديات، واستطعت بالإصرار أن تتخطاها، وتنجح في تعلم هذه المهارة، مع الالتزام بعناصر المذكرة مع كلمات وجمل تعبر عن المشاعر، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠).

الإثنين 30 نوفمبر ٢٠٢٢

مذكرتي العزيزة

كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي التي مررت بها على الإطلاق، استيقظت هذا الصباح وأشعة الشمس الذهبية تتسلل برفق من نافذة غرفتي الزجاجية، وكأنها تبشرني ببداية يوم مشرق وسعيد . كانت رائحة الإفطار تملأ أرجاء المنزل، تشعرني بالنشاط والسعادة قفزت من سريري بحماس، وارتديت ملابسي المدرسية بسرعة ثم هرولت إلى المطبخ.

كان هناك فطور لذيذ بانتظاري: رقائق الخبز بالبيض ومشروب الحليب اللذيذ.. تناولت طعامي بكل سعادة وشكرت أمي الغالية على تعبها في تحضير وجبتي المفضلة، وودعتها بابتسامة عريضة قبل ذهابي إلى المدرسة.

حين وصلت إلى المدرسة أخبرنا معلم الحاسب الآلي أننا سنتعلم اليوم مهارة جديدة في البرمجة، فرحت كثيرًا، وانتظرت حصته بلهفة، وحين جاء موعد الحصة ذهبنا بنظام إلى معمل الحاسب الآلي، وبدأ معلمنا يشرح لنا هذه المهارة، ثم طلب منا تنفيذها، حاولت كثيرًا ، لكنها كانت صعبة عليَّ، ولم أستطع القيام بها .. لاحظ معلمي ذلك، فأعاد شرح طريقة تنفيذها مرة أخرى، فأعدت عملها، ونجحت بالفعل هذه المرة، وشكرت معلمي.

عدت إلى بيتي بعد انتهاء اليوم الدراسي، وأنا أشعر بسعادة غامرة، وعلى سفرة الغداء تجمع أفراد أسري فأخبرتهم بما حدث معي في المدرسة، وكيف أنني ثابرت وحاولت أكثر من مرة، وبمساعدة معلمي استطعت تعلم هذه المهارة، والتي لن أنساها أبدًا طوال حياتي؛ فعبر أفراد أسرتي عن فخرهم بي وتقديرهم لما فعلت اليوم.

والآن أجلس على سريري أتذكر تفاصيل هذا اليوم الرائع، واكتب لك يا عزيزتي مذكرتي، وأتمنى أن يكون الغد مليئًا بمثل هذه اللحظات المثيرة، ويجب أن أتركك الآن لأنام، فأنا متعب حقًا.

٢

تذكر:(عناصر كتابة قصة قصيرة):-

١- الاسم أو العنوان. ٢ - الزمان. ٣ - المكان. ٤ - الهدف. 5- الشخصيات.

6- الحبكة: مجموعة الأحداث المتسلسلة والمترابطة في القصة، وتتكون من:

- بداية: مقدمة للأحداث تتضمن أسماء الشخصيات والزمان والمكان.
- صراع: ما يُحرك أحداث القصة ويخلق جوًّا من الإثارة والمتعة وينقسم إلى (داخلي - داخلي).
- حل: النتيجة التي تنتهي إليها القصة، وبها تكتمل الإفادة لدى القارئ.

اكتب قصة قصيرة ملهمة تلهم الشباب، وتعطيهم أملًا وإصرارًا، سوف تُنشر في مجلة شبابية، مع الالتزام بعناصر القصة وهي (الشخصيات. الزمان - المكان - الحبكة - الصراع) مع وجود حوارات بين الشخصيات وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

في قرية صغيرة من قُرى مصر، كان يعيش مصطفى، وهو شاب طموح يبلغ من العمر ١٣ عامًا، يحلم بأن يصير مهندسا ناجحًا.. كان دائمًا يتطلع لمستقبل أفضل رغم ظروف عائلته الصعبة، فوالده كان فقيرًا لا يستطيع أن يوفر له مصاريف الجامعة، وثمن الأدوات الهندسية التي سيحتاج إليها في دراسته.

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


لكن مصطفى كان يعلم كل ذلك، فقرر أن يعمل أثناء دراسته ويوفر المال الذي سيحتاج إليه عندما يكبر ويلتحق بالجامعة فذهب إلى والده، وأخيره قائلاً: يا أبي، أنا أريد أن أعمل لأساعدك في توفر المال الذي سأحتاجه في الجامعة بإذن الله تعالى، فأنا أريد أن ألتحق بكلية الهندسة في المستقبل.. رد والده عليه قائلاً: يا مصطفى، انتبه لمذاكرتك ولا تحمل هم أموال الجامعة، فأنا سأوفرها لك.

كان مصطفى يعلم أن والده لن يستطيع توفير كل هذه الأموال التي يحتاج إليها؛ فقرر أن ينمي مهاراته في بيئته الصغيرة، وأن يفكر في شيء يجلب له الأموال وهو في بيته وفي نفس الوقت لا يؤثر على مذاكرته، فقرر أن يستغل مهارته في مادة الرياضيات للكسب منها ، فقام بعمل ملخصات لمادة الرياضيات وعرضها للبيع من خلال الإنترنت وبالفعل لاقت قبولاً ، ورواجًا كبيرًا، وتواصل معه الطلاب من كافة أنحاء الجمهورية للحصول على ملخصاته، والاستفادة منها؛ فربح من هذا المشروع أموالًا كثيرة جعلته يساعد والده فى مصاريف البيت، ويشتري لأفراد أسرته كل ما يحتاجون إليه.

ومن خلال عمله هذا وفر أموالاً كافية لمصاريف كليته، واستمر في تفوقه في سنوات الدراسة حتى حقق حلمه وحلم أسرته بدخول كلية الهندسة، وبعد سنوات الدراسة فيها ، تخرج بتقدير كبير، وعمل في كبرى شركات مصر، وأصبح فخرًا لأسرته الصغيرة ووطنه الكبير.

٣

تذكر:(عناصر كتابة خطاب التقدم لوظيفة):-

١- المعلومات الشخصية. ٢ - معلومات عن الشركة. ٣ - التحية الرسمية. ٤- تقديم نفسه.

5 - الوظيفة التي تقدم إليها أو الدورة التدريبية التي التحق بها. 6 - مهاراته المتعلقة بالمجال.

7- اهتمامه بالشركة. 8- الشكر. 9- تحية ختام. 10- التوقيع

اكتب خطاب التقدم لوظيفة سترسلها إلى شركة رائدة في مجال البرمجة، مع توضيح مهاراتك المتعلقة بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، والرغبة في الحصول على تدريب صيفي في البرمجة مع تذكر العناصر المطلوبة، وهي (المعلومات الشخصية، معلومات عن الشركة، والتحية الرسمية، وتقديم نفسك ، والوظيفة التي تتقدم إليها، ومهاراتك المتعلقة بالمجال، واهتمامك بالشركة، والشكر، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠).

سيف الشريف

٥٣ شارع محمد علي، القاهرة

SaiF@gmail.com

٠١0000000

2024/٥/14

إلى السيد/ مدير الموارد البشرية

شركة اليسر

بني سويف، مدينة بني سويف الجديدة.

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.

El.Motamyez.School

تحية طيبة وبعد،،،

اكتب إليكم لأعبر عن اهتمامي الكبير بالحصول على فرصة للتدريب بشركتكم خلال فترة الإجازة الصيفية. أنا (سيف) طالب في الصف الأول الإعدادي، ولدي شغف كبير بمجال التكنولوجيا وخاصة البرمجة، وأريد تطوير مهاراتي في هذا المجال المتنامي.

منذ فترة، بدأت الاهتمام بعالم البرمجة، ومتابعة فيديوهات كثيرة ومفيدة عن هذا المجال، ووجدت نفسي منجذبًا للغاية للتقنيات الحديثة في البرمجة، وكنت أتابع إصدارات شركتكم للبرامج والتطبيقات الجديدة والمبتكرة؛ فآمنت بأن التدريب لديكم سيكون مفيدًا لي في مسيرة تعلمي للبرمجة لأنكم من الشركات الرائدة في هذا المجال، وانضمامي لكم سيكون فرصة رائعة لتطوير مهاراتي والتعلم من أفضل الخبراء في البرمجة.

أتمتع بعدة مهارات شخصية أعتقد أنها ستجعلني إضافة مفيدة لفريقكم. أولاً، أنا شخص مجتهد وأحب تعلم كل جديد بسرعة.. وخلال العام الدراسي الحالي حرصت على تطوير مهاراتي في عمل أكواد برمجة بسيطة، وكذلك اكتسبت مهارة التفريق بين طرق وأساليب البرمجة المتعددة، وعرفت بعض المعلومات الأولية عن كيفية استخدام كل منها في تصميم برامج وتطبيقات للهواتف المحمولة، كما أنني أتمتع بروح التعاون وأحب العمل ضمن فريق.

ما يميزني أيضًا أنني أهتم بكل جديد في عالم التكنولوجيا والبرمجة، وهو ما جعلني متحمسا جدا لفكرة العمل مع شركته التي تقدم إبداعات مختلفة في هذا المجال.. أؤمن بأن شغفي في البرمجة سيمكنني من تقديم إضافة ذات قيمة لفريقكم.

أشكركم على وقتكم في قراءة هذا الخطاب، وأنتظر الفرصة للقاء فريقكم، ومناقشة كيف يمكنني الإسهام والتعلم من خلال التدريب بشركتكم في فترة الإجازة الصيفية.

مع خالص التحية،

سيف الشريف

٤

تذكر:(عناصر كتابة تقرير رحلة):-

١- العنوان (يكون مختصرًا ومعبرًا). ٢ - المقدمة (المكان - الزمان - مُنظم الرحلة- المدعو للرحلة - السبب - وسيلة التحرك)

٣ - المشاهدات والملاحظات والأحداث. ٤- الاستفادة (الفوائد التي نتجت عن القيام بالرحلة).

5 - الخاتمة (إبداء الرأي التوصيات المستقبلية).

اكتب تقرير رحلة مدرسية إلى شركة روبوتات لتعرف كيفية تصنيعها وبرمجتها ستعرضه على مدير المدرسة مراعيًا عناصر كتابة تقرير الرحلة وهي (عنوان التقرير، والمقدمة وبها تفاصيل «أين ومتى ومن ولمن وكيف ولماذا»، والمشاهدات، والملاحظات، والاستفادة، وإبداء الرأي، والتوصيات المستقبلية) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠-١٧٠).

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


" تقرير عن زيارة إلى شركة روبوتات"

في يوم الجمعة الموافق ١٢/ ١٢ / ٢٠٢٤، نظمت مدرستنا رحلة تعليمية لطلاب الصف الأول الإعدادي لزيارة إحدى شركات تصنيع الروبوتات بهدف تعزيز المعرفة العلمية لدى الطلاب حول كيفية تصنيع الروبوت..

بدأت الرحلة في تمام الساعة الثامنة صباحًا، حيث تجمعنا بساحة المدرسة، وانطلقنا بالحافلة تحت إشراف المعلمين، كان الجو ممتعًا ومليئًا بالحماس.

عند وصولنا إلى الشركة، استقبلنا مهندسٌ من كبار مهندسي الشركة، رحب بنا، وقدم لنا لمحة عن تاريخ الشركة ودورها في تصنيع الروبوتات الحديثة، وتصديرها للخارج، ثم اصطحبنا في جولة تفصيلية داخل الشركة، شاهدنا في البداية قسم استقبال المواد الخام التي يتم فحصه والتأكد من جودته. بعد ذلك انتقلنا إلى خطوط الإنتاج، حيث رأينا الآلات المتطورة لتصنيع أحدث الروبوتات، كان مثيرًا للإعجاب أن نرى بعض الروبوتات التي تشارك العمال والموظفين في عملية التصنيع بكل مهارة ودقة

الجزء الأفضل في الرحلة عندما تعرفنا أنواع الروبوتات التي تعمل بتقنية الذكاء الاصطناعي، وقدراتها العالية على القيام بالأعمال المضنية والخطرة ...

أدركنا من خلال هذه الرحلة أهمية العمل الجماعي والتكنولوجيا في تحقيق الكفاءة الإنتاجية، كما تعلمنا أن التخصصية والدقة هما مفتاح النجاح لأي مشروع صناعي.

كانت الرحلة ممتعة وثرية للغاية، فقد ساعدتنا على ربط المعلومات النظرية بالواقع العملي.. أوصي بتنظيم المزيد من هذه الرحلات؛ لتوسيع آفاقنا ومعرفتنا بالمجالات الصناعية المختلفة.

٥

تذكر:(عناصر كتابة قصة خيالية):-

١- العنوان: يعبر عن موضوع القصة.
٢ – المكان أو العالم الخيالي: أرض غريبة – كوكب – بيئة مستقبلية.
٣ – الشخصيات: بشر – روبوت – حيوانات.
٤ – تصاعد الأحداث: تطور تدريجي للمشكلات والأحداث.
5- الصراع: داخلي – خارجي.
6- الذروة: نقطة التحول أو اللحظة المصيرية في مسار القصة.
7- الحل أو النهاية: قد تكون سعيدة أو حزينة.

اكتب قصة خيالية للاشتراك في مسابقة (الكاتب الصغير) بمدرستك، مع الالتزام بعناصر القصة الخيالية وهي (العنوان - والعالم الخيالي - والشخصيات - والزمان - والحبكة - والصراع...) مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

سر المرآة الكبرى

في عالم خيالي يُعرف باسم (عالم المرآة)، كان كل شيء يبدو معكوسًا وغريبًا. المباني تطفو في الهواء، الأنهار تصعد إلى الأعلى بدلا من الانحدار، والشمس تظهر مرتين في اليوم، مرة باللون الأحمر ومرة باللون الأزرق. تسكن هذا

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.

El.Motamyez.School

العالم مخلوقات غامضة، ليست بشرًا ولا آلات، بل مزيج سحري من الروبوتات والمخلوقات الخيالية. وفي قلب هذا العالم توجد (المرآة الكبرى)، مرآة قديمة يُقال إنها تعكس لكل من ينظر فيها نسخة خاصة منه، نسخته ذات القوة الداخلية الخفية.

كانت (ياسمين) بنتا فضولية وشجاعة، تعشق استكشاف العوالم الغامضة. أثناء تجولها بين الأزقة القديمة للبحث عن مغامرة جديدة، وجدت نفسها فجأة أمام المرآة الكبرى، يحيط بها ضباب أزرق مخيف. ما إن نظرت في المرآة حتى ظهر أمامها كائن عجيب يشبهها تمامًا لكنه محاصر داخل المرآة. فجأة ظهر (كاسر)، روبوت غريب الملامح، يجمع بين الهيئة البشرية والآلية، ويبدو كأنه جزء من هذا العالم الخيالي. أخبرها (كاسر) أن النسخة الحقيقية من انعكاسها قد اختطفت إلى عمق عالم المرآة، وأن عليها مساعدته لاستعادتها. بدأت (ياسمين) و (كاسر) رحلتهما عبر عالم مليء بالألغاز والمتاهات الزمنية، وتعرفت على كائنات غريبة، منها (الأشباح الرقمية) التي تحرس البيانات القديمة، و (زهور الرؤية) التي تتحدث بصوت ناعم وتروى قصصًا عن المستقبل.

كانت الرحلة تزداد صعوبة كلما اقتربوا من قلب العالم، فالألغاز تصبح أعقد، وكأن الطريق نفسه يختبر قوتها وشجاعتها، أخيرًا وصلا إلى باب الحقيقة، بوابة مضيئة تحرس النسخة المخطوفة من (ياسمين) هناك، وقفت (ياسمين) تواجه مخاوفها، وتدرك أنها أمام امتحان يتطلب منها القوة والثقة. تمكنت من إثبات شجاعتها. فاستعادت انعكاسها، لكن كان عليها أن تتخذ قرارًا صعبًا: إما أن تعود إلى عالمها وتترك (كاسر) عالقًا في عالم المرآة، أو تتخلى عن انعكاسها وتبقى هناك لتساعد المخلوقات التي تحتاجها. بعد لحظة من التفكير، قررت (ياسمين) العودة إلى عالمها، لكن (كاسر) فاجأها بقوله إنه اختار أن يترك عالم المرآة ليحيا حرًّا بعيدا عن عالم الآلات. عادت (ياسمين) إلى عالمها، لكنها شعرت بأنها تغيرت؛ كان بإمكانها الآن رؤية ما وراء الأشياء العادية، وكأنها تحمل بداخلها جزءًا من روح عالم المرآة وسحره الغامض».

٦

تذكر:(عناصر كتابة مقال بحثـــي):-

١- العنوان. ٢ – المقدمة. ٣ – الموضوع. ٤ – الخاتمة. 5- المصادر والمراجع.

اكتب مقالًا بحثيًّا سينشر في مجلة بحثية. اختر الموضوع الذي تريد البحث عنه مع التركيز على عناصر المقال البحثي (عنوان البحث، والمقدمة، والموضوع، والخاتمة، والمراجع) مع إملاء وخطّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

تعلم اللغات ضرورة ملحة

على مر السنوات يزيد الإقبال في العالم على تعلم اللغات وإتقانها، ويظن الكثيرون أن تعلم اللغات يكون من أجل التواصل مع المتحدثين الأصليين بها فقط، وهذه وجهة نظر منتشرة بشكل واسع؛ لذا يأتي هذا البحث ليُسلّط الضوء على الفوائد العديدة لتعلم اللغات.

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

تعلم لغاتٍ جديدةٍ يفتح آفاقًا واسعة أمام كلِّ إنسانٍ؛ فمثلا يساعد تعلم الإسبانية وإتقانها على الانتقال بسهولة إلى دراسة لغة أخرى كالإيطالية أو البرتغالية بسبب التشابه الكبير بينهم، وبذلك يجد المتعلم نفسه متقنًا أكثر من لغةٍ، ومنتقلًا من لغة إلى أخرى بكل سهولة ويسر، وبالإضافة إلى ما سبق يُعَزّز تعلم اللغات القدرات العقلية للمتعلِّم؛ فقد أثبتت الدراسات أن تعلم لغة ثانية يُحَسِّن الذاكرة ويزيد قدرة العقل على الانتباه والإدراك.

ويسهم تعلم لغاتٍ جديدةٍ في تمرين المتعلّم على حُسن الاستماع لغيره وذلك لأنه عند تعلمه للغة يكون مُجبرًا على الاستماع بعناية للنصوص والمحادثات لتمييز اللهجة والنطق والنبرة، وهذا يجعله مستمعًا جيدًا. ومن الفوائد أيضًا توسيع ثقافة ومعارف المتعلم؛ إذ إنه في رحلة تعلم اللغة يتعامل مع أناس من بلاد مختلفة، وهذا يساعده على تعرف عادات وتقاليد وثقافات متنوعة، ويسهم في الاندماج مع مجتمعات عديدة.

ولعل من أهم فوائد تعلم لغةٍ جديدةٍ زيادة فرص العمل المُتاحة للمُتَعَلِّم؛ حيث إنَّ تعلُّمه للغة ما يُوسع نطاق البحث أمامه في مجال الوظائف فلا يقتصر على مجال معين بل يتخطى لمجالات متباينة، ويساعده على تكوين علاقات وصداقات جديدة؛ إذ لا تقتصر علاقةُ المتعلم على محيطه الذي يعيش فيه بل تتعدى للأشخاص الذين يتعامل معهم من بلاد ومجتمعات مختلفة.

وخلاصة القول: إن تعلم اللغات أمر حتمي في عصرنا هذا الذي نحيا فيه، وهو عامل رئيس في التكيف وتحقيق التعايش المطلوب بين الجميع مهما اختلفت الثقافات والعادات وتباعدت المسافات.

قائمة المصادر والمراجع

محمد تيسير 2018 : المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث.

برايان لوفكين 2021: BBC NEWS

السؤال الثالث — القــراءة المتحررة

١

«وقد بلغ من شغفي بأدب طه حسين أنني حين بدأتُ الكتابة بدأتها وأنا في الخامسة عشرة من عُمري في مجلة الأسرة. وقد كتبتُ لها مقالة أذكر أنني بعد أن قرأتها وجدتُ نفسي أقلّد الدكتور طه جاهدًا خلفه جهدًا لا يُغني ولا يُفيد، فمزّقتُ المقالة وعزفتُ عن الكتابة، مُنتويًا ألّا أعود إليها إلّا وقد تخلصت من هذا التقليد. فحين عُدتُ إليها كنتُ أكتبُ نفسي ولا أكتب تقليدًا مشوهًا لعميد الأدب العربي.

ولا أظن أنني تخلصت من أثر الدكتور، بل إنني لا أظن أنني كنتُ أريد في يومٍ أن أتخلص من هذا الأثر، كلُّ ما أردته أن أكون أنا، فإن بقي من أدبه أثر فيما أكتب فليكُن أثر الأستاذ علي تلميذه، وقد قال بعض النقاد إنني متأثر به، فما كذّبتُهم، وأعتقد أنهم ذهبوا إلى هذا المذهب لعنايتي باللغة فيما أكتب، وأنا فعلًا أحبُّ لغتي، وأحبُّ أن أُجملها ما دام تجميلها لا يأتي مني عن صنعة أو تكلُّف أو عنف».

كتبه «ثروت أباظة» في كتابه (ذكريات طه حسين)

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


(أ) – اختر الإجابة الصحيحة:

1 – معنى "منتويًا" (واثقًا – طالبًا – عازمًا – رافضًا).

2 – مضاد "عزفت عن" (أجدتُ في – أقبلت على – أسأت إلى – انصرفت عن).

3- يرى الكاتب أن تأثره بطه حسين ميزة، يعتز بها مع الحفاظ على استقلاله الأدبي (صواب - خطأ)

(ب) – أكمل.

1- السبب الذي جعل الكاتب يعزف عن الكتابة بعد تجربته الأولى هو .. تقليده غير المجدي لطه حسين ..

2- نوع الراوي في هذا المقطع... داخلي ... بدليل استخدام ضمائر المتكلم البارزة والمستترة في (شغفي – أنني – بدأتُ – قرأتُها – أقلد – أتخلص...).

(ج)

(د) – ما علاقة قول الكاتب (لعنايتي باللغة فيما أكتب) بما قبلها؟ تعليل

٢

"عندما رأي الشاب الثلاثيني معلمه السابق، سلم عليه، وقال له بشيء من الخجل: هل تتذكرني يا أستاذي؟ فقال المعلم العجوز: لا يا بني. فقال الطالب بصوت خافت: كيف لا؟ فأنا ذلك التلميذ الذي سرق ساعة زميله في الصف، وعندما فتشتنا علمت أني سأبقى موضع سخرية بين زملائي وستتحطم شخصيتي إلى الأبد؛ فلم تفضح أمري، وأعطيت الساعة للتلميذ دون أن تَذْكر اسم السارق!

ولذلك يا معلمي قررت منذ ذلك الحين ألا أسرق أي شيء مهما كان صغيرًا. ابتسم المعلم قائلًا: بالطبع أتذكُّر تلك الواقعة يا بني... أنا تعمدتُ وقتها أن أفتشكم وأنتم مغمضو أعينكم؛ كي لا ينفضح أمر السارق أمام زملائه... لكن ما لا تعلمه يا بني هو أنني أنا أيضًا فتشتكم وأنا مغمض العينين ليكتمل السِّتر على من أخذ الساعة ولا يترسب في قلبي شيء ضده».

(أ) – هات من الفقرة:

1 – مرادف (منخفض): .... خافت....   2 – مُضادُّ (احترام): .... سخرية....

(ب) – ما نوع الراوي في النص السابق، وما الدليل عليه؟ راوٍ خارجي، والدليل عليه التحدث عن شخصيات أخرى (المعلم وتلميذه) واستخدام ضمائر الغائب مثل (رأى – سلم – معلمه...).

(ج) – ما علاقة (كي لا ينفضح أمر السارق أمام زملائه) بما قبله؟ التعليل.

(د) ما الدور الذي لعبه الراوي في الفقرة السابقة؟ اكتفى بنقل الأحداث، والحوار الذي دار بين المعلم وتلميذه بكل حيادية، ليترك للقارئ الحرية في إصدار الأحكام وتكوين انطباعه الخاص عن الأحداث والشخصيات.

(هـ) ما الصفات التي أعجبك في كل من الطالب ومعلمه؟ الطالب: يقدر معلمه، ويسرع إليه مقدمًا التحية والتبجيل، ويقدر ما قام به لأجل أن يجعله إنسانًا صالحًا نافعًا لنفسه ولمجتمعه.

المعلم: يحرص على مصلحة طلابه، ولا يفشي أسرارهم، ويفعل ما يجعلهم أسوياء ليكونوا بناة الوطن في المستقبل.

٣

تمكنت من بناء (المقاولون العرب)، ليس بالمال، ولكن بالعلاقات الإنسانية الطيبة التي جعلت قلوب الناس كلَّها معي، فحولتها من مجرد فكرة إلى كل هذا الكيان العملاق الذي تجسد بهذا الحب.

وعلمتُ أن التعامل مع العامل المصري فن وعلم إذا اكتسبته إلى جوارك فإنه يضحي من أجلك بكل شيء، وكسبه ليس بالإغداق عليه بالمال ولكن بالثقة فيه والصراحة والواقعية، أن تعامله كإنسان وتحفظ له آدميته، وسر النجاح هو أن تجعل من يعملون معك يخافون عليك لا يخافون منك.

وأعتبر تجربة السد العالي مدرسة كبيرة بالنسبة (للمقاولون العرب) درسنا فيها وتعلمنا منها الكثير تعلمنا كيفية تنظيم وتشغيل الأعداد الضخمة وخلق روح الأسرة بينهم كما أن السد العالي مدرسة لتربية الكوادر الفنية القادرة على البناء والتعمير التي انطلقت لتدك حصون التخلف وترفع أعلام التقدم في كل مكان من مصرنا العزيزة.

(أ) هات ما يأتي في جملة من إنشائك:

- معنى كلمة (العملاق) في (هذا الكيان العملاق):..الضخم، البناء الضخم مدهش..
- مضاد كلمة (القادرة) في (الكوادر الفنية القادرة على البناء)):..العاجزة، الأمم العاجزة ضعيفة..

(ب) ما الأساس الذي بني عليه (المعلم) المقاولون العرب؟ وما أثر ذلك على الشركة؟

....العلاقات الإنسانية الطيبة، جعلت قلوب الناس معه وحولت شركته من مجرد فكرة إلى كيان عملاق....

(ج) ماذا تعلم (المعلم) من تجربة السد العالي؟

.... تعلم كيفية تنظيم وتشغيل الأعداد الضخمة وخلق روح الأسرة بينهم كما أن السد العالي مدرسة لتربية الكوادر الفنية القادرة على البناء والتعمير التي انطلقت لتدك حصون التخلف وترفع أعلام التقدم في كل مكان من مصرنا العزيزة.....

(د) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة ..داخلي...، ودل عليه: ..كلامه عن نفسه، واستخدام ضمير المتكلم الظاهر والمستتر مثل (تمكنتُ، معي، علمتُ، أعتبرُ، درسْنا، تعلمْنا)..

(هـ) ما الفكرة الرئيسة للقطعة السابقة؟ ..العلاقات الإنسانية الطيبة سبب النجاح..

٤

بدأ محمود العربي حياته التجارية مبكرًا، فأثناء فترة طفولته وصغره استخدم مصطبة منزلهم كأول متجر له يبيع فيه لعب الأطفال البسيطة في العيد، وأصبح يدخر ثمن البيع والأرباح ليشتري ألعابًا أخرى يبيعها، وفيما بعد اصطحبه أخوه للعمل في القاهرة حيث عمل في منطقة الموسكي كبائع في محل وانتقل من محل إلى آخر، ثم اشتري وشريكٌ له محلاً، وتحول محمود العربي من عاملٍ لصاحب عمل.

بدأ العربي يتوسع في نشاطه التجاري وحصل على توكيل شركة توشيبا اليابانية، وأصبح الوكيل الحصري لها في جمهورية مصر العربية، وسرعان ما تطورت أعماله في مصر نتيجة لسمعة الشركة اليابانية الجيدة بالإضافة إلى الثقة التي منحها العربي (لعملاءه) في مصر.

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.

El.Motamyez.School

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مرادف (الحصري): .... (المتكرر - الثاني - الآخر- الوحيد).
- مضاد (منحها): .... (أعطاها - أهداها - منعها - يسرها).
- مفرد (الأرباح): .... (الربح - الرابح - المربوح - الرابحة).

(ب) كيف بدأ محمود العربي حياته التجارية؟ ... أثناء فترة طفولته وصغره استخدم مصطبة منزلهم كأول متجر له يبيع فيه لعب الأطفال البسيطة في العيد، وأصبح يدخر ثمن البيع والأرباح ليشتري ألعابًا أخري يبيعها ...

(ج) ماذا تعلمت من قصة نجاح محمود العربي؟ ... أن أكافح وأصبر وأواجه الصعاب حتى أحقق هدفي ...

(د) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة ... خارجي ...، ودل عليه ..أن الراوي تحدث عن محمود العربي، واستخدم ضمائر الغائب البارزة والمستترة مثل (بدأ – حياته – طفولته – صغره – استخدم – عمل...)..

(هـ) صوِّب كلمة (لعملاءه) إملائيًا في سياقها. (لعملائه).

٥

تتطلب إدارة الأعمال تخطيطًا محكمًا وفهمًا عميقًا للعوامل التي تؤثر على نجاح المشروع؛ حيث إنها تقوم على تنظيم الموارد البشرية والمالية وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المحددة، ويتضمن ذلك التخطيط، والتوجيه، والرقابة على جميع الأنشطة؛ لضمان تحقيق أفضل النتائج الممكنة.

ومن ناحية أخرى فإن تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان بشكل كبير في تحقيق نجاح الأعمال. ومن هنا تأتي أهمية التخطيط الاستراتيجي ورؤية الأهداف بوضوح؛ حيث يعتمد النمو الاقتصادي وتقدم المشاريع على تطبيق استراتيجيات فعّالة في مواجهة التحديات السوقية وضمان استدامة الشركة.

كتاب إدارة الأعمال لـ «ريتشارد دافت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ - معنى «مُحكَمًا» : (منظمًا - شاملًا - متقنًا - ممكنًا).

٢ - مضاد «عميقًا»: (مختلفًا - سهلًا - صغيرًا - سطحيًّا).

3- جمع «رؤية»: (آراء - رؤى - رئاء - رائين).

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان في ... تحقيق نجاح الأعمال ...

٢ – يعتمد ...النمو الاقتصادي... و ...تقدم المشاريع... على تطبيق استراتيجيات فعّالة في مواجهة التحديات السوقية.

(جـ) علام تقوم إدارة الأعمال؟ ... تقوم على تنظيم الموارد البشرية والمالية وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المحددة، ويتضمن ذلك التخطيط، والتوجيه، والرقابة على جميع الأنشطة؛ لضمان تحقيق أفضل النتائج الممكنة ...

(د) استنتج طريقة بناء النص التي اعتمد عليها الكاتب، مع التوضيح. ... اعتمد الكاتب على طريقة السبب والنتيجة، من خلال تقديم تفسيرات وحقائق متعلقة بمهارات رجال الأعمال ...

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


٦

" بدء مشروع تجاري هو رحلة مبهجة تتطلب أكثر من مجرد فكرة عظيمة، إذ تتطلب مجموعة مهارات متعددة الاستخدامات وعقلية مرنة.

وفي حين أن ريادة الأعمال غالبًا ما يتم تسليط الضوء عليها في وسائل الإعلام، وتصوير حياتهم بأنها مليئة بالنجاح والحرية والإثارة، فإن الواقع يمكن أن يكون مختلفًا بشكل ملحوظ وأقل بريقًا بكثير؛ حيث يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من التحديات التي نادرًا ما يتم التركيز عليها.

وبحسب مصادر متعددة، فإن رحلة بناء مشروع تجاري من الألف إلى الياء مليئة بالمخاطر المالية، وساعات العمل الطويلة، والتضحيات الشخصية الكبيرة. وخلافًا للعمالة التقليدية، غالبا ما يفتقر رواد الأعمال إلى راتب ثابت، ومزايا مثل التأمين الصحي، والأمن الوظيفي، وهو ما قد يؤدي إلى ضغوط شديدة وعدم اليقين".

<u>(أ) هات من الفقرة:</u>

- معنى «توجيه»: .... تسليط .... - جمع «التضحية»... التضحيات...

(ب) – ماذا يتطلب بدء مشروع تجاري؟ يتطلب مجموعة مهارات متعددة الاستخدامات وعقلية مرنة.

(جـ) ما الفارق بين تناول وسائل الإعلام لريادة الأعمال والواقع؟ في وسائل الإعلام يتم تصوير حياة رواد الأعمال بأنها مليئة بالنجاح والحرية والإثارة، أما في الواقع فالأمر مختلف بشكل ملحوظ وأقل بريقًا بكثير؛ حيث يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من التحديات التي نادرًا ما يتم التركيز عليها..

(د) ما نوع النص السابق؟ وما الدليل عليه؟ نص غير أدبي (وظيفي)، الدليل عليه أن يشمل حقائق علمية ومعلومات موثقة مثل قول الكاتب:" يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من التحديات، وبحسب مصادر متعددة ...".

(هـ) ما الجمهور المستهدف في النص السابق؟ الشباب المقبلين على عمل مشاريع تجارية، وأفراد المجتمع المهتمين بريادة الأعمال.

٧

"لكلٍ منا طموحات يسعى إلى تحقيقها، ولكي تستطيع تحقيق طموحاتك، عليك أن تخطط، ثم تدرس طرق تحقيقها، ثم تحققها، فإن لم تفعل ذلك، فستظل مجرد طموحات.

وعليك أن تعرف أنه في بداية أي مشروع، يواجه مُنفذ المشروع بعض العقبات، وعليه أن يتخطاها، وذلك بالجدّية والمثابرة، ودون ذلك، فإنه سوف يتعثر من البداية. إذا، لابد أن تكون طموحًا، متسلحًا بالجدّية والمثابرة، كي تستطيع تحقيق هذه الطموحات.

وعليك أن تثق في قدرتك على النجاح، واعمل بهذه الثقة، وتجنب دخول كلمة الفشل إلى مشروعك، فعندما تقرر أن تنشئ مشروعًا فأنت تنوي إنشاء مشروع ناجح، وتجتهد لتحقيق ذلك".

<u>أ - هات من الفقرة:</u>

- معنى «المداومة»: .... المثابرة .... - مضاد «تَشُك»... تثق ... - مفرد «النجاحات»... النجاح ...

(ب) – ماذا تفعل كي تستطيع تحقيق طموحاتك؟ عليك أن تخطط، ثم تدرس طرق تحقيقها، ثم تحققها.

(جـ) كيف يتخطى منفذ المشروع العقبات التي تواجهه؟ .. يستطيع أن يتخطاها بالجدية والمثابرة..

(د) ما علاقة (فستظل مجرد طموحات) بما قبلها؟ ... نتيجة ...

(هـ) بين (النجاح والفشل) علاقة .. تضاد.. ، وتأثيره في المعنى .. يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس ..

٨

"لم أكن أعلم أن هذه اللحظة ستكون بداية لتغير حياتي بالكامل. كنت أقف في منتصف القاعة بين مئات الوجوه التي لم أعرفها، وشعور غريب بالرهبة يتسلل إليَّ. دائمًا كنت أتساءل إن كنت سأجد مكاني في هذا العالم الواسع، ومع كل خطوة أخطوها إلى الأمام، كنت أشعر بأهمية قراراتي. صوت تشجيع داخلي بدأ يعلو مع نبضات قلبي يحثني على المضي قدمًا، ولكن في نفس الوقت كان هناك صوت آخر مليء بالشكوك. نظرت حولي، وجدت نفسي محاطًا بأشخاص مثلهم مثلي، يقاتلون لتحقيق أحلامهم. ومع ذلك، شعرت أنني وحدي في معركة مع نفسي. أخيرًا، قررت أن أتحدى كل مشاعري، وتقدمت إلى الأمام، واثقًا أن هذه الخطوة ستكون البداية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف (الرهبة) : (الشجاعة - الإرادة - الخوف - الاضطراب)

٢ - مضاد (يحثني): (يخيفني - يثبطني - يقلقني - يشككني)

3 - مفرد (الشكوك): (الشك - الشكوة - الشاكي - الشكاك)

(ب) – أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- التحدي بالنسبة للكاتب يمثل .. تجاوز الخوف وتجاهل الشكوك ..

٢ - وجد الكاتب حوله أشخاصا يقاتلون لـ .. تحقيق أحلامهم ..

3- القرار الذي اتخذه الكاتب هو .. التقدم إلى الأمام متحديًا مشاعره ..

(جـ) ما السؤال الذي كان الكاتب يسأله دومًا؟ ..يتساءل إن كان سيجد مكانه في هذا العالم الواسع...

(هـ) ما نوع الراوي في النص السابق ؟ وماذا يدل عليه؟ ..راوٍ داخلي، ويدل عليه استخدام ضمائر المتكلم في الكلمات الآتية: (كنت – أعلم – إليَّ)...

(و) كيف يعكس الراوي مشاعر الخوف والثقة في آن واحد؟ ..يعكس الكاتب مشاعر الخوف والثقة من خلال وصف الصورتين المتناقضتين داخله: "صوت التشجيع الداخلي وصوت الشكوك"...

٩

"وفي المقابل، سيؤدي الذكاء الاصطناعي إلى تغييرات جذرية في طبيعة الوظائف الحالية؛ حيث سيتم استخدام التكنولوجيا لتحل محل المهام الروتينية والمتكررة، فمثلا يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتولى مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؛ مما يسمح للعاملين في هذه المجالات بالتركيز على المهام الأكثر إبداعية والتفكير الاستراتيجي. ولذا يشير التقرير إلى مجموعة من الوظائف القابلة للاندثار في الفترة المقبلة، ومنها: العاملون في قطاع الإنتاج والتصنيع، ومدخلو البيانات، ومسئولو خدمة العملاء، وحراس الأمن، والمحاسبون».

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.

El.Motamyez.School

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١ - معنى "الاندثار": (الانحسار – الاختفاء – الانتقال - الانعزال).

2 - مضاد " إبداعية ": (تكرارية – عشوائية – تقليدية - فوضوية).

٣ - جمع "طبيعة": (طبائع – أطباع – طوابع - طباع).

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - التغييرات الجذرية التي سيحدثها الذكاء الاصطناعي ستكون في ...طبيعة الوظائف الحالية....

٢ - في ظل الذكاء الاصطناعي ستحل التكنولوجيا محل ...المهام الروتينية...

(جـ) ماذا يحدث إذا تولّى الذكاء الاصطناعي مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؟ ...يسمح للعاملين في هذه المجالات بالتركيز على المهام الأكثر إبداعية والتفكير الاستراتيجي...

(د) قد يؤدي استخدام الذكاء الاصطناعي إلى آثار سلبية. دلل على ذلك. ...ستتعرض مجموعة من الوظائف للاندثار في الفترة المقبلة، ومنها: العاملون في قطاع الإنتاج والتصنيع، ومدخلو البيانات، ومسئولو خدمة العملاء، وحراس الأمن، والمحاسبون...

السؤال الرابع النصوص الشعرية المتحررة

١

يقول حافظ إبراهيم:

لا تَيْئَسُوا أَن تَستَرِدُّوا مَجدَكُم فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوى ثُمَّ ارْتَقَى
مَدَّتْ لَهُ الآمال مِن أَفْلاكِها خَيْطَ الرَّجاءِ إلى العُلا فَتَسَلَّقَا
فَتَعَلَّمُوا فَالعِلمُ مِفتاحُ العُلا لم يُبقِ بابًا لِلسَّعادَةِ مُغلَقًا
ثُمَّ استَمِدُّوا مِنهُ كُلَّ قُواكُمُ إنَّ القَوِي بِكُلِّ أَرضٍ يُتَّقَى

أ – اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مرادف " مجدكم " .... (قهركم - عزكم – ظلمكم – فقركم)
- مضاد " تَيْئَسُوا " .... (تفرحوا – تقدروا – تأمنوا – تأملوا)

ب – أكمل:

- صور الشاعر العلم في البيت الثالث بـمفتاح يصل بصاحبه إلى السعادة......
- (لا تَيْئَسُوا) أسلوب....إنشائي...، نوعه: نهي....
- علاقة قول الشاعر (فتسلقا) بما قبله ....نتيجة....

ج- بم ينصح الشاعر في البيت الأخير؟ولماذا؟ ...ينصح بالتسلح بالعلم والتقوي به؛ لأن القوي مرهوب في كل مكان...

د- هات من الأبيات ما يدل على أن الفشل قد يكون بداية كل نجاح ... فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوى ثُمَّ ارْتَقَى...



٢

إن العلوم سبيل المجد في الأزل — فلتطلب العلم لا تمكث مع الكسل
فهم المعالي من الأشياء قاطبةً — والكل يقصده في السهل والجبل
الجهل يا قومي كالنار يحرقنا — والعلم إن تبصروا من أعظم الحُلل

أ - اختر الإجابة الصحيحة

- مرادف (سبيل) .... (سلم - درجات - هدف - طريق)
- الكلمتان (السهل - الجبل) بينهما .... (تضاد - ترادف - تقارب)

ب - استخرج أسلوب توكيد: .... إن العلوم سبيل المجد..........، وبين وسيلته: .... إنَّ........

جـ - هات مصدرًا للموسيقى الخارجية، ووضحه. القافية بين: الكسل - الجبل - الحلل.

٣

العلم أصل للمكارم كلها — بمداده تحيا النفوس وتكرم
سيظل محفوفًا بكل مُشرِّف — فتداولوا كل العلوم لتعظموا
أتظن خيرًا في الجهول وعقله — فالجهل يبدو حينما يتكلم

(أ) هات من الأبيات السابقة

(١) كلمة بمعنى: «أساس». أصل — (٢) كلمة مضادها: «سيزول». سيظل

(٣) كلمة مفردها : «المكرمة». المكارم — (٤) كلمة جمعها : «عقول». عقل

(ب) (١) علام يؤكد الشاعر في البيت الأول؟ يؤكد أن العلم أصل للمكارم كلها، بمداده تحيا النفوس وتكرم.

(٢) إلام يدعو الشاعر في البيت الثاني؟ يدعونا لتداول العلوم؛ حتى نصير عظماء.

(ج) استخرج من الأبيات :(1) أسلوب أمر. فتداولوا كل العلوم. (٢) كلمتين لهما نفس القافية. تكرم - يتكلم

٤

فاقتبس العلم وجد في الطلب — والبس له تاج الوقار والأدب
كم آيةٍ دلت على تفضيله — فاستنهض الهمة في تحصيله
إذ كل من بغير علم يعمل — أعماله مردودة لا تُقبل

(أ) - استخرج من الابيات:

- مرادف (العظمة): .... الوقار .... — - مضاد (مقبولة)...... مردودة ....
- جمع (عمله): .... أعماله .... — - مفرد (آيات)...... آية ....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة

- كلمتا (تفضيله - تحصيله) لهما نفس .... (النهاية - القافية - المعنى - الأحرف).
- الذي يعمل بغير علم أعماله .... (مقبولة - مردودة - نافعة - حسنة على).

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

(ج) – أكمل: 1- (جد في الطلب): أسلوب ..إنشائي..، نوعه: ..أمر..، غرضه: ..النصح والإرشاد..

2- (تاج الوقار): تعبير ..مجازي..، حيث شبه الشاعر ...الوقار بـالتاج...

3- (مردودة - تقبل): بينهما تضاد، أثره: يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.

(د) ما عاقبة من يعمل دون علم؟ أعماله مردودة لا تقبل

٥

العلم زين فكن للعلم مكتسبًا | وكن له طالبًا ما عشت مقتبسًا
اركن إليه وثق بالله واغن به | وكن حليمًا رزين العقل محترسًا
لا تأثمنَّ فإما كنت منهمكًا | في العلم يومًا وإما كنت منغمسًا

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ:

1 - مرادف (مكتسبًا): .... (محصلًا - حافظًا - تاركًا - متمسكًا)

2- مضاد (منهمكًا): .... (راغبًا - مقبلًا - محبًّا - منصرفًا)

ب - (اركن إليه وثق بالله): أسلوب: إنشائي، نوعه: أمر، غرضه: النصح والإرشاد.

جـ - (العلم زين): تعبير مجازي حيث شبه الشاعر العلم بالزينة التي يتحلى بها المرء.

د- في رأيك، ماذا يحدث إذا أهملت الأمم والمجتمعات طلب العلم؟ تتخلف عن ركب التقدم، وتعود لعصور الجهل والظلام.

هـ- (مكتسبًا - مقتبسًا) كلمتان لهما نفس ...النهاية..... و ....الوزن....

٦

للعلم في عصر الضياء شروق | يزهو لقابس نوره ويروق
في كل يوم من حِلاه رونق | يبدو ودرٌّ فوائد منسوق
تتسابق الأفكار في أيامه | فيفوز سابقهن والمسبوق
تجد المعارف في وريف ظلاله | منه هدى ويحوطه التوفيق

(أ) هات:

- مضاد " التوفيق " ..... الإخفاق والفشل..... - مرادف " حِلا " ..... زينة .....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- العلم يزداد كل يوم قيمة ويضيف الجديد. (✓)
- علاقة (فيفوز سابقهن والمسبوق) بما قبلها نتيجة. (✓)

جـ - هات من الأبيات: - أسلوب توكيد: .... للعلم في عصر الضياء شروق، وسيلته: تقديم الجار والمجرور على كلمة شروق..........

- كلمتين بينهما تضاد . سابقهن - المسبوق ، أثره: يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.

د- بم شبه الشاعر العلم في البيت الأول؟ ...بالشمس التي تشرق وتضيء...

٧

اطلب من العلم ما تقضي الفروضَ به ... واعمل بعلمك مضطرًا ومختارا
واطلبه ما عشتَ في الدنيا ومدَّتِهَا ... لموقف العرض ألا تُورَد النارا
وانشَط لعلمك إذ لا بد من ملل ... ولا تكن من جميع الناس فرَّارا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الفروض»: (الواجبات - الزيادات - الدرجات - المهارات).

(٢) مضاد «انشط»: (تكاسل - تحرك - أسرع - تحفز).

(٣) جمع «العلم »: (العلماء - العلوم - العوام - العوالم).

(ب) لماذا يأمر الشاعر بتحصيل العلم طول حياة الإنسان؟ حتى لا يورد النار.

(جـ) استخرج من الأبيات:

(١) كلمتين لهما نفس القافية. (مختارا – النارا).

(٢) جملة تعليل لما قبلها. (ألا تُورَد النارا).

٨

فالناس في هذهِ الدُّنْيَا مُقَسَّمَةٌ ... إلى ثلاث وهذا القول ميزان
مَالٌ وجاه ونور العلم ثالثُهَا ... وكُلُّ قسم لَهُ في الناس خِلَّانُ
فصاحب المال قارون بثروته ... وصاحب الجاه إنْ حَقَّقْتَ هَامَانُ
وصاحب العلم مغبوط بنعمته ... أما سواه فمكروب وحيران

(أ) هات من الأبيات:

- مرادف " أصحاب "..... خلان..... – مفرد " الأموال " ..... المال.....

(ب) ما حال صاحب العلم؟ وما حال غيره؟ صاحب العلم في نعمة مغبوط عليها، وسواه يعيش في كرب وحيرة.

(جـ) ما أقسام الناس كما بينها الشاعر في الأبيات؟ صاحب مال وصاحب جاه وصاحب علم.

(د) استخرج من الأبيات تشبيهًا، ثم اشرحه. نور العلم، تصوير للعلم بالنور، مما يدل على أهميته.

السؤال الخامس القواعد النحوية

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة :

١ تفوق طالب العلم ....
(أ) المجتهدَ (ب) المجتهدُ (جـ) المجتهدِ

٢ كُوفِئ .... المجتهدون.
(أ) العاملون (ب) العمالَ (جـ) العاملين

٣ سُجل الهدف الحاسم. إعراب (الهدف) ....
(أ) فاعل (ب) نائب فاعل (جـ) مبتدأ مؤخر

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.

El.Motamyez.School

		أ	ب	ج
٤	سُجل الهدف الحاسم. كلمة (الحاسم)	منصوبة	مجرورة	مرفوعة
٥	عَلمْنا الحقَّ	منتصرًا	منتصرٌ	منتصرٍ
٦	من يُجد في الامتحان يَجد النجاح حليفه. الفعلان على الترتيب	متعديان	لازمان	لازم ومتعدٍ
٧	ليت .... العلم النافع مقدرٌ.	ذا	ذو	ذي
٨	أقام المؤذن الصلاة. عند البناء للمجهول تصبح	أقيمت الصلاة	أقامت الصلاة	أقمت الصلاة
٩	يعين الغني اليتيمات. عند البناء للمجهول	تعين اليتيمات	أعنت اليتيمات	تعان اليتيمات
١٠	مُنِحتُ لسانًا ذاكرًا. الفاعل في الجملة	تاء الفاعل	محذوف	لسانًا
١١	مُنِحتُ لسانًا ذاكرًا. نائب الفاعل في الجملة	ذاكرًا	لسانًا	تاء الفاعل
١٢	مُنِحتُ لسانًا ذاكرًا. كلمة (لسانًا) تعرب	مفعولًا به ثانيا	مفعولًا به أول	نائب فاعل
١٣	(فارق) عند بنائها للمجهول تصبح	فُورِقَ	يُفَارَق	يُفرَّق
١٤	الأرض .... تنبت الخير.	الطيبةِ	الطيبةَ	الطيبةُ
١٥	إنَّ الجيش المصري .... عن أرضه.	مدافعٌ	مدافعًا	مدافعٍ
١٦	يظل أهل فلسطين .... عن أرضهم.	مدافعين	مدافعون	مدافعان
١٧	هزم الفلسطينيون العدوَّ هزيمة كبيرة. كلمة (هزيمة) تعرب	مفعولًا لأجله	مفعولًا مطلقًا	حالًا منصوبًا
١٨	لا.............. الأشرارَ.	نصاحبْ	نصاحبَ	نصاحبُ
١٩	يجب أن تتعاونوا؛ لتحققوا النجاح. الفعلان على الترتيب	منصوب ومنصوب	مرفوع ومنصوب	منصوب ومجزوم
٢٠	لا .... كثيرًا.	تأكلْ	تأكلَ	تأكلُ
٢١	أعطاك الله الخير الكثير.	مفعول به أول	نائب فاعل	مفعول به ثان
٢٢	الطالب .... العلم محبوب	ذي	ذا	ذو
٢٣	كان منح الثقة لطلابنا أمرًا ضروريًّا. كلمة (أمرًا)..........	مفعول به ثان	خبر كان	مضاف إليه
٢٤	مُنِحَ .... ذكاءً حادًّا.	الأطفالَ	الطفلان	الطفلتان
٢٥	.... الموظفون؛ لاجتهادهم.	كُوفِئَ	يُكافِئ	كَافأ
٢٦	أعجبتني الحديقة الجميلة. كلمة (الجميلة) نعت	مرفوع	منصب	مجرور

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


٢٧	أسست الشركة مشروعًا عظيمًا. الفعل (أسست)................	أ	متعد لمفعولين	ب	لازم	ج	متعد لمفعول واحد
٢٨	مُنِحَ الطلابُ المهملون التكريم. كلمة (التكريم)	أ	مفعول به أول	ب	نائب فاعل	ج	مفعول به ثان
٢٩	درجات الطالبة .... أسعدت والديها.	أ	العاليةُ	ب	العاليةَ	ج	العاليةِ
٣٠	.... حلقة البرنامج الجديد.	أ	تُذَاعُ	ب	يُذَاعُ	ج	أُذيع
٣١	أيقظتُ أبنائي لصلاة الفجر. الفعل (أيقظت)....	أ	للمجهول	ب	متعدٍّ	ج	لازم
٣٢	حسبتك نائمًا. ما تحته خط	أ	مفعول به أول	ب	مفعول به ثان	ج	حال
٣٣	حسبتك نائمًا. صورة المفعول به الأول	أ	ضمير متصل	ب	اسم ظاهر	ج	ضمير مستتر
٣٤	حسبتك نائمًا. صورة الفاعل	أ	ضمير مستتر	ب	ضمير متصل	ج	اسم ظاهر
٣٥	كرمكم المدير. عند البناء للمجهول	أ	كُرِّمتُم	ب	تُكرَّمون	ج	كُرِّمنا
٣٦	حسب التاجر أرباحه. الفعل في الجملة	أ	متعد لمفعولين	ب	متعد لمفعول	ج	لازم
٣٧	فرِح الرجل وفرَّح أبناءه. الفعلان على الترتيب	أ	متعدٍّ،متعدٍّ	ب	لازم، لازم	ج	لازم، متعدٍّ
٣٨	خاطب الرئيس العمال. عند البناء للمجهول	أ	يخاطب	ب	خوطب	ج	خطب
٣٩	أساء الولد إلى زميليه. عند بناء الفعل للمجهول يصبح	أ	أُسِيء	ب	أساء	ج	يُسَاء
٤٠	رأيت العلم سبب النهضة. المفعول به الثاني..............	أ	العلم	ب	سبب	ج	النهضة
٤١	ظن الطبيب الجرح عميقًا. كلمة (عميقًا)	أ	مفعول به ثان	ب	مفعول به أول	ج	نعت
٤٢	ظن الطبيب الجرح عميقًا. كلمة (الجرح)	أ	مفعول به ثان	ب	مفعول به أول	ج	نعت
٤٣	استُخرِج .... من الأرض.	أ	البترولِ	ب	البترولُ	ج	البترولَ
٤٤	ظلَّ الطلاب مجتهدين. كلمة (مجتهدين)	أ	مفعول به ثان	ب	مفعول به أول	ج	خبر ظل
٤٥	الأطفال مُنِحُوا كل الرعاية. نائب الفاعل في الجملة	أ	الطلاب	ب	واو الجماعة	ج	كل
٤٦	زعم اللص الضباط غافلين. كلمة (غافلين)	أ	منصوبة	ب	مجرورة	ج	مرفوعة
٤٧	زعم اللص الضباط غافلين. صورة المفعول به الأول	أ	اسم ظاهر	ب	ضمير متصل	ج	ضمير مستتر

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School



٤٨ علم القاضي الحق منتصرًا. كلمة (منتصرًا)	أ حال	ب مفعول به أول	ج مفعول به ثان
٤٩ وجدت النقود الضائعة. كلمة (النقود)	أ مفعول به ثان	ب مفعول به أول	ج مفعول به
٥٠ وجدت النقود الضائعة. الفعل في الجملة	أ متعدٍّ لمفعول	ب متعدٍّ لمفعولين	ج لازم
٥١ باع التاجر بضاعته. عند بناء الجملة للمجهول تصبح...........	أ تباع البضاعة	ب بيعت البضاعةُ	ج يبيع البضاعة
٥٢ جعل النجار الخشبَ قاربًا. عند البناء للمجهول نحذف كلمة	أ الخشب	ب النجار	ج قاربًا
٥٣ ظن الولد الرجل الذي رآه	أ أبوه	ب أبيه	ج أباه
٥٤ علمت المصريين محبون لوطنهم. تصويب ما تحته خط	أ محبان	ب محبين	ج محبًّا
٥٥ أنتَ تتقن عملك. صورة الفاعل في الجملة	أ ضمير مستتر	ب اسم ظاهر	ج ضمير متصل
٥٦ أنتِ تتقنين عملك. صورة الفاعل في الجملة	أ ضمير مستتر	ب اسم ظاهر	ج ضمير متصل
٥٧ زرت المريض؛ رغبة في الأجر. ما تحته خط يعرب:	أ مفعولًا مطلقًا	ب مفعولًا لأجله	ج مفعولًا به
٥٨ خلق الله الإنسان يعبده. نوع الحال في الجملة:	أ جملة اسمية	ب جملة فعلية	ج مفردة
٥٩ يشرح المعلمون الدروس. صورة الفاعل في الجملة	أ ضمير متصل	ب ضمير مستتر	ج اسم ظاهر
٦٠ الصورة الصحيحة للفعل (يعطي) عند بنائه للمجهول	أ يَعُطى	ب يُعطَى	ج يَعَطَى
٦١ استُقبِلَ .... الطالبِ المتفوق بحفاوة.	أ أبو	ب أبا	ج أبي
٦٢ يُسَاعَدُ .... على حمل حقائبهما.	أ الضعفاء	ب الضعيفان	ج الضعيف
٦٣ عُفِيَ عن .... بعد أن اعترفوا بخطئهم.	أ المخطئون	ب المخطئين	ج المخطئان
٦٤ كوفِئ .... على نجاحهم.	أ المتفوقين	ب المتفوقان	ج المتفوقون
٦٥ عُدِدْتُ من المتفوقين. الضمير المتصل في محل رفع	أ نائب فاعل	ب فاعل	ج نعت
٦٦ خلق الله الأرض. الفعل (خلق):	أ لازم	ب متعدٍّ	ج لا يوصف بأي منهما
٦٧ قُوبِلَ الجنود .... بالترحاب.	أ المنتصراتُ	ب المنتصرين	ج المنتصرون

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


٦٨	العدو .... جيشَنا ضعيفًا. اختر فعلًا يفيد الظن.	أ حَسِبَ	ب عَلِمَ	جـ وجد
٦٩	دخل الطالب الفصل	أ سعيدًا	ب سعيدٌ	جـ سعيدٌ
٧٠	الفعل الذي ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.	أ ردَّ	ب منح	جـ ألبس
٧١	عَلِمتُ المصنعَين متطورَين. عند حذف الفعل من الجملة تصبح	أ المصانع متطورة	ب المصنعين متطورين	جـ المصنعان متطوران
٧٢	.... أمي الدقيق كعكةً.	أ جعلت	ب أعطت	جـ منحت
٧٣	صيرت الآلة البرتقال عصيرًا. المفعولان هما	أ الآلة، البرتقال	ب البرتقال، عصيرًا	جـ الآلة، عصيرًا
٧٤	إن الرجال .... محبوبون.	أ المهذبَ	ب المهذبَين	جـ المهذبينَ
٧٥	رأيت الشمس مشرقة. الفعل في الجملة.	أ متعدٍّ لمفعول	ب متعدٍّ لمفعولين	جـ لازم
٧٦	رأيتُ الصدق نافعًا. الفعل في الجملة.	أ متعدٍّ لمفعول	ب متعدٍّ لمفعولين	جـ لازم
٧٧	الممرضة الرحيمة تهتم بالمرضى. النعت هو	أ الممرضة	ب المرضى	جـ الرحيمة
٧٨	نربي أبناءنا الطلاب على الفضائل. النعت	أ منصوب	ب مرفوع	جـ مجرور
٧٩	إنَّ الشارعين .... مزدحمان.	أ الضيقان	ب الضيقين	جـ الضيقةَ
٨٠	الزهرة نضرة. الزهرة النضرة جميلة. إعراب ما تحته خط على الترتيب	أ نعت، خبر	ب نعت، نعت	جـ خبر، نعت
٨١	كوفئت .... على نجاحهن.	أ المتفوقاتَ	ب المتفوقاتِ	جـ المتفوقاتُ
٨٢	حسِب المهملُ الامتحانان سهلين. الخطأ في الجملة	أ الامتحانان	ب المهمل	جـ سهلين
٨٣	خُلق الإنسان من طين. الفعل	أ مبني للمعلوم	ب مبني للمجهول	جـ متعدٍّ لمفعولين
٨٤	لعبنا في الملعب واسعًا. كلمة واسعًا	أ مفعول مطلق	ب مفعول به	جـ نعت
٨٥	لعبنا في الملعب الواسع. كلمة الواسع	أ نعت	ب مفعول به	جـ حال
٨٦	دخل الطالبان .... الفصل.	أ المهذبان	ب المهذبين	جـ المهذبون
٨٧	الفعل الذي ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	أ أعطى	ب ظن	جـ اتَّخذ
٨٨	عُلِمَ المصنعانِ متطورين. ما فوق الخط يعرب	أ خبرًا	ب مفعولًا به أول	جـ مفعولًا به ثانيًا
٨٩	جعلت أمي الدقيق	أ خبزًا	ب خبزٌ	جـ خبزٍ
٩٠	حسبتهم صادقين. عند حذف الفعل تصبح الجملة	أ هم صادقين	ب هم صادقون	جـ أنتم صادقون
٩١	إن الأبطال المصريين	أ منتصرٌ	ب منتصرين	جـ منتصرون

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


السؤال	أ	ب	ج
٩٢ تناولت الطعام طازجًا. ما تحته خط	حال منصوبة	نعت منصوب	خبر مرفوع
٩٣ تناولت الطعام الطازج. ما تحته خط	حال منصوبة	نعت منصوب	خبر مرفوع
٩٤ أعمال الخير العظيمة أجرها كبير. النعت هو	كبير	أجرها	العظيمة
٩٥ سجل الهدف لاعب مميز. عند البناء للمجهول نحذف	لاعب، مميز	الهدف، لاعب	الهدف، مميز
٩٦ كُرِّمَت .... المخلصات.	المعلماتِ	المعلماتُ	المعلماتَ
٩٧ افتُتِحَ	مشروعين جديدين	مشروعًا جديدًا	مشروعٌ جديدٌ
اختر المناسب لسياق الجملة مما يأتي.			
٩٨ جعل الصائغ الذهب خاتمًا جميلًا. المفعولان على الترتيب	الذهب، خاتمًا	الذهب، جميلًا	الصائغ، خاتمًا
٩٩ رأى المعلمون ذا الخلق أحق بالتكريم. المفعولان على الترتيب	ذا، الخلق	ذا، أحق	الخلق، أحق
١٠٠ رأى القاضي الحق واضحًا كالشمس المفعولان على الترتيب	الحق، الشمس	القاضي، الحق	الحق، واضحًا

ثانيًا: أجب بما هو مطلوب:

١ ..هؤلاء.. كاتباتٌ يعبِّرْنَ عن مشكلات الجيل.	أكمل باسم إشارة مناسب
٢ أنا مصري محب لوطني. ظللتُ مصريًّا محبًّا لوطني.	أدخل على الجملة فعلا ناسخًا
٣ لا تكن كسولٌ في عملك. كسولًا	صوِّب الخطأ في الجملة
٤ أنتن صادقاتُ القول. إنكنَّ صادقاتُ القول.	أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا
٥ يجتهد الطالب في دراسته .... رغبةً .... في التفوق.	أكمل بمفعول لأجله
٦ أنتما ..تنشران.. الوعي بين الناس.	أكمل بفعل مضارع من الأفعال الخمسة
٧ انطلق السباق ....انطلاقًا	مفعول مطلق مؤكد للفعل
٨ ....أنتن مربياتُ الأجيال الصالحة........	مثِّل لضمير تُخاطَب به الإناث يقع مبتدأً
٩ ...... المعلمون داخل الفصول	مثِّل لظرف مكان مبتدؤه جمع مذكر سالم
١٠ ترابط الأسرة يحفظ المجتمع من الانهيار. مضاف إليه / الكسرة	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١١ تنوع القراءة ينفع عقلك. مبتدأ / الضمة	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١٢ الألسن العربية تميزها الضاد. فاعل / الضمة	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١٣ الألسن العربية تميزها الضاد. نعت / الضمة	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه
١٤ كتبتُ عبارات صادقة. مفعول به / الكسرة	اذكر الموقع الإعرابي للكلمة، وعلامة إعرابه

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


١٥	الصدق ينفع صاحبه. هاء الغيبة/بارز متصل للغائب/ في محل جر مضاف إليه.	وضح الضمير البارز، ثم اذكر نوعه ومحله
١٦	أنهينا مشروع التخرج. نا الفاعلين/بارز متصل للمتكلم/ في محل رفع فاعل.	وضح الضمير البارز، ثم اذكر نوعه ومحله
١٧	عليكم أن نتحد ضد العدو. علينا	صوِّب الخطأ المحدد في الجملة
١٨	نحن الذي علمنا الناس الخير. الذين	صوِّب الخطأ المحدد في الجملة
١٩	يعجبك صفاء مياه النيل. يعجبني	اجعل الضمير المتصل للمتكلم
٢٠	وطننا عظيم القدر. إنَّ وطنَنَا عظيمُ القدر.	اجعل المبتدأ اسمًا منصوبًا لناسخ
٢١	شَهِدَ الجميع للفتاة بحسن أخلاقها. شهد: فعل لازم	حدد نوع الفعل في الجملة من حيث اللزوم أو التعدي
٢٢	العلم يقدره العلماء. العلماء / الضمة.	حدد الفاعل وبين علامة إعرابه
٢٣	لا تقلِّد المشوهين فكريًا. المشوهين / الياء.	حدد المفعول به، وبين علامة إعرابه
٢٤	قرأت عن علماء الفيزياء ..اقتداءً.. بهم. مفعول لأجله	أكمل باسم منصوب، وبين محله الإعرابي
٢٥	شرحت الدرس ..شرحَ.. المعلمِ. مفعول مطلق	أكمل باسم منصوب، وبين محله الإعرابي
٢٦	قال الأب: لن أتركَ أبنائي. فعل مضارع منصوب بالفتحة	أعرب ما تحته خط
٢٧	كرمتُ المتفوقين تكريمٌ. (تكريمًا) لأنها مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	صوب الخطأ في الجملة، وبين السبب
٢٨	عاد الأبطال ..... منتصرين	أكمل بحال مفردة
٢٩	يفخر الفِلَسطينيُّ بالدفاع عن أرضه. الفعل (يفخر) لازم	بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
٣٠	اعملوا بجدٍّ أملًا في النجاح. مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	أعرب ما تحته خط
٣١	حارب الجنود؛ ليحرروا سيناء. فعل مضارع منصوب بحذف النون	أعرب ما تحته خط
٣٢	إن المسافرين مستعدون للسفر. مستعدون / خبر إن	استخرج الكلمة المرفوعة مع بيان السبب
٣٣	سرني أخاك بنجاحه. أخوك	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٣٤	قرأ الطفل قصتين .. جميلتين ...	أكمل بنعت مطابقًا لمنعوته
٣٥	ذو العلم ...الخلوقُ... محبوبٌ.	أكمل بنعت مضبوط بالشكل
٣٦	كرمت الدولة الباحثين ...المتفوقين...	أكمل بنعت مطابقًا لمنعوته
٣٧	كرمني المدير...العادلُ...	أكمل بنعت مضبوط بالشكل
٣٨	فُزْتُ بجائزتين ...ثمينتين...	أكمل بنعت مطابقًا لمنعوته
٣٩	..الآلةُ.. الحديثة نتاج تطور العلم. مبتدأ مرفوع بالضمة	أكمل بمنعوت مناسب، وأعربه
٤٠	كانت الكتابة القديمة على ورق البردي. نعت مرفوع بالضمة	أعرب ما تحته خط
٤١	أثنى المدير على الطلاب المجتهدين. نعت مجرور بالياء	أعرب ما تحته خط

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


٤٢	قدَّم علماء مصريين اختراعاتٍ عظيمةٍ. مصريون / عظيمةً	صوب الخطأين في الجملة
٤٣	اكتب عبارة معبرةٌ عن أهمية العلم. معبرةً	صوب ما تحته خط
٤٤	جاء حازمٌ الكريم. نعت مرفوع بالضمة	أعرب ما تحته خط
٤٥	كرمت الدولة علماءها الكرام. نعت منصوب بالفتحة	أعرب ما تحته خط
٤٦	بلادنا العزيزة لا نفرط فيها. نعت مرفوع بالضمة	أعرب ما تحته خط
٤٧	إن الفتاة الفاهمة دورها تصنع مجتمعًا عظيمًا. إن الفتاتين الفاهمتين دورهما تصنعان مجتمعًا عظيمًا	ثنِّ النعت، وغير ما يلزم
٤٨	إن الفتاة الفاهمة دورها تصنع مجتمعًا عظيمًا. إن الفتياتِ الفاهماتِ دورهن يصنعْنَ مجتمعًا عظيمًا	اجمع النعت، وغير ما يلزم
٤٩	لا تصاحب صديق السوء الغادر. صديق / الغادر	استخرج المنعوت والنعت على الترتيب
٥٠	دعوت لصديقي المريض. نعت مجرور بالكسرة	أعرب ما تحته خط
٥١	حسين ذو الخلق محبوب. ذو: نعت مرفوع بالواو	أعرب النعت في الجملة
٥٢	قراءة التاريخ ..القديمِ.. تزيد خبراتك.	أكمل بنعت مضبوطًا بالشكل
٥٣	كن فتًى ..مهذَّبًا..	أكمل بنعت مضبوطًا بالشكل
٥٤	قضيت طفولتي في قريتي الصغيرة. قريتي / الصغيرة	استخرج المنعوت والنعت على الترتيب
٥٥	هؤلاء طالبات العلم المجدات. المجدات: نعت مرفوع بالضمة	أعرب النعت في الجملة السابقة
٥٦	أَسْعَدَنَــا لِقَاءُ الأحبَابِ. ضمير مبني في محل نصب مفعول به.	بين المحل الإعرابي للضمير المتصل
٥٧	دخل المعلم الباسم فصله. الباسم: نعت مرفوع بالضمة	أعرب ما تحته خط
٥٨	دخل المعلم فصله باسمًا. باسمًا: حال منصوبة بالفتحة	أعرب ما تحته خط
٥٩	زرت مدينة ساهرة أمسِ. ساهرة: نعت منصوب بالفتحة	أعرب ما تحته خط
٦٠	زرت المدينة ساهرة أمسِ. الساهرة: حال منصوبة بالفتحة	أعرب ما تحته خط
٦١	بلادي عظيمة حفظها الله. عظيمة: خبر مرفوع بالضمة	أعرب ما تحته خط
٦٢	بلادي العظيمة حفظها الله. العظيمة: نعت مرفوع بالضمة	أعرب ما تحته خط
٦٣	كرام الناس يحسنون أخلاقهم. الناس الكرامُ يحسنون أخلاقهم.	اجعل ما تحته خط نعتًا
٦٤	قيمُنا عظيمة تعلمنا الخير. قيمُنا العظيمةُ تعلمنا الخير.	اجعل ما تحته خط نعتًا
٦٥	جاء القطار مسرعًا. جاء القطارُ المسرعُ.	اجعل ما تحته خط نعتًا
٦٦	الله الخالق ميزنا بعقلٍ مفكرًا. الله الخالق ميزنا بعقلٍ مفكرٍ.	اكتشف الخطأ، ثم صوبه
٦٧	عَظُمَ فضلُ والديكَ. عَظَّمْ فَضْلَ وَالِدَيْكَ. عظَّمَ الابنُ فضلَ والديه.	حول الفعل اللازم إلى متعدٍّ
٦٨	امتطى الفارس الشجاع فرسه مسرعٌ. امتطى الفارس الشجاع فرسه مسرعًا.	اكتشف الخطأ، ثم صوبه
٦٩	طلابنا المتفوقين مكرمين. طلابنا المتفوقون مكرمون.	اكتشف الخطأ، ثم صوبه

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


٧٠ تعبُر السفنُ ....حاملاتٍ.... للمُؤَن.	أكمل بحال منصوبة بالكسرة
٧١ كان معلمي ذا خلق كريم. ذا: خبر كان منصوب بالألف، كريم: نعت مجرور بالكسرة.	أعرب ما تحته خط على الترتيب
٧٢ ظلَّ طريقُ الفساد مهلكًا. طريقُ: اسم ظل مرفوع بالضمة، مهلكًا: خبر ظل منصوب بالفتحة.	أعرب ما تحته خط
٧٣ علمتُ طريقَ الفساد مهلكًا. طريقَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة، مهلكًا: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.	أعرب ما تحته خط
٧٤ ظن الفاسد طريقَ الفساد نافعًا. طريقَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة، نافعًا: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.	أعرب ما تحته خط
٧٥ قال الولدان الصدق. قيل الصدقُ.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٧٦ يَشرَب الولدان كوبين من الحليب. يُشرَبُ كوبان من الحليب.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٧٧ عاقب المدير المقصراتِ. عُوقِبتِ المقصراتُ.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٧٨ باع الرجل سيارته. بِيعَت السيارةُ.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٧٩ ساعد القوي الضعيف. سُوعِدَ الضعيفُ.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٨٠ عَلَّمَتِ المَدرسةُ أبناءَنا الفضيلة. عُلِّمَ أبناؤنا الفضيلة.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٨١ فَتَحَتِ الشركة بابَ التقديم. فُتِحَ بابُ التقديمِ.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٨٢ أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا. أقيم حفلٌ كبيرٌ.	ابنِ الفعل للمجهول وغيِّر ما يلزم
٨٣ سُلِّم ....الفائزون.... الجائزة.	أكمل بنائب فاعل مرفوع بالواو
٨٤ شَكَرَ المعلم أخاك. شُكِرَ أخوك.	اجعل ما تحته خط نائب فاعل
٨٥ قُرِئَ الكتاب النافع. الكتاب: نائب فاعل مرفوع بالضمة.	حدد الفعل المبني للمجهول وأعرب ما بعده
٨٦ ردَّ المشتري البضاعة الفاسدة. ...ردَّ: فعل متعدٍّ لمفعول به واحد...	بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
٨٧ ردَّ أبي على الهاتف. ...ردَّ: فعل لازم...	بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
٨٨ ردَّ النجار الأخشاب قاربًا. ...ردَّ: فعل متعدٍّ لمفعولين...	بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
٨٩ ..ظل.. المطرُ غزيرًا. غزيرًا: خبر ظل منصوب بالفتحة.	ضع (ظل)، وأعرب كلمة (غزيرًا)
٩٠ ..ظننتُ.. المطرَ غزيرًا. غزيرًا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة.	ضع (ظن)، وأعرب كلمة (غزيرًا)
٩١ شاهدت الخلوق مقدرًا. مقدرًا: حال منصوب بالفتحة.	أعرب ما تحته خط
٩٢ عَلِمْتُ الخلوق مقدرًا. مقدرًا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة.	أعرب ما تحته خط
٩٣ يَقْرَأُ المذيع التقاريرَ الإخباريةَ ..... تُقْرَأُ التقاريرُ الإخباريةُ	ابن الفعل للمجهول واضبط ما بعده
٩٤ أعطى الأدب قارئه ذوقٌ رفيعٌ .... أعطى الأدب قارئه ذوقًا رفيعًا...	صوب الخطأ النحوي
٩٥ أعطى الأدب قارئه ذوقًا رفيعًا ...أعطى القارئُ ذوقًا رفيعًا...	ابن للمجهول وغير ما يلزم
٩٦ حديث الصديقان كان ممتعٌ. ..حديث الصديقين كان ممتعًا..	صوب الأخطاء النحوية
٩٧ رأيت القمر ساطعًا. ساطعًا: حال منصوب بالفتحة.	بين سبب نصب ما تحته خط
٩٨ مَنَحَنَا اللهُ نعمًا. مُنِحْنَا نعمًا. مَنَحَنَا: ضمير مبني في محل نصب مفعول به. مُنِحْنَا: ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل.	بين المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School


٩ وجدت العلم مصباحَ العقولِ. العلمَ، مصباحَ — حدد المفعولين على الترتيب

١٠ العدو لا يتَّخذك صديقًا. كاف الخطاب، صديقًا — حدد المفعولين على الترتيب

ثالثًا: اقرأ ثم أجب:

١

"إنَّ الوَطنَ أَرْضُه واسعةٌ مُمتدة الأطرافِ، وفِي كُلِّ طَرَفٍ مِنْ أَطرافِ الوَطنِ تُوجَدُ ثَقافَةٌ مُختلفةٌ تعبِّرُ عَنْ سَاكِني هَذِه المِنطقةِ، وتحملُ هَذِهِ الثَّقافاتُ العَاداتِ والتَّقاليدَ لِهَؤلاءِ السُّكَانِ. وَمِنْ أَقدمِ تِلكَ الثَّقافاتِ الثَّقافةُ النُّوبيَّة، وتقَعُ بِلَاد النُّوبَةِ فِي جَنوبِ مِصرَ عَلَى طُولِ نَهرِ النِّيلِ، وقَدْ كَانَت موطنًا لِأَقدَمِ الحضاراتِ "

أ – أعرب ما تحته خط:

1 – أَرْضُه: ... مبتدأ مرفوع بالضمة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه ...

2 – ثَقافَةٌ: ... فاعل مرفوع بالضمة... 3 – النوبة :... مضاف إليه مجرور بالكسرة ...

4 – لأقدم: اللام حرف جر مبني، أقدم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ب – استخرج من الفقرة:

1 – فعلًا لَازمًا: ... توجد ... وآخرَ مُتعديًا: ... تحمل ...

2 – ضميرًا متصلًا في محل نصب: الهاء في (يصاحبهم).

3 – خبرًا لفعل ناسخ : مثله 4 – حالًا مبينًا نوعها: وهم يحرصون – جملة فعلية.

5 – فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا: الفعل اللازم: يتأثر، الفعل المتعدي: يجالس.

6–حرفًا نَاسِخًا، وَخَبَرَه، وَنَوعَ الخَبرِ. الناسخ: إن، خبره: أرضه واسعة، نوع الخبر: جملة اسمية.

7– ضميرًا متصلًا للجر، وبين محله. الضمير: الهاء في كلمة (أرضه)، محله: في محل جر مضاف إليه.

جـ – اجْعَلْ مَا تَحتَه خَطٌ حسب المَطلوبِ بَينَ القوسين، وغَيِّرُ مَا يلزَمُ

1– رأيت المعلم رحيمًا بالطلاب. رأيت المعلمين رحيمين بالطلاب (مثنًى).

2– أصبح الصديق وفيًا. علمتُ الصديق وفيًّا (مفعول به ثانٍ).

د – (العالم لا ينسى مجتمعه – أيها العالم، لا تنس مجتمعك) بين نوع لا، ثم أعرب المضارع بعدها في الجملتين السابقتين

– العالم لا ينسى مجتمعه: نوع لا: نافية، الفعل (ينسى): فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

– أيها العالم، لا تنس مجتمعك: نوع لا: ناهية، الفعل (تنسَ): فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

٢

"طلب العلم سمة من سمات الأمم الراقية، حثَّت عليه الأديان تقديرًا لقدره؛ ففوائده جمة في الارتقاء بالمجتمعات، فقد دعانا رسولنا الكريم إليه قائلًا: طلب العلم فريضة على كل مسلم، فمتى يظن الناس طلب العلم مضيعة للوقت فسوف نتأخر عن مواكبة عصرنا الحديث، فاطلبوا العلم حريصين على الإفادة منه، فمتى تُقدر مكانة العلم نحقق ما نصبو إليه"

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز – أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School



أ – أعرب ما تحته خط:

1 – الأديانِ :... فاعل مرفوع بالضمة ... 2 – فريضة: ... خبر مرفوع بالضمة.

3 – مواكبة :... اسم مجرور بالكسرة ... 4 – العلمَ: مفعول به منصوب بالفتحة.

ب – استخرج من الفقرة:

1 – نعتًا، وأعربه: ... الراقية، نعت مجرور بالكسرة ...

2 – مفعولًا لأجله، وأعربه: ... تقديرًا، مفعول لأجله منصوب بالفتحة...

3 – فعلًا ينصب مفعولين، ووضحهما: يظن، المفعولان: طلب – مضيعة

4 – حالًا مبينًا نوعها: قائلًا، حريصين – مفردة.

5 – فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا: الفعل اللازم: نتأخر – حثَّت، الفعل المتعدي: دعانا – اطلبوا – يظن.

6- فعلًا مبنيًّا للمجهول، وأعرب نائب الفاعل: تُقدر، نائب الفاعل: مكانة: نائب فاعل مرفوع بالضمة.

7- ضميرًا متصلًا، وبين دلالته: واو الجماعة في (اطلبوا)، يدل على الجمع المذكر المخاطب.

جـ - أجب عما يأتي:

1- أكرمني الصديق الوفي. التذكير – التعريف – الإفراد – الرفع (حدّد أوجه مطابقة النعت لمنعوته)

2- وجد الطالب الورق مبعثرًا. وجد الطالب الاجتهاد سبيلًا للنجاح. (فرق إعرابيًا بين ما تحته خط)

مبعثرًا: حال منصوبة بالفتحة – سبيلًا: مفعول به ثانٍ منصب بالفتحة

3- اكتُشفت المقبرتين الجديدتان. المقبرتان (اكتشف الخطأ، ثم صوّبه)

٣

«حقوقُ المِلكيَّة هِيَ سِلسلةٌ مِنَ الحُقوقِ الَّتِي تَحمِي المُؤلِّفَ أَوِ المُخترِعَ مِنِ اسْتِغْلالِ إبداعِهِم، سَواءٌ كَانَ ذَلكَ الإبداع أدبيا ، أَوْ فَنيًّا، أَوْ عِلميًّا. فهِيَ تعمَلُ علَى نِسبَةِ الأعمالِ لِأصحابِها، وعدم انتهاكها أو الاستفادة مِنهَا دُونَ مُوافقتهم. وقَدْ أَعطَتْ هَذِه الحُقوقُ المُبدعَ حَقَّ تَسجيل إبداعِه باسمه؛ حِفاظًا عَليهِ مِنَ السَّرقةِ"

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 – المِلكيَّة : ...مضاف إليه مجرور بالكسرة... 2 – أدبيًا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3 – نِسبَة :... اسم مجرور بالكسرة... 4 – حِفاظًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – مبتدأ وخبره، واذكر نوعه. ..... المبتدأ: حقوق، الخبر: هي سلسلة، نوع الخبر: جملة اسمية. .....

2 – فعلًا ينصب مفعولين، واذكر مفعوليه. ..... أعطت، المفعولان: المبدع – حق. .....

3 – فعلًا لازما، واذكر مرفوعه. ..... الفعل اللازم: تعمل، مرفوعه: ضمير مستتر تقديره هي .....

٤ – اسْمَ إِشَارَةٍ والمُشارَ إِلَيْهِ. ..... اسم إشارة: هذه، المشار إليه: الحقوق .....

5- ضَميرًا مُنفصلًا وَآخَرَ مُتصلا. ..... ضَميرًا مُنفصلًا: هي، ضَميرًا متصلًا: الهاء في أصحابها .....

6- اسْمًا مَعرِفةً، وآخر نكرة. ..... اسْمًا مَعرِفةً: الملكية، اسْمًا نكرة: سلسلة .....

(جـ) ضَعْ خطًّا تَحتَ المَطلوبِ بَينَ القَوسينِ:

١ - حَرَصَ المُعلمُ علَى قِراءةِ النَّصِّ قِراءةً مُتأنيةً تَعليمًا لِطُلابه الطريقة الصحيحةَ لِلقِراءةِ. (مفعولٌ لأجله)

٢ - نشَرَتِ الدَّولةُ طرقَ تَسجيل براءة الاختراع، وَبَراءةِ الفِكر الأدبية. (مفعولٌ به)

3- قَالَ المُعلمُ: إنَّ القِراءةَ عَنْ حُقوقِ الملكيةِ، تَجْعَلُـكَ وَاعِيًا. (مفعولٌ بِه أَولُ)

(د) ابن الأفعال الآتية للمجهول، وغيِّـرْ مَا يلزَمُ:

١ - أحرَزَ الفَرِيقُ هَدفَينِ فِي المُباراةِ. ... أُحرِزَ هدفان في المباراة ...

٢ - استنزف الفدائيونَ جَيشَ العَدو. ... استُنزِف جيشُ العدو ...

3- يتخَطَّى المُتسابِقُ المُتسابِقِينَ. ... يُتَخَطَّى المتسابقون ...

4- شكَرَ المُعلمُ المُتعاونات في العمل. ... شُكِرَتِ المتعاونات في العمل ...

٤

"سحر الزمان وقدسية المكان يتعانقان معًا في حي مصر القديمة، حيث بُنيت الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص، وهذا يؤكد الوحدة الوطنية بين أبناء مصر، فقد جعل الله أبناء مصر مترابطين ليوم القيامة، ولا يستطيع أحد تفريقهم؛ فمن يحاول ذلك يفشل فشلًا ذريعا".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 – الزمان: ... مضاف إليه مجرور بالكسرة...

2 – الله: ... لفظ الجلالة، فاعل مرفوع بالضمة...

3 – يستطيع: ... فعل مضارع مرفوع بالضمة...

4 – فشلًا: ...مفعول مطلق منصوب بالفتحة...

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما. ...جعل، المفعولان: أبناء – مترابطين...

(٢) فعلا مبنيا للمجهول، واذكر نائب الفاعل. ...الفعل المبني للمجهول: بنيت، نائب الفاعل: الكنيسة...

(٣) فعلًا متعديًا لمفعول به واحد، واذكر المفعول به. ...الفعل المتعدي: يؤكد، مفعوله: الوحدة...

(٤) فعلا لازمًا، وَآخَرُ متعديًا لمفعولين. ..... الفعل اللازم: يتعانقان، الفعل المتعدي لمفعولين: جعل.....

(5) نعتا، واذكر علامة إعرابه. ... النعت: القديمة، علامة إعرابه: الكسرة ....

(٦) حالا، وبين نوعها. معًا، مفردة.

(جـ) بالجهاد يصون الجنود البلاد. ...بالجهاد تُصَانُ البلادُ... (ابن الجملة للمجهول، مغيّرًا ما يلزم)

(د) احترمني أصدقائي ..... المقربون ..... (أكمل بنعت جمع مذكر سالم)

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.



El.Motamyez.School

٥

"المؤمن ضميره حي، وهو أكثر الناس رضًا بالقدر خيره وشره، يقبل على عمله نشيطًا، ويجعل تقوى الله نبراسًا أملًا في رضاه. ينال المؤمن الإيجابي وسامين؛ رضا الله واحترام الناس".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 – حي: ... خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة ... 2 – نشيطًا: ...حال منصوبة بالفتحة...

3 – وسامين: ... مفعول به منصوب بالياء... 4 – الناس: ...مضاف إليه مجرور بالكسرة...

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) مبتدأ، وخبره، وبين نوع الخبر. ... المبتدأ: المؤمن، الخبر: ضميره حي، نوع الخبر: جملة اسمية...

(٢) مفعولا لأجله، وأعربه. ...المفعول لأجله: أملًا، إعرابه: مفعول لأجله منصوب بالفتحة...

(٣) فعلًا متعديًا لمفعولين، وحددهما. ... الفعل المتعدي لمفعولين: يجعل، المفعولان: تقوى – نبراسًا...

(٤) فعلا لازمًا، وَآخَرُ متعديًا لمفعول به واحد. ..... الفعل اللازم: يقبل، الفعل المتعدي لمفعول واحد: ينال.....

(5) نعتا مفردًا، واذكر منعوته، وأوجه المطابقة بينهما. ...النعت: الإيجابي، المنعوت: المؤمن، أوجه المطابقة: التذكير والتعريف والرفع والإفراد...

(٦) فعلًا مضارعًا مرفوعًا بعلامة أصلية، ووضحها. ...الفعل المضارع المرفوع: يقبل، علامة إعرابه: الضمة...

(جـ) المؤمن الحق خلقه الله راضيًا. ابنِ الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

... المؤمن الحقُّ خُلِقَ راضيًا. نائب الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو...

(د) ...جَعَلَ... المجتهدُ الخيالَ حقيقةً. ضع فعلًا متعديًا لمفعولين مناسبًا لسياق الجملة مكان النقط.

(هـ) يُمدح أخاك لحُسن خلقه. أخوك (صوّب الخطأ).

٦

"كثير من الناس لا يقدرون قيمة السعادة تقديرًا سليمًا، فهي تجعل الإنسان متآلفًا مع نفسه ومع الآخرين؛ حيث يقضي وقته في هذه الحياة منتشيًا، ويستفيد بما فيها من لحظات، ويجب على الإنسان العاقل أن يحسن اغتنامها؛ حرصًا منه على تحقيق طموحاته، ورغباته المشروعة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 – قيمة :... مفعول به منصوب بالفتحة... 2 – تجعل: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

3 – الآخرين :... مضاف إليه مجرور بالكسرة... 4 – تحقيق: اسم مجرور بالكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) ضميرًا منفصلًا، وبين دلالته. هي: ضمير للمفرد المؤنث الغائب. (٢) مفعولا لأجله. حرصًا

(٣) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي. واو الجماعة في (يقدرون) في محل رفع فاعل.

(٤) فعلا لازمًا، وَآخَرُ متعديًا. ..... الفعل اللازم: يجب، الفعل المتعدي: يقدرون. .....

(5) فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية. يحسن (٦) حالا، وبين نوعها. منتشيًا، مفردة.

(7) فعلًا مضارعًا مرفوعًا بعلامة فرعية، ووضحها. يقدرون، ثبوت النون.

(8) مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه. تقديرًا ، مبين للنوع.

(9) فعلًا ينصب مفعولين، ووضحهما. الفعل الذي ينصب مفعولين: تجعل، المفعولان: الإنسان – متآلفًا.

(10) نعتًا، وأعربه. النعت: سليمًا، إعرابه: نعت منصوب بالفتحة.

(جـ) المجتهدان احترمهما المدرسون. ابنِ الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

... المجتهدان احتُرِما. نائب الفاعل: الضمير البارز المتصل ألف الاثنين...

(د) ظنت الأم الطفلين ...نائمين.... أكمل بمفعول به ثان.

(هـ) انطلق اللاعب متحمسًا في المباراة. انطلق اللاعب المتحمسُ في المباراة (حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم).

السؤال السادس القواعد الإملائية:

اختر الإجابة الصحيحة :

		أ	ب	جـ
١	ما أجمل لون الزهور	؟	!	:
٢	.... الله عن المذنب.	عفي	عفى	عفا
٣	.... طلاب متميزون.	هاؤلاء	هؤلاء	هولاء
٤	تسير السلحفاة بـ	بطئ	بطأ	بطء
٥	يا إبراهيم .... أنت طالب متفوق.	،	:	؟
٦	.... المنزل كثيرة.	مرايى	مرايا	مرءاة
٧	رأيت .... شاهقًا.	بناءً	بناءًا	بنائًا
٨	.... اللاعبة تمرينها بعد العصر.	تبدأ	تبدء	تبدئ
٩	يقول الرجل لابنه .... إياك والخيانة.	،	:	!
١٠	استنشقت .... منعشًا.	هواءًا	هواءً	هوأً
١١	.... الطفل آيات من القرآن الكريم.	تلى	تلا	تلاء
١٢	كرمت الطلاب .... تفوقوا.	الذين	اللذين	الذي
١٣	ينتج عن الحرب عدد كبير من	الضحايا	الضحايى	الضحاية
١٤	حصل المتهم على..........	البراؤة	البراءة	البرائة
١٥	.... صفة الرجال.	المروءة	المرؤة	المروأة

يمكنكم الحصول على المذكرات والاختبارات من خلال مسح رمز الـ QR Code أو من خلال صفحة "المتميز - أ/ محمود سعيد".
® يرجى مراعاة حقوق صاحب المحتوى عند النشر.
El.Motamyez.School

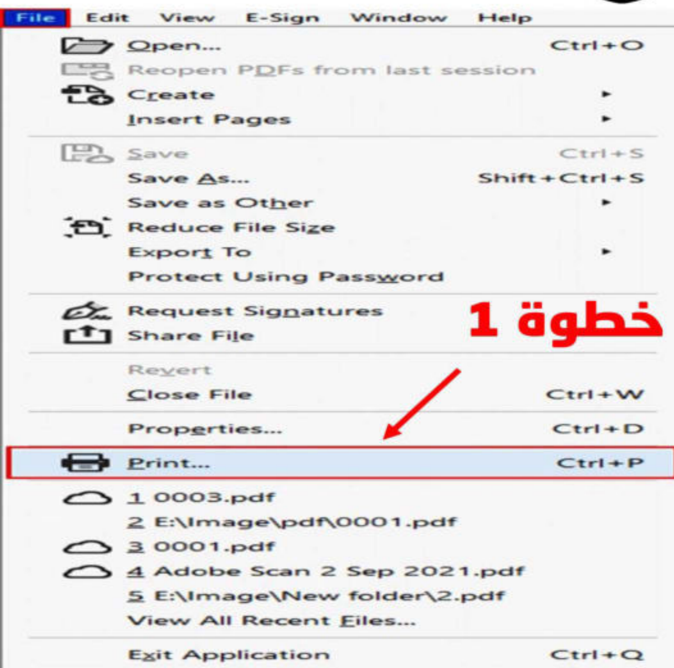

١٦	.... المؤمن قضاء الله وقدره.	أ	ارتضا	ب	ارتضاء	ج	ارتضى
١٧	.... ولا تتفرقوا.	أ	اتحدو	ب	اتحدوا	ج	اتحدا
١٨	هذا الجندي	أ	جريؤ	ب	جرئ	ج	جريء
١٩	.... اللاعب فخسر السباق.	أ	تباطأ	ب	تباطء	ج	تباطئ
٢٠	.... من الدول المتقدمة	أ	انجلترى	ب	انجلتراء	ج	انجلترا
٢١	.... الرجل الحريق.	أ	أطفئ	ب	أطفأ	ج	أطفء
٢٢	.... في العمل يسبب الخسارة.	أ	التباطؤ	ب	التباطُء	ج	التباطُأ
٢٣	.... الولد مما فعله.	أ	استحيى	ب	استحيا	ج	استحياه
٢٤	العمل	أ	عظيمن	ب	عظيمٌ	ج	عظيمً
٢٥	.... القراءة العقول ثقافة.	أ	تملئ	ب	تملأ	ج	تملؤ
٢٦	أجبت عن السؤال بطريقة	أ	مثلا	ب	مثلي	ج	مثلة
٢٧	.... معلمات فاضلات.	أ	أولائك	ب	ألائك	ج	أولئك
٢٨	لن .... أحد إلينا.	أ	يسيئ	ب	يسيء	ج	يسئ
٢٩	.... الوالدين تحققت.	أ	نبوأة	ب	نبوءة	ج	نبوؤة
٣٠	.... طالب مهذب.	أ	يحيى	ب	يحيا	ج	يحيه

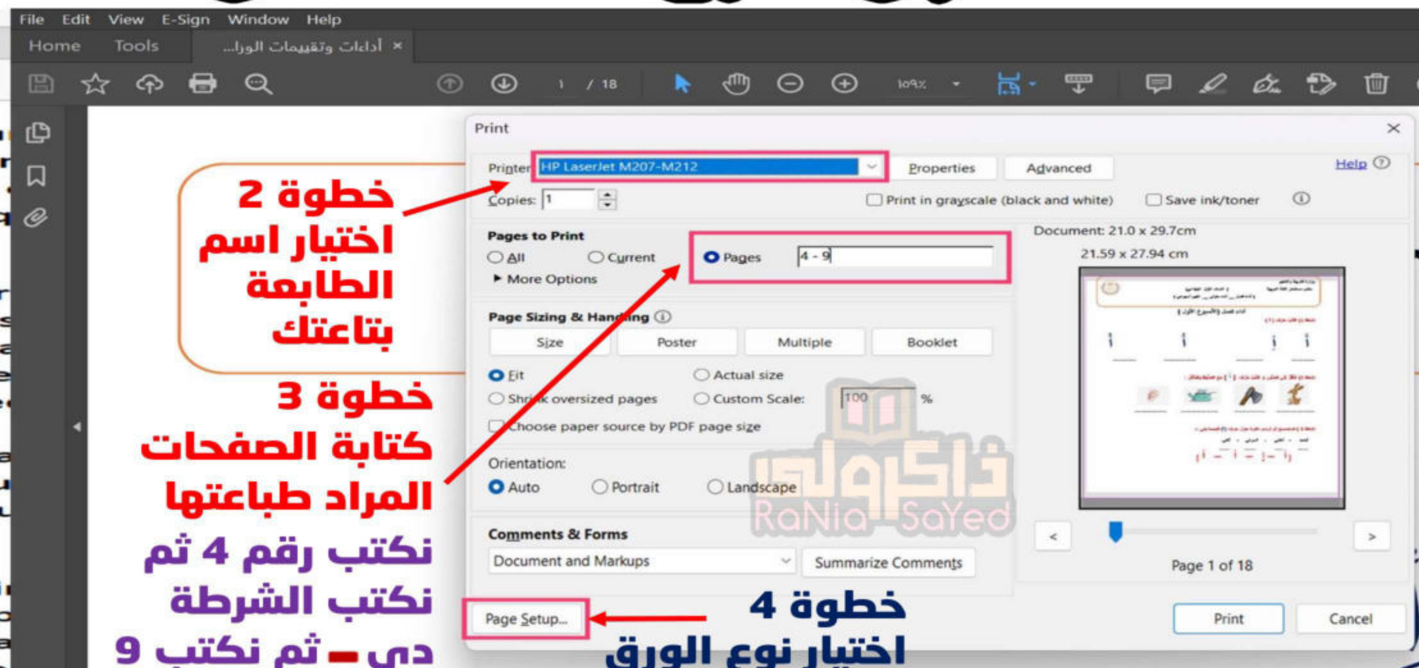
تم بحمد الله،

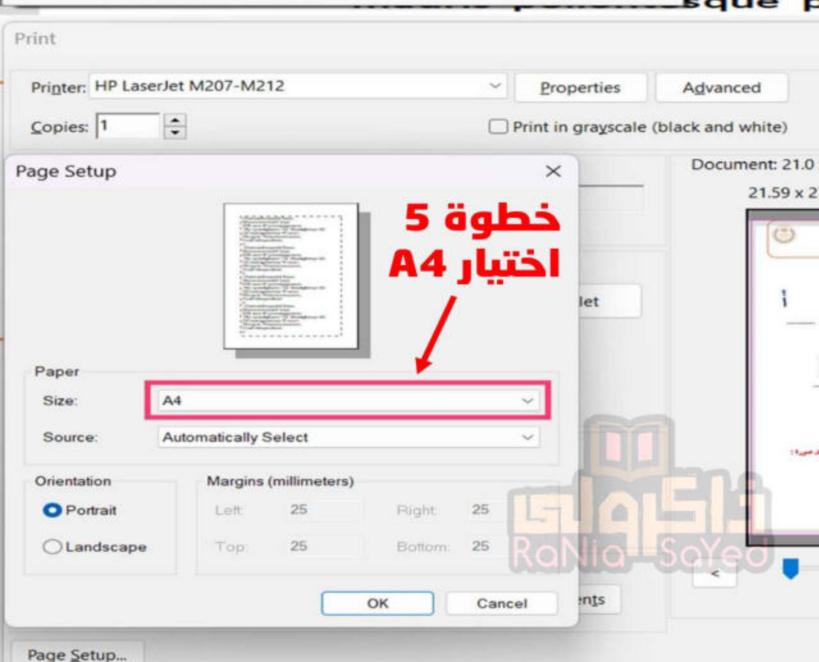
بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم

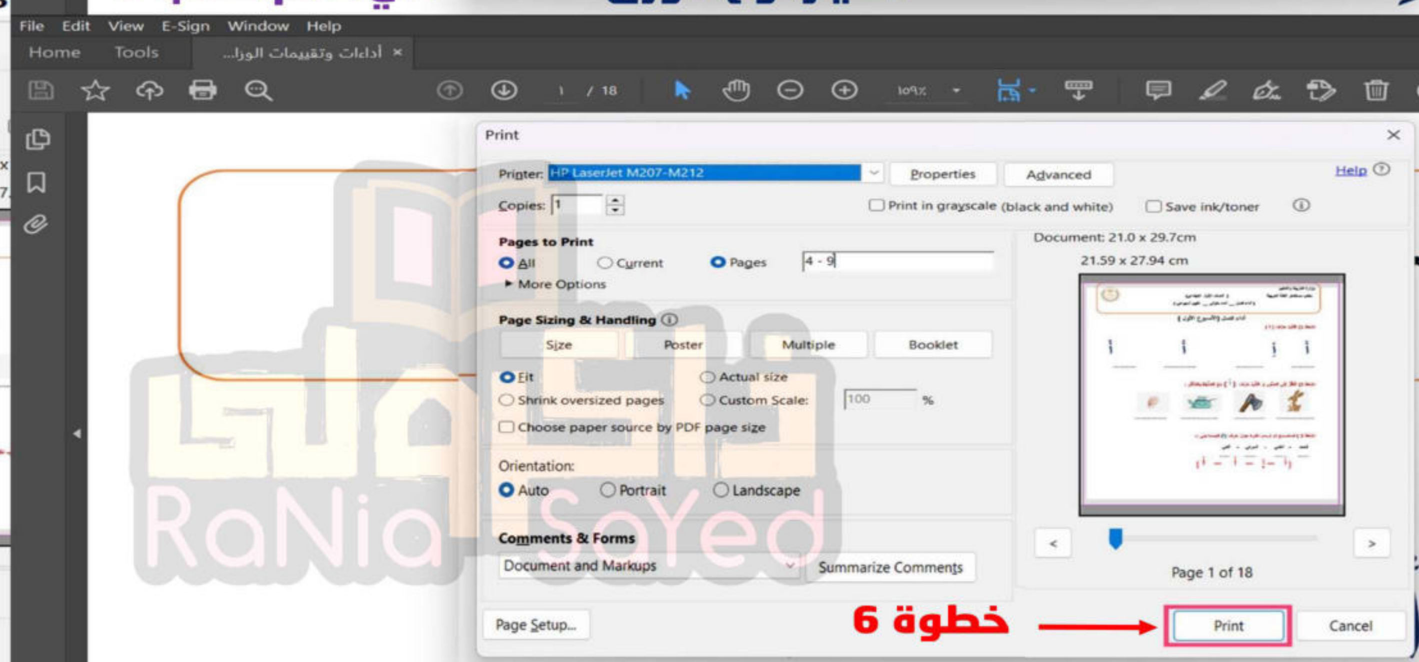
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

ذاكرولي RaNia SaYed









حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

الترم الثانى





أولًا الأساليب والتراكيب

أولًا: القواعد النحوية

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١- .... يُضَحُّون من أجل الوطن. الضمير المناسب هو

أ نحن ب هم جـ هما د أنتم

٢- .... تكتبين الدرس. الضمير المناسب هو

أ أنتن ب أنتِ جـ أنتما د أنتم

٣- .... يعملان بجد. الضمير المناسب هو

أ هم ب نحن جـ أنتما د هما

٤- المعلم هو القدوة الصالحة. الضمير في الجملة في محل رفع ....

أ فاعل ب خبر جـ مفعول به د مبتدأ ثانٍ

٥- أنا أُحب وطني. الضمير (أنا) في الجملة في محل ....

أ رفع ب نصب جـ جر د جزم

٦- أنتَ أبٌ كريمٌ. الضمير في الجملة في محل رفع ....

أ خبر ب فاعل جـ مبتدأ د جميع ما سبق

٧- أنتن مهندسات متميزات. الضمير في الجملة يدل على ....

أ الغيبة ب التكلم جـ الخطاب د جميع ما سبق

٨- هو عالم مشهور. الضمير في الجملة يدل على ....

أ التكلم ب الخطاب جـ الغيبة د جميع ما سبق

٩- أنا أخاف من الظلام. الضمير في الجملة يدل على ....

أ الخطاب ب التكلم جـ الغيبة د جميع ما سبق

١٠- اكتب واجبك بجد. الضمير في الجملة في محل رفع ....

أ خبر ب فاعل جـ مبتدأ د مضاف

١١- هن قادمات على العمل. ما تحته خط ....

أ ضمير متصل للغائب ب ضمير بارز المخاطب

جـ ضمير منفصل للغائب د ضمير منفصل للمخاطب

١٢- «يداك معطاءة» الضمير في الجملة في محل ....

أ رفع ب نصب جـ جر د جزم

١٣- قال الشاعر: وتشاء أنت من البشائر قطرةً. الضمير في الجملة ....

أ ضمير متصل للغائب ب ضمير منفصل للغائب

جـ ضمير متصل للمخاطب د ضمير منفصل للمخاطب

١٤- قال الشاعر: أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي. الضمير في كلمة (أدبي) ....

أ) ضمير متصل للمتكلم   ب) ضمير منفصل للمتكلم
ج) ضمير منفصل للغائب   د) ضمير متصل للغائب

١٥- قال الشاعر: الذنب ذنبك والخطايا خطاياك. عدد الضمائر هو ....

أ) ضمير واحد   ب) ضميران   ج) ثلاثة ضمائر   د) لا شيء

١٦- قال الشاعر: إذا أنتَ أكرمت الكريم ملكته. عدد الضمائر بالجملة ....

أ) ضميران   ب) ثلاثة ضمائر   ج) أربعة ضمائر   د) خمسة ضمائر

١٧- قال الشاعر: أقبل على النفس واستكمل فضائلها   فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

الضمائر في الجملة على الترتيب ....

أ) مستتر / متصل / منفصل / مستتر   ب) مستر / مستتر / متصل / منفصل
ج) منفصل / مستتر / متصل / منفصل   د) متصل / منفصل / مستتر / مستتر

١٨- قال الشاعر: إذا ما كنت ذا قلب قنوع   فأنت ومالك الدنيا سواء

في الجملة ....

أ) ضميران متصلان وضمير منفصل   ب) ضميران منفصلان، وضمير متصل
ج) ضمير متصل وضمير منفصل   د) ضميران منفصلان

١٩- قال الشاعر: قم للمعلم وفه التبجيلا. في الجملة ....

أ) ضميران منفصلان   ب) ضميران متصلان
ج) ضميران مستتران   د) ضمير مستتر

٢٠- قال الشاعر: لا تلمني في هواها   فأنا لا أهوى سواها

الضمير المنفصل في البيت هو ....

أ) الملكية   ب) هاء الغيبة   ج) أنا   د) ألف الاثنين

٢١- قال الشاعر: دع الأيام تفعل ما تشاء. في الشطر السابق:..................

أ) ضمير مستتر تقديره أنتَ، وضمير مستتر تقديره هو
ب) ضمير مستتر تقديره أنتَ، وضمير مستتر تقدير هي
ج) ضمير مستتر تقديره أنتَ، وضميران مستتران تقديرهما هي
د) ضمير مستتر تقديره أنتَ، وضمير مستتر تقديره أنتِ

٢٢- قال الشاعر: من يزرع الشر يحصد في عواقبه   ندامة ولحصد الزرع إبَّان

أ) ضميران مستتران تقديرهما أنتَ   ب) ضميران مستتران تقديرهما هو، وضمير متصل
ج) ضميران مستتران تقديرهما هي   د) ضميران مستتران تقديرهما أنتِ، وضمير مفصل

٢٣- قال الشاعر: وكن رجلًا على الأهوال جلْدًا   وشيمتك السماحة و الوفاء

الضمائر في البيت على الترتيب ....

أ مستتر تقديره هو / كاف الخطاب   ب مستتر تقديره هي / كاف الخطاب

ج مستتر تقديره أنتَ / كاف الخطاب   د مستتر تقديره أنتِ / كاف الخطاب

٢٤- قال الشاعر: وإني و إن كنت الأخير زمانه   لآت بما لم تستطعه الأوائل

الضمائر في البيت هي ....

أ بارزة و مستترة   ب بارزة فقط   ج مستترة فقط   د لا شيء مما سبق

٢٥- .... تجتهدين؛ لتحققي النجاح

أ هي   ب أنتن   ج نحن   د أنتِ

٢٦- الرجلان تقابلا. الضمير في الجملة ....

أ متصل   ب منفصل   ج مستتر   د المخاطب

٢٧- احرص على أداء الأمانة. الضمير في الجملة ....

أ مخاطب   ب مستتر   ج في محل رفع   د جميع ما سبق

٢٨- ضمائر الرفع المتصلة تدخل على ....

أ الأسماء   ب الأفعال   ج الحروف   د غير ذلك

٢٩- الكلمة التي يختلف فيها المحل الإعرابي للضمير هي ....

أ يعلمون   ب عملت   ج عَلَّمَكُم   د عَلِمَا

٣٠- الكلمات الآتية وردت هاء الغيبة ضمير نصب ماعدا كلمة واحدة هي ....

أ إنه   ب علّمه   ج فضلها   د تشكرهن

٣١- جميع الكلمات الآتية تحتوي على ضمير ماعدا ....

أ كتبتُ   ب صنعنا   ج بيضاوي   د مصنعي

٣٢- «أدبني ربي فأحسن تأديبي»

- الجملة بها ....

أ ضمير واحد   ب ضميران   ج ثلاثة ضمائر   د أربعة ضمائر

- المحل الإعرابي للضمائر على الترتيب ....

أ نصب / جر / جر   ب نصب / جر / رفع   ج جر / جر / جر   د رفع / جر / جر

٣٣- (معلمتي - كتبن - تعليمه - كتبا)، الضمائر في الكلمات السابقة ....

أ ضميران للنصب، وضميران للرفع   ب ضميران للجر، وضميران للرفع

ج ضميران للنصب، وضميران للجر   د ضميران للجر، وضمير للرفع

٣٤- أصبحتم في نعمة يا أهل مصر. الضمير في محل ....

أ جر مضاف إليه   ب نصب مفعول به

ج رفع فاعل   د رفع اسم أصبح

٣٥- أتانا ضيف عزيز. الضمير (نا) في محل ....

أ) جر مضاف إليه
ب) جر اسم مجرور
جـ) نصب مفعول به
د) رفع فاعل

٣٦- أيقنت أن الله يجبر خاطري. الضمير المتصل بالفعل في محل ....

أ) جر مضاف إليه
ب) رفع فاعل
جـ) جر اسم مجرور
د) نصب مفعول به

٣٧- لعلهم يتذكرون. الضمير في (لعلهم) في محل ....

أ) نصب اسم لعل
ب) رفع خبر لعل
جـ) نصب مفعول به
د) جر مضاف إليه

٣٨- أنصتوا إلى المعلم. الفاعل في الجملة ....

أ) ضمير مستتر
ب) ضمير منفصل
جـ) ضمير متصل
د) اسم ظاهر

٣٩- الحقول أثمرت. الفاعل في الجملة ....

أ) اسم ظاهر
ب) ضمير متصل
جـ) ضمير مستتر
د) ضمير منفصل

٤٠- عاقبَنَا المعلم. الضمير في محل ....

أ) رفع
ب) جر
جـ) نصب
د) جزم

٤١- اختر الجملة التي تحتوي على فعل متعدٍّ

أ) نامت الطفلة في غرفتها
ب) كتب الطالب الدرس
جـ) تتفتح الأزهار في الربيع
د) ذهب الطلاب إلى المدرسة

٤٢- «استعدت أمي للذهاب إلى المتجر، اختارت بعض الفواكه والخضروات الطازجة»

الفعل اللازم في العبارة السابقة هو ....

أ) اختارت
ب) ذهاب
جـ) استعدت
د) بعض

٤٣- الأفعال الآتية جميعها لازم ماعدا ....

أ) قرأ
ب) استمع
جـ) ذهب
د) كتب

٤٤- اختر الفعل المتعدِّي من بين الأفعال:

أ) تحدث
ب) ضحك
جـ) شاهد
د) طار

٤٥- اختر الفعل المتعدِّي من بين الأفعال الآتية:

أ) أصغى
ب) فاز
جـ) ركض
د) زار

٤٦- جمعت أحبابي فاجتمعت بهم. نوع الفعلين على الترتيب:

أ) متعد / لازم
ب) متعد / متعد
جـ) لازم / متعد
د) لازم / لازم

٤٧- «تبتسم الحياة حين أراك» ما تحته خط إعرابه ....

أ مفعول به   ب فاعل   ج مضاف إليه   د خبر

٤٨- تشرق الشمس في الأفق البعيد. ما تحته خط

أ فعلٌ لازمٌ   ب فعلٌ متعدٍّ   ج فاعل   د مبتدأ

٤٩- أعجبتني الفتاة حياؤها. ما تحته خط

أ فعلٌ لازمٌ   ب فعلٌ متعدٍّ   ج فاعل   د مبتدأ

٥٠- قال الشاعر: لغة الأجداد هذي   رفع الله لواها

البيت به ....

أ فعلٌ لازمٌ   ب فعلٌ متعد   ج فعلان متعدِّيان   د لا شيء مما سبق

٥١- قال الشاعر: من يزرع الشر يحصد في عواقبه   ندامة ولحصد الزرع إبَّان

أ فعلان لازمان   ب فعلان متعدِّيان   ج فعل متعدٍّ   د فعلٌ لازمٌ

٥٢- قال الشاعر: لا يهدم الدهر مهما كان معوله   شعبًا تحصن بالأخلاق فامتنعا

عدد الافعال اللازمة في البيت ....

أ ١   ب ٢   ج ٣   د لا شئ

٥٣- قال الشاعر: أقبل على النفس واستكمل فضائلها   فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

في البيت ....

أ فعلٌ لازمٌ   ب فعلٌ متعدٍّ   ج فعلان لازمان   د فعلٌ لازمٌ، وآخر متعدٍّ

٥٤- الجملة التي تحتوي على فعل ماض متعدٍّ ....

أ أرسلت الرسائل لصاحبها   ب تأمل الفنان في اللوحة

ج تغير الطقس فجأة   د استراح أبي من العمل

٥٥- الجملة التي تحتوي على فعلين ماضيين الأول لازم والثاني متعد

أ طورت مشروعي، ونظمته   ب فرحت بعودتك، وحمدتُ ربي

ج أحب أمي، وأحترمها   د ركبت القطار، واستلمت التذكرة

٥٦- جاء الضيف، وسعدنا برؤيته. ما تحته خط يُعرب

أ فاعلًا   ب مفعولًا به   ج خبر   د مبتدأ

٥٧- حقق المدير إنجازات عديدة. إعراب ما تحته خط على الترتيب

أ مفعول به / فاعل   ب فاعل / خبر   ج فاعل / مفعول به   د خبر / مبتدأ

٥٨- وصلت للحافلة، وركبتها. الأفعال على الترتيب

أ متعدٍّ / لازم   ب لازم / لازم   ج متعدٍّ / متعدٍّ   د لازم / متعدٍّ

٥٩- قال أبي: لا تُفَرِّط في الحق. الفعلان في الجملة على الترتيب

أ لازم / لازم   ب متعدٍّ / لازم   ج لازم متعدٍّ   د متعدٍّ / متعدٍّ

٦٠- دافع جيشك عن وطنك. ما تحته خط فعل

أ) ماضٍ متعدٍّ ب) مضارع متعدٍّ جـ) ماضٍ لازم د) ماضٍ متعدٍّ

٦١- أزور صديقي .... فيه. المفعول لأجله المناسب هو

أ) مُحِب ب) حب جـ) حبًّا د) محبة

٦٢- حاربنا العدو ....

أ) حرب ب) محربةً جـ) حروب د) محاربةً

٦٣- أَكْرَمْنا الضيف .... عزيزًا

أ) أكرم ب) مُكرمًا جـ) إكرامًا د) مكرمة

٦٤- قرأت القصة ....

أ) مقراءة ب) مقروءًا جـ) اقرأ د) قراءةً

٦٥- استقر الجو ....

أ) مستقر ب) قرارًا جـ) مقرًا د) استقرارًا

٦٦- ذهب الطفل وهو يحمل كتابه. الحال هُنا

أ) مفرد ب) جملة اسمية جـ) جملة فعلية د) شبه جملة

٦٧- شاهدت الطيور تحلق في السماء. الحال هُنا

أ) جملة اسمية ب) جملة فعلية جـ) شبه جملة د) مفرد

٦٨- رجع الجيش منتصرًا. الحال هُنا

أ) جملة فعلية ب) جملة اسمية جـ) شبه جملة د) مفرد

٦٩- أعجبني الولد يحفظ القرآن. الحال هُنا

أ) جملة اسمية ب) مفرد جـ) شبه جملة د) جملة فعلية

٧٠- دخلت الفائزة في سرور. الحال هنا

أ) مفرد ب) شبه جملة جـ) جملة اسميه د) جملة فعلية

٧١- استيقظ الطفل وهو مبتسم. الرابط هنا

أ) الواو فقط ب) الضمير فقط جـ) الواو والضمير د) لا شيء

٧٢- جاء الضيوف من بعيد. الرابط هنا

أ) الواو فقط ب) الضمير فقط جـ) الواو والضمير د) لا شيء

٧٣- سافرت الأسرة مستمتعة. الرابط هنا

أ) الواو فقط ب) الضمير فقط جـ) الواو والضمير د) لا شيء

٧٤- قال الشاعر: عش عزيزًا أو مت وأنت كريم بين طعن وخفق البنود.

صاحب الحال هو بـ ....

أ) عزيزًا ب) كريم

جـ) ضمير مستتر تقديره أنتَ د) ضمير مستتر تقديره أنت

٧٥- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- (إذا جاءك من هذا المال شيء، وأنت غير مشرف ولا سائل، فخذه)

جملة الحال هي:

أ) جاءك من هذا
ب) وأنت غير مشرف
جـ) ضمير مستتر تقديره هو
د) لا شيء

٧٦- أي العبارات الآتية تشتمل على حال:

أ) وصى الأخ أخيه تأديبًا له
ب) وصى الأخ أخيه مؤدبًّا له
جـ) أدّب الأخ أخيه تأديبًا حسنًا
د) حَسُن الأخ أدبًا

٧٧- أي العبارات الآتية تشتمل على حال:

أ) شاهدت طالبًا حريصًا على العلم
ب) يا طالبًا للعلم، احرص عليه
جـ) جاء الحريص على العلم طالبًا له
د) ظل الحريص على العلم طالبًا له

٧٨- قال الشاعر:

ما عاش من عاش مذمومًا خصائله ... ولم يمت من يكن بالخير مذكورًا

إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ) حال منصوبة / حال منصوبة
ب) مفعول به منصوب / خبر كان منصوب
جـ) حال منصوبة / خبر كان منصوب
د) مفعولًا به منصوب / نعت منصوب

٧٩- استقبلت صديقي في بيتي مُرَحِّبًا. صاحب الحال في الجملة هو

أ) تاء الفاعل
ب) صديقي
جـ) ضمير مستتر تقديره «أنا»
د) بيتي

٨٠- ناقشنا المشكلة في العمل متفاهمين. الحال في الجملة وصاحبها على الترتيب

أ) في العمل / ضمير مستتر تقديره نحن
ب) متفاهمين / المشكلة
جـ) في العمل / المشكلة
د) متفاهمين / ضمير المتكلمين الفاعل (نا)

٨١- أبي ذهب على قدميه إلى عمله؛ أملًا في النجاح. الحال وصاحبها في الجملة على الترتيب

أ) أملًا / الضمير في قدميه
ب) إلى عمله / ضمير مستتر تقديره هو
جـ) على قدميه / ضمير مستتر تقديره هو
د) في النجاح / الضمير في قدميه

٨٢- العلم مقترن بالأخلاق؛ لأنهما معًا ينشران الخير والسلام. إعراب ما تحته خط

أ) ظرف زمان منصوب
ب) حال منصوبة
جـ) ظرف مكان منصوب
د) بدل منصوب

٨٣- خُلق الإنسان عجولًا. إعراب ما تحته خط

أ) حال منصوبة
ب) مفعولًا به منصوبًا
جـ) مفعولًا لأجله منصوبًا
د) مفعولًا مطلق منصوبًا

٨٤- بُعث الرسول هاديًا. إعراب ما تحته خط

أ) مفعولًا به منصوبًا
ب) مفعولًا لأجله منصوبًا
جـ) نعتًا
د) حالًا منصوبًا

٨٥- يبذل المكافح الجهد .... للوصول إلى النجاح.

أ ؛ ب ، جـ ! د .

٨٦- يجب أن تكون .... للحق.

أ مأيِّدًا ب موءيدًا جـ مؤيِّدًا د مئيِّدًا

٨٧- .... الطالب الدرس بصوت جميل.

أ قرء ب قرإ جـ قرأ د قرئ

٨٨- قرأت .... بسهولة.

أ الأسءلة ب الأسئلة جـ الأسألة د الأسإلة

٨٩- .... يوسف عن صديقه.

أ سئلت ب سوأل جـ سؤل د سألت

٩٠- نجح أحمد في الاختبار. رُسمت الهمزة في كلمة «أحمد» بهذا الشكل ؛ لأنها: ....

أ مضمومة ب مكسورة جـ مفتوحة د ممدودة

٩١- .... مغفور.

أ خطوئك ب خطؤك جـ خطئك د خطأك

٩٢- شاهدت مباراة لـ ....

أ الناشءين ب الناشئين جـ الناشأين د الناشيءن

٩٣- .... من الطلاب متفوقون.

أ اثنتان ب إثنان جـ إثنتان د اثنان

٩٤- نصحني أبي أن أكون صاحب ....

أ مبدء ب مبدئ جـ مبدأ د مبدؤ

٩٥- يا أبنائي .... ارفعوا راية بلادكم.

أ ، ب ! جـ : د .

٩٦- علمت خبرًا ....

أ مأكدًا ب مئكدًا جـ مؤكدًا د مءكادًا

٩٧- أنت .... صديقك بالخبر الصحيح.

أ تُنبئ ب تُنبؤ جـ تُنبء د تُنبأ

٩٨- .... عملي دائمًا.

أ اتقن ب أتقن

٩٩- .... على إتقان عملك.

أ أحرص ب احرص

١٠٠- .... أصدقائي .

أ أحب ب احب

١٠١- .... طالب مجتهد.

أ انت ب أنت

١٠٢- .... على إتقان عملك.

أ أحرص ب احرص

١٠٣- .... فتاة مهذبة.

أ انتصار ب إنتصار

١٠٤- .... في شراء سيارة جديدة.

أ ارغب ب أرغب

١٠٥- منح المعلم .... جائزة

أ الطالبُ ب الطالبَ ج الطالبِ

١٠٦- منحت الطالبة .... الهدايا

أ أصدقاؤها ب أصدقائها ج أصدقاءها

١٠٧-كسا الغني .... ثوبًا حسنًا

أ الفقيرُ ب الفقيرَ ج الفقيرِ

١٠٨- وهبت الأم .... هدايا كثيرة

أ أبناؤها ب أبنائها ج أبناءها

١٠٩- يُلبس الأدب وقارًا ....

أ صاحبِه ب صاحبُه ج صاحبَه

١١٠- منحت الدولة .... الامتيازات العظيمة

أ علماءها ب علماؤها ج علمائها

١١١- «لبست معطفًا - ألبستنى أمي معطفًا» الفعلان على الترتيب: ....

أ لازم - متعدٍّ ب لازم - لازم ج متعدٍّ لمفعول واحد - متعدٍّ لمفعولين

١١٢- وهبني .... خبرة واسعة

أ أبا ب أبو ج أبي

١١٣- كسا الغني .... الحاجة ثوبًا

أ ذو ب ذي ج ذا

١١٤- منح المدير .... مكافأة

أ العاملون ب العاملين ج العاملان

١١٥- 📖 كسا الربيع .... خضرة.

أ الأرضُ ب الأرضَ ج الأرضِ

١١٦- 📖 .... المعلم للطلاب النصح.

أ كسا ب أعطى ج ألبس

١١٧- 📖 وهبني .... علمًا.

أ) الكتابُ   ب) الكتابَ   جـ) الكتابِ

١١٨- 📖 ألبست الأم طفلتها ....

أ) قلادةٌ   ب) قلادةً   جـ) قلادةٍ

١١٩- 📖 منحنا .... فرصة للتفكير في الإجابة.

أ) المعلمُ   ب) المعلمَ   جـ) المعلمِ

١٢٠- اللغة العربية لغة العلم والأدب ما تحته خط يُعرب: ....

أ) فاعل   ب) حالًا   جـ) نعتًا   د) مفعولًا به

١٢١- قال الشاعر: إذا ما كنت ذا قلب قنوع   فأنت ومالك الدنيا سواء

النعت في الجملة هو: ....

أ) قلب   ب) قنوع   جـ) الدنيا   د) سواء

إعراب النعت في الجملة السابقة: ....

أ) مرفوع   ب) منصوب   جـ) مجرور   د) مجزوم

١٢٢- إن المعلم شعلة قدسية   تهدي العقول إلى السبيل الأقوم

النعت في الجملة السابقة ....

أ) ١   ب) ٢   جـ) ٣   د) ٤

١٢٣- دخل المعلم الفصل باسمًا. ما تحته خط يُعرب: ....

أ) مفعولًا به   ب) نعتًا   جـ) حالًا   د) منعوتًا

١٢٤- انتظرت صديقي وقتًا طويلًا. ما تحته خط يُعرب: ....

أ) مفعولًا به   ب) نعتًا   جـ) حالًا   د) منعوتًا

١٢٥- ألقى الخطيب خطبة ممتعة. ما تحته خط يعرب: ....

أ) حالًا   ب) منعوتًا   جـ) نعتًا   د) مفعولًا به

١٢٦- رأيت الجندي ساهرًا. ما تحته خط يُعرب: ....

أ) حالًا   ب) نعتًا   جـ) مفعولًا به   د) فاعل

١٢٧- أهداني أبي هديةً رائعةً. ما تحته خط يُعرب: ....

أ) حالًا   ب) مفعولًا به   جـ) نعتًا   د) فاعل

١٢٨- من ذا يكافئ زهرة فواحة   أو من يثيب البلبل المترنما. ما تحته خط على الترتيب:

أ) نعتًا - نعتًا   ب) حالًا - نعتًا   جـ) حالًا - حالًا   د) نعتًا - حالًا

١٢٩- عد الكرام المحسنين وقسهم   بهما تجد هذين منهم أكرما

النعت في الجملة: ....

أ) مرفوع   ب) منصوب   جـ) مجرور   د) مجزوم

١٣٠- فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا　　بالمرتجى والشعر كان مجالي

النعت في الجملة هو: ....

أ) إيمانا　ب) حبًا　جـ) صادقًا　د) مجالي

١٣١- مُنع .... من الحديث أثناء الشرح

أ) الطالبَ　ب) الطالبُ　جـ) الطالبِ　د) الطالبين

١٣٢- أُرسل .... إلى الخارج

أ) الخريجَ　ب) الخريجين　جـ) الخريجون　د) الخريجين

١٣٣- طُعن .... طعنة شديدة بالمعركة

أ) الجنديَّ　ب) الجنديُّ　جـ) الجنديين　د) الجنديِّ

١٣٤- أُوديت .... إلى أصحابها

أ) الأماناتِ　ب) الأماناتَ　جـ) الأماناتُ　د) الأمانتين

١٣٥- نُظِّفت .... جيدًا

أ) السياراتُ　ب) السياراتِ　جـ) السياراتَ　د) السياراتين

١٣٦- أُصدر .... من جهة الإدارة

أ) القرارين　ب) القراراتِ　جـ) القرارِ　د) القراراتُ

١٣٧- استُكملت .... في المرحلة التالية

أ) المسابقةِ　ب) المسابقةَ　جـ) المسابقةُ　د) المسابقتين

١٣٨- طُوِّر .... بعد الاستعانة بمهندسين مبدعين

أ) المشروعان　ب) المشروعِ　جـ) المشروعَ　د) المشروعين

١٣٩- قيل ....

أ) الحقِّ　ب) الحقَّ　جـ) الحقُّ　د) الحقوقِ

١٤٠- كُرمت .... في عيد الأم

أ) الأمهاتِ　ب) الأمهاتُ　جـ) الأمهاتَ　د) الأمين

١٤١- وبصوت القلب المتيم ناديت　　لمصر يامصر روحي فداك

ما تحته خط يُعرب: ....

أ) نعتًا مرفوعًا　ب) نعتًا مجرورًا　جـ) نعتًا منصوبًا　د) حالًا منصوبة

١٤٢- سوف ترعى مسيرة الغاية الكبرى　　عيون سهران لا تنام

النعت في الجملة السابقة هو: ....

أ) مسيرة　ب) الغاية　جـ) الكبرى　د) عيون

١٤٣- .... الرجل الصدق منجاة. الفعل الذي يفيد اليقين:

أ) وجد　ب) ظن　جـ) زعم　د) جعل

١٤٤- .... المعلم الكتاب مفيدًا. الفعل الذي يُفيد الظن:

أ رأى ب اتخذ جـ وجد د زعم

١٤٥- .... الرجل القصب عصيرًا. الفعل الذي يفيد التحويل:

أ حسب ب جعل جـ رأى د خال

١٤٦- .... «وجدت العالم ناجحًا» - «وجدت الطريق مغلقًا» ما تحته خط على الترتيب:

أ مفعول به ثانٍ - حال ب حال - مفعول به ثانٍ

جـ مفعول به ثانٍ - مفعول به ثانٍ د حال - حال

١٤٧- «عملت الحق واضحًا» عند بناء الفعل للمجهول تصبح الجملة: ....

أ عُولِمَ الحق واضحًا ب عُلِمَ الحقَّ واضحٌ جـ عُلِمَ الحقُّ واضحًا د عُلِمَ الحقَّ واضحًا

١٤٨- «ظننتكم صادقين» عند حذف الفعل نضع الجملة: ....

أ هم صادقون ب أنتن صادقين جـ أنتم صادقون د نحن صادقون

١٤٩- «حسبتك .... خلق

أ ذو ب ذا جـ ذي د ذوو

١٥٠- «وجدت العلم النافع للوطن» - «وجدت العلم نافعًا للوطن»

أ نعت - مفعول به ثان ب مفعول به ثانٍ - مفعول به ثان

جـ حال - نعت د نعت - حال

١٥١- حسبت ذا الخلق محبوبًا. عند حذف الفعل تصبح الجملة ....

أ ذي الخلق محبوبًا ب ذو الخلق محبوبًا جـ ذو الخلق محبوبٌ د ذا الخلق محبوبٌ

١٥٢- الجملة التي تحتوي على مفعول به ثانٍ منصوب بعلامة فرعية: ....

أ وجدت العلم نافعًا ب علمت المعلمين بارعين

جـ ظننت الطالب مجتهد د حسبت الهزل متعة

١٥٣- 📖 رأت الأم .... مفيدًا.

أ الطعامُ ب الطعامَ جـ الطعامِ د أ ، ب معًا

١٥٤- 📖 ترك المعلمون الطلاب .... الدرس.

أ فاهمون ب فاهمين جـ فاهمو د أ ، ب معًا

١٥٥- 📖 جعل .... الذهب خاتمًا.

أ الصانعُ ب الصانعَ جـ الصانعِ د أ ، ب معًا

١٥٦- 📖 حَسِبْتُ .... معبرًا عما نريد.

أ الكلامُ ب الكلامَ جـ الكلامِ د أ ، ب معًا

١٥٧- أمدح التلميذيْن ....

أ المجتهدان ب المجتهدون جـ المجتهدِين د المجتهدَيْن

١٥٨- شعرت بالفخر ....

أ الشديدَ　ب الشديدِ　جـ الشديدُ　د لا شيء مما سبق

١٥٩- شاهدت في الحفل فتاة ....

أ جميلةٍ　ب جميلةٌ　جـ جميلةً　د لا شيء مما سبق

١٦٠- قررت إدارة الشركة .... بعقد صفقة مربحة

أ المصريةِ　ب المصرية　جـ المصريةُ　د المصريتان

١٦١-استمتعت بحفلةٍ ....

أ رائعةً　ب رائعةٍ　جـ رائعةٌ　د رائعتان

١٦٢- طهت لي أمي طعامًا ....

أ لذيذٍ　ب لذيذٌ　جـ لذيذًا　د لذيذتان

١٦٣- نعيش حياة ....

أ بسيطةٍ　ب بسيطةٌ　جـ بسيطةً　د لا شيء

١٦٤- هذا هو المعلم ....

أ المخلصَ　ب المخلصِ　جـ المخلصُ　د لا شيء

١٦٥- المعلم .... محبوب

أ البارعُ　ب البارعِ　جـ البارعَ　د لا شيء

١٦٦- صديقي .... أحبه كثيرًا

أ المهذبَ　ب المهذبِ　جـ المهذبُ　د لا شيء

١٦٧- ركبت الحافلة ....

أ السريعةِ　ب السريعةُ　جـ السريعةَ　د لاشيء

١٦٨- .... الحديثة تفيد البشرية

أ الاختراعاتِ　ب الاختراعاتُ　جـ الاختراعاتَ　د لا شيء

١٦٩- هو .... مشهورًا

أ عالمٌ　ب عالمًا　جـ عالمٍ　د لا شيء

١٧٠- رأيت .... أمس

أ أباك　ب أبوك　جـ أبيك　د لا شيء

٢ بَيِّن في الجمل التالية الفعل اللازم والفعل المتعدي مع بيان السبب:

١- فرحت فرحًا شديدًا. ....

٢- درس القاضي القضية. ....

٣- قابل مدير المدرسة التلاميذ. ....

٤- حمى البنك حارسه. ....

٥- يتعاون الفريقان على الخير. ....

٦- يرتفع مستوى الدخل كلما زاد الإنتاج. ....

٧- ذهب خالد إلى المسجد سعيدًا. ....

٨- أعطى المعلم الطالب جائزة. ....

٣ حول الفعل المبني للمعلوم إلى الفعل المبني للمجهول:

١- أكرم المدير المتفوق. ....

٢- فتحت مصر الحدود مع فلسطين. ....

٣- اكتشف العلماء الآثار المصرية. ....

٤- حفظ التلميذ القصيدة. ....

٥- أطاع الابن كلام أبيه. ....

٦- شُيِّد البناء المنزل. ....

٧- يحكم القاضي بالعدل. ....

٨- يميط المسلم الأذى عن الطريق. ....

٩- كافأت المعلمة الفائزون. ....

١٠- صان الرجل حق جاره. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

١ تذكر حدثًا مميزًا مررت به في مدرستك واكتبه في هيئة قصة قصيرة بكل عناصرها، مراعيًا عناصر القصة وهي. (الشخصيات - الزمان والمكان - الحبكة - الصراع) وإملاء وخط سليمين وعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠)

....

....

....

....

....

....

٢ اكتب مذكراتك الشخصية عن يوم سمعت فيه معلمك يتحدث عن البيئة وأهميتها ولكنك بجهدك ووعيك استطعت إدراك أهمية البيئة، مراعيًا عناصر المذكرة، واختيار المفردات المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

....

٣ اكتب مقالًا بحثيًّا سينشر في مجلة بحثية، قم باختيار الموضوع الذي تريد البحث عنه، مركزًا على عناصر المقال البحثي (عنوان البحث - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - المراجع)، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

٤ اكتب قصة خيالية يكون الزمان فيها عام ٢٠٩٠، مع التركيز على عناصر القصة (عنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - النهاية)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

٥ اكتب تقريرًا عن رحلة نظمتها مدرستك إلى السد العالي لرؤية آثار أسوان ستعرضه على مدير المدرسة مراعيًا عناصر التقرير (عنوان - مقدمة بما تشمله من تفاصيل «من؟ ولمن؟ ولماذا؟ ومتى؟ وأين؟ وكيف؟» - المشاهدات والملاحظات - الاستفادة - الخاتمة)، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

....

٦ اكتب خطاب تقديم لوظيفة سترسله إلى شركة مصر للبترول توضح فيه مهاراتك بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، والرغبة في الحصول على تدريب صيفي في مجال استخراج البترول مراعيًا عناصر الخطاب، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

....



ثالثًا نصوص الاستماع

١ استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ظهر مفهوم الذكاء الاصطناعي في القرن الـ ٢١ ( )

٢- البرمجيات التي اعتمد العلماء على تطويرها كانت لا تحاكي التفكير البشري ( )

ب أكمل:

١- كان بداية الاهتمام الحقيقي بتصميم آلات يمكنها التفكير هو تقديم اختبار ....

٢- ظهرت الروبوتات في العصر ....

ج أجب عما يأتي:

١- اذكر دور البرامج الرمزية. ....

٢- متى أصبح الذكاء الاصطناعي عنصرًا رئيسيًا في تطوير الروبوتات

....

٢ استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يمكننا استخدام الذكاء الاصطناعي في العمارة ( )

٢- يساعدنا الذكاء الاصطناعي في إدارة الموارد وتحقيق تصاميم أكثر ذكاءً ( )

ب أكمل:

١- يمكن للذكاء الاصطناعي التنبؤ بـ ....

٢- يساعد الذكاء الاصطناعي في تحسين ....

ج أجب عما يأتي:

١- وضح كيف ساعد الذكاء الاصطناعي المعماريين ....

٢- وضح أثر الذكاء الاصطناعي على عمليات البناء

....

٣ استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا تتضمن الحضارة جميع مكونات الحياة البشرية ( )

٢- التكنولوجيا والعلوم تُعد محركات فرعية للتقدم ( )

ب أكمل:

١- الحضارة هي .... و ....

٢- الحضارة الإنسانية نتاجًا للتفكير المستمر في .... و ....

ج أجب عما يأتي:

١- ما النتائج التي ترتبت على دور الحضارة الإنسانية في تحسين وتطوير أساليب العيش؟

....

٢- ماذا تمثل التكنولوجيا في العالم المعاصر؟ ....

٤ استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ساهم مايكل عطية في مجال الفيزياء بإسهامات عديدة ( )

٢- كان لمايكل عطية دور بارز في تعزيز التعليم العلمي ( )

ب أكمل:

١- مايكل عطية من العلماء الذين جلبوا شهرة واسعة لمصر في مجالات .... و ....

٢- من أهم أعمال مايكل عطية ....

ج أجب عما يأتي:

١- كيف أفاد مايكل عطية مصر؟ ....

٢- علام كانت تركز معظم أعمال مايكل عطية

....

رابعًا النصوص الأدبية

١ اقرأ، ثم أجب:

والرجل المقبل على الدنيا بعزيمة وبصر لا تخضعه الظروف المحيطة به مهما ساءت، ولا تصرفه وفق هواها. إنه هو الذي يستفيد منها، ويحتفظ بخصائصه أمامها، كبذور الأزهار التى تطمر تحت أكوام السبخ، ثم هى تشق الطريق إلى أعلى مستقبلة ضوء الشمس برائحتها المنعشة !!، لقد حولت الحمأ المسنون والماء الكدر إلى لون بهيج وعطر فواح... كذلك الإنسان إذا ملك نفسه وملك وقته، واحتفظ بحرية الحركة لقاء ما يواجه من شئون كريهة، إنه يقدر على فعل الكثير دون انتظار أمدادٍ خارجية تساعده على ما يريد.

إنه بقواه الكامنة، وملكاته المدفونة فيه، والفرص المحدودة، أو التافهة المتاحة له يستطيع أن يبنى حياته من جديد.

لا مكان لتريث، إن الزمن قد يفد بعون يشد به أعصاب السائرين في طريق الحق، أما أن يهب المقعد طاقةً على الخطو أو الجرى فذاك مستحيل.

لا تعلق بناء حياتك على أمنية يلدها الغيب، فإن هذا الإرجاء لن يعود عليك بخير.

من كتاب «جدد حياتك»

محمد الغزالي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (فواح): .... (منحسر - مكتسب - منتشر)

٢- مضاد (منعشة): .... (مقبولة - كريهة - جميلة)

٣- جمع (المقعد): .... (المقاعد - المقعدة - المقعدات)

٤- العنوان المناسب للفقرة: ....

(ملكات الفرد المدفونة - القوة في اتخاذ القرار - القرار الصائب - العلم والعمل)

ب ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- صاحب العزيمة القوية لا يتأثر بالظروف المحيطة به مهما كانت سيئة ( )

٢- يحتاج الإنسان الذي يملك نفسه ووقته أمداد خارجية ( )

جـ بين نوع الراوي في المقطع الروائي السابق ....

د وردت بالنص السابق نصيحة اذكرها ....

٢ اقرأ، ثم أجب:

غريزة حب النفس أصيلة في بنى آدم، ولا معدى عن الاعتراف بها ثم مراقبة سيرها في الحياة حتى لا يشرد عن سواء الصراط.

وليست هذه الغريزة شرًا محضًا كما يبدو للنظر العاجل، فإن نشاط العمران على ظهر الأرض يعود قبل كل شىء إليها.

والقانون النفسانى العتيد القائم على حب اللذة وكره الألم، القائم على طلب المنفعة الخاصة ورفض الضرر، هو سر الاتصال الدائم في مواكب الحياة والاتساع المستمر في دائرتها.

بل لعله سر التقدم العلمى المطرد، والكشوف التى نقلت العالم من طور إلى طور. وحب النفس إن يك طبيعة الناس في الدنيا فعليه التعويل كذلك في إحراز الآخرة، والزحزحة عن النار ودخول الجنة.

وليس ضعةً بالمرء - كما يزعم الزاعمون أن يعبد الله ابتغاء جنته أو خشية ناره، إن ذلك كمال عظيم ومسلك كريم.

ولا تخدعنك عن هذه الحقيقة شطحات الصوفية وخيالاتهم الحائرة.

من كتاب «جدد حياتك» محمد الغزالي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (الغريزة): .... (الفطرة - الطبيعة - كلاهما)

٢- مضاد (كريم): .... (سخي - خيِّرا - بخيل)

٣- جمع (الضرر): .... (الأضرار - الضرَّاء - الضرات)

ب أكمل:

١- الغريزة الثابتة في نفس كل بنى آدم هي ....

٢- القانون النفساني العتيد كان يقوم على طلب ....، وكره ....

ج أجب عما يلي:

١- من وجهة نظر الكاتب كيف يجب أن نستغل حب النفس. ....

د ١- بين نوع الراوي في العمل الروائي السابق. ....

٢- «وليس ضعة بالمرء - كما يزعم الزاعمون أن يعبد الله ابتغاء جنته أو خشية ناره».

وضح ما فهمته من العبارة.

....

٣ اقرأ، ثم أجب:

عندما انطلقت في رحلتي بآلة الزمن، بدأت بفريضة سخيفة وهي أن أبناء المستقبل سيكونون بلا شك أكثر تقدمًا منا في أدواتهم. بلا سلاح وبلا دواء - حتى بدون أن أملك أعواد ثقاب كافية. وآه لو أنني فكرت في جلب آلة تصوير يدوية معي! كنت استطعت بوميضها أن أختلس النظر إلى هذا العالم السفلي في ثانية، وأن أتأمله على مهل، لكنني - إن جاز التعبير - وقفت هناك لا أملك إلا الأسلحة التي حبتني بها الطبيعة: يدين ، وقدمين ، وأسنانًا، وأربعة أعواد ثقاب تبقت معي إلى ذلك الوقت. تخوفت من شق طريقي بين كل تلك الماكينات في الظلام، واكتشفت أن ضوء عود الثقاب الذي أحمله يحتضر وأن عدد أعواد الثقاب معي قل. لم يخطر لي حتى تلك اللحظة أنني سأضطر إلى الاقتصاد في استخدامها، كنت قد أهدرت نصف علبة من أعواد الثقاب تقريبًا في إذهال ساكني سطح الأرض الذين كانت لهم النار اكتشافًا جديدًا. عندها كما قلت كنت أملك أربعة أعواد ثقاب، وفيما وقفت في الظلام، لامست يد يدي ومرت أصابع رفيعة على وجهي وتنامت إلى أنفي رائحة عجيبة كريهة. خيل لي أنني سمعت أنفاس حشد من تلك المخلوقات السيئة حولي، وشعرت بعلبة أعواد الثقاب التي أحملها تفلت من يدي برفق، وبأيد أخرى تجذب ملابسي. انتابني شعور فظيع إلى حد لا يوصف، وتلك المخلوقات التي لا أستطيع إبصارها تتفحصني، وفي وسط الظلام أدركت على نحو مفاجيء أنني أجهل طرق تفكيرهم وتصرفهم، صرخت فيهم بأقصى ما أمكنني، فابتعدوا عني فزعين.

من كتاب «آلة الزمن»

هربت جورج ويلز

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (جلب): .... (رمى - ترك - أخذ)

٢- مضاد (أهدرت): .... (انهيت - أهملت - نقطت)

٣- جمع (أيد): .... (أيادٍ - آيد - أيادة)

جملة «انتابني شعور فظيع إلى حد لا يوصف»: علاقتها بما قبلها (تعليل - تبعه - تفصيل بعد إجمال)

ب ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اعتقد الراوي أن أبناء المستقبل أكثر تأخرًا منهم. (   )

٢- لم يملك الراوي شعور الخوف. (   )

ج أجب عما يلي:

١- لماذا فكر الراوي في جلب آلة تصوير معه؟

....

٢- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه هذا النص؟

....

د حدد نوع الراوي في العمل الفني السابق. ....

٤ | اقرأ، ثم أجب:

إن البعد عن الله لن يثمر إلا علقمًا، ومواهب الذكاء والقوة والجمال والمعرفة تتحول كلها إلى نقم ومصائب عندما تعرى عن توفيق الله وتحرم من بركته. ولذلك يخوف الله الناس عقبى هذا الاستيحاش منه، والذهول عنه. قد تكون سائرًا في طريقك فتقبل عليك سيارة تنهب الأرض نهبًا وتشعر كأنها موشكة على حطم بدنك وإتلاف حياتك، فلا ترى بدًا من التماس النجاة وسرعة الهرب... إن الله يريد إشعار عباده تعرضهم لمثل هذه المعاطب والحتوف إذا هم صدفوا عنه، ويوصيهم أن يلتمسوا النجاة - على عجل - عنده وحده.

من كتاب «جدد حياتك»

محمد الغزالي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (يثمر):.................. (يغفر - يُمسك - يُنتج)

٢- مضاد (علقم):.................. (مراد - راحة - ملك)

٣- جمع (بدن):.................. (بُدن - أبدان - بدائن)

٤- نتعلم من هذا النص:.................. (التعلق بالدنيا - التعلق بالله - ذكر الله)

ب أكمل:

١- في البعد عن الله تتحول النعم إلى ....

٢- يوصي الله أن يلتمسوا .... عنده وحده.

ب ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

البعد عن الله لا ينعكس نتائجه على الإنسان في الدنيا ( )

ج أجب عما يلي:

كيف يمكن للبعد عن الله أن يحرمنا من بركته.

....

خامسًا النصوص المعلوماتية

١ اقرأ، ثم أجب:

توفر ريادة الأعمال منتجات وخدمات جديدة قد تحدث ما يعرف باسم «تأثير الشلال» أي أن هذه العناصر الجديدة تُحفز الأعمال أو القطاعات المتعلقة بها، ما يعزز النمو الاقتصادي في النهاية. على سبيل المثال، مع ابتكار قطاع تكنولوجيا المعلومات وتوسعه توسعًا سريعًا، انتعشت معه قطاعات أخرى مثل مراكز الاتصالات لخدمة العملاء وشركات صيانة الشبكات ومزودي الأجهزة الإلكترونية. كما استفاد منه قطاع المؤسسات التعليمية والتدريبية التي استثمرت في منصات التعليم الإلكتروني، ما أدى إلى توفير فرص عمل، وزيادة فرص التعلم، وتقليل الإنفاق على المواصلات، وضياع الوقت في الانتقالات وتوفير تلك الساعات وهذا المال لأمور أخرى. بالمثل استفادت منه شركات التطوير العقاري في بناء المساكن والامتداد العمراني مع هجرة العمال إلى المدن نظرًا لنمو فرص العمل بها.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (تحفز): .... (تُمتع - تُشجع - تُلين)

٢- مضاد (ابتكار): .... (تجديد - تطوير - تقليد)

٣- جمع (المال): .... (المِلل - الأموال - الميلان)

ب أكمل:

١- الخدمات والمنتجات التي توفرها ريادة الأعمال تساعد في .... النمو الاقتصادي

جـ أجب عما يلي:

١- ما النتائج المترتبة على استثمار قطاع المؤسسات التعليمية في منصات التعليم الإلكتروني؟

....

٢- وضح كيف يمكنك أن تستفيد من ريادة الأعمال.

....

٢ اقرأ، ثم أجب:

من الناحيـة الأخـرى يقـول بيرجرن: «مصر بلد مفارقات طبيعيـة دراميـة» ولا تناقض.. فهذا أيضًا صحيـح كل الصحـة إذا نحـن اعتبرنـا مصـر الصحـراء والـوادي معًـا.. فالاختـلاف بيـن الصحـراء والـوادي اختـلاف جـذري كامـل.. فكمـا أن التبايـن بيـن الدلتـا والصعيـد هـو تبايـن ثانـوي وليـس أوليًـا، أو هـو فـي الدرجـة لا فـي النـوع، فكذلـك التبايـن بيـن الصحراويـن الشـرقية والغربيـة.. أمـا التبايـن الأولـي حقًّـا والثنائيـة الحقيقـة فعلًا فـي مصـر فهـي تلـك التـي بيـن وادي النيـل ككل والصحـراء ككل.. ومصـر بهـذا تتألـف عامـة مـن بيئتيـن أساسـيتين همـا: الصحـراء والـوادي. وإذا كان مـن الجغرافييـن الألمـان مثـل بنـك وبارتـش مـن يميـزون بيـن الأقاليـم المتعـددة البيئـات وبيـن قليلتهـا، أو كمـا يعبـرون بيـن الأقاليـم ذات النغمـة الثلاثيـة Dreiklang والثنائيـة Zweiklang، فـإن مصـر بهـذا المعنـى هـي مـن الأقاليـم ذات النغمـة الثنائيـة.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (التباين): .... (التشابه - الاختلاف - المفارقة)

٢- مضاد (ثانوي): .... (حالي - أساسي - ضئيل)

٣- جمع (وادي): .... (أودية - وديان - كلاهما)

٤- الاختلاف بين الصحراء والوادي: .... (جزئي - جذري - جانبي)

ب أكمل:

١- تتألف مصر من بيئتين هما .... و ....

جـ أجب عما يلي:

١- «مصر بلد مفارقات طبيعية درامية» وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

....

٣ اقرأ، ثم أجب:

في العصور ما قبل الحديثة لم تكن هناك قوانين حماية الملكية الفكرية، وعلى نقيض المقتنيات المادية، كان الاعتراف بالملكية الفكرية والأدبية والنصوص غير الملموسة صعبًا للغاية، وتوقع بعض الباحثين أن تكون الاقتباسات المنتحلة والأفكار المنسوبة لغير أصحابها شائعة في العصور الإسلامية الوسيطة؛ لكن التقاليد العلمية ونظم الاقتباس والإجازة والرواية والحقوق المعنوية للمؤلفين كانت معروفة أيضًا في عصور ما قبل الإنترنت والمطبعة.

وعرف العرب "النساخون" الذين ينسخون الكتب لمؤلفيها، لكن بعضهم كان ينتحلها أو يحرفها أو يسرقها حتى قيل «آفة العلم خيانة الوراقين»، ومع ذلك عرف العرب قديمًا نسبة الأفكار لأصحابها، واشتهر عن حكيم شعراء الجاهلية زهير بن أبي سلمى إقراره بفضل الأقدمين في الشعر، وقال: «وما أرانا نقول إلا مُعارًا ومُعادًا من قولنا مكرورًا»

ورغم أن مصطلح «الملكية الفكرية» لم يكن معروفًا في الفقه والقانون الإسلامي في العصور ما قبل الحديثة؛ فإن نظم التأليف والتحقيق والمجتمعات العلمية العربية عرفت تقاليد صارمة لنبذ نحل المؤلفات ونسبتها لغير أصحابها، سواء من قبل الكتاب أو النساخ والوراقين.

كتاب «الوسيطة»

عمران عبدالله

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (ينتحله): .... (ينسبه لنفسه - ينسبه لغيره - ينسبه لصاحبه)

٢- مضاد (معروف): .... (معلوم - محلوم - مجهول)

٣- جمع (الشعر): .... (الشعور - الأشعار - المشاعر)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حقوق الملكية الفكرية معروفة منذ القدم ( )

٢- الناسخون كانت مهمتهم انتحال الكتب ( )

ج أجب عما يلي:

١- فيم تتمثل الملكية الفكرية؟

....

٢- من الذي يقوم بوظيفة الناسخون في عصرنا الحالي؟

....

٤ اقرأ، ثم أجب:

يمكن أن يؤدي دمج الذكاء الاصطناعي في ممارسات ريادة الأعمال إلى فوائد هائلة للمؤسسات، بما في ذلك تعزيز عملية صنع القرار، وزيادة الكفاءة، والتدريب الشخصي. ومع ذلك، من الضروري مواجهة التحديات مثل: أمن البيانات والمخاوف الأخلاقية ومقاومة الموظفين لضمان التنفيذ الناجح. ومن خلال اتباع أفضل الممارسات والبقاء على اطلاع بتقنيات الذكاء الاصطناعي، يمكن للقادة تسخير قوة الذكاء الاصطناعي لدفع الابتكار وتحقيق النمو المستدام.

فريادة الأعمال هي القدرة على إلهام الآخرين والتأثير عليهم لتحقيق هدف مشترك. يمتلك المدير الجيد مهارات اتصال قوية، والتعاطف، والنزاهة، والقدرة على اتخاذ القرارات الصعبة.

* السمات الرئيسية للمدير الناجح:

١) التواصل: التواصل الواضح والموجز ضروري للقيادة الفعالة. يجب أن يكون القادة قادرين على نقل أفكارهم ورؤيتهم إلى أعضاء فريقهم.

٢) التعاطف: إن الفهم والتعاطف مع مشاعر ووجهات نظر الآخرين يمكن أن يساعد القادة على بناء علاقات قوية مع فريقهم.

٣) النزاهة: الثقة هي أساس القيادة. القادة الذين يظهرون الصدق والنزاهة يكتسبون احترام وولاء أعضاء فريقهم.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (تعزيز): .... (ضعف - دعم - تأخير)

٢- مضاد (دمج): .... (مزاوجة - فصل - مد)

٣- مفرد (الآخرين): .... (الأخير - الآخر - أُخر)

ب أكمل:

١- القدرة على إلهام الآخرين والتأثير عليهم تُسمى ....

٢- أساس القيادة هي ....

ج أجب عما يلي:

١- كيف يمكن أن نستفيد من الذكاء الاصطناعي في ممارسات ريادة الأعمال؟

....

٢- اذكر السمات الرئيسية للمدير الناجح.

....

سادسًا النصوص الشعرية

١ اقرأ، ثم أجب: قال عبد الله البردوني

فـي مهرجـان العلم رف شبـابـه	كالزهر يهمس بالشـذى ويتمتم
وتألـــق المتعلمـــون.. كأنهـم	فيـه الأشعة والسمـا والأنجم
وتقحموا خطـر الطريق إلـى العلا	فخطورة الشبـان أن يتقحـوا
وابنوا بكف العلـم علياكـم فما	تبنيــه كف العلــم لا يتهـدم

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (الشذى): .... (رائحة كريهة - رائحة طيبة - مهلكة)

٢- جمع (خطر): .... (أخطار - مخاطر - كلاهما)

ب استخرج من الأبيات:

١- تشبيهًا: ....

٢- أسلوبًا إنشائيًا: ....

٣- تضادًا: ....

جـ إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟

....

٢ اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

لا يهتـدى بالعلـم إلا نيـر	بهـج البصيـرة بالعلـوم متيم
يشقـى ليسعـد أمَّةً أو عالمًـا	عطـر الرسالـة حرقـة وتألـم
لا يستـوى الإنسان هـذا قلبه	حجـر وهـذا شمعـة تتضرم

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (يشقى): .... (يجحد - يتعب - يرقد)

٢- مضاد (يسعد): .... (يفرح - يحزن - كلاهما)

٣- جمع (الإنسان): .... (الإناس - الأناسي - الأناس)

ب من المتيم من وجهة نظر الشاعر؟

....

جـ استخرج من الأبيات:

١- تضاد: ....

د علاقة جملة «ليسعد أمة» بما قبلها ....

٣ اقرأ، ثم أجب: قال حمد بن خليفة أبو شهاب::

لغـــة القـرآن يـــا شمس الهـــدى   صانــك الرحمن مـن كيد العـــدى
وعلـــى ركنك أرســـى علمـــه   خبــر التوكيــد بعــد المبتـــدا
ووضعـــت الاسم والفعـل ولــم   تتركـــى الحـرف طليقًـــا سيـدا
نحـــن بـــك الأمة المثلـى التــى   توجــز القــول وتزجـى الجيـدا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (توجز): .... (تُنجز - تُلخص - تُرتب)

٢- مضاد (الجيد): .... (القوي - الضعيف - العالي)

٣- جمع (الأمة): .... (الأمان - الأَمَة - الأمم)

د ما فضل لغة القرآن كام فهمت من الأبيات؟ ومن هي لغة القرآن؟

....

ب استخرج من الأبيات:

١- تشبيهًا: ....

٢- أسلوبًا إنشائيًّا وبين نوعه: ....

٤ اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

بنـــى مصــر مكـــانكمـو تهيَّـــا   فهيَّـــا مهـــدوا للمـــلك هيـــا
على الأخلاق خطوا الملك وابنـوا   فليـــس وراءهـــا للعـــز ركـــن
أليـــس لكـــم بـــوادى النيل عدن   وكوثرهـــا الذى يجرى شهيـــا
لنـــا وطـــن بأنفسنـــا نقيـــه   وبالدنيـــا العريضـــة نفتديـــه

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف(تهيا) .... (تدمر - تجهز - تردى)

٢- مضاد (يجري) .... (يثبت - يتوقف - كلاهما)

٣- جمع (وادي) .... (وديان - أودية - كلاهما)

ب استخرج من الأبيات:

١- أسلوبًا إنشائيًّا، وبين نوعه: ....

د إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

....

سابقًا القواعد النحوية

١ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبُّ عَمَّا يَأْتِي:

مواجهة الفساد الحالي فرض على كل إنسان في المجتمع ومتى نقاوم الفساد ترتقي مصر، وإذا عوقب المفسدون عاش المجتمع سعيدًا ورأى المجتهدون العدل محققًا .

١ أعرب ما تحته خط

الفساد	
فرض	
الفساد	

٢ استخرج من الفقرة السابقة

١- نعتًا: ....

٢- حالًا، وبين نوعه: ....

٣- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر: ....

٤- فعلًا مبنيًّا للمجهول، واذكر نائب الفاعل: ....

٥- ضميرًا مستترًا: ....

٣ ابنِ الفعل للمجهول مع بيان علامة إعراب نائب الفاعل.

١- يقدر الناس المعلمين: ....

٢- نرحم ضعفاءنا: ....

٤ وازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب:

- رأيت الولد مقبلًا من بعيد. - رأيت ولدًا مقبلًا من بعيد.

٢ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

يعانى وطننا من أعباء جسام تحتاج إلى الاتحاد لنخرج ونحن آمنون من هذا النفق المظلم، ولتحقيق العزة كونوا يا مصريين متحدين، واحرصوا على وطنكم الحبيب الذى سيظل بإرادة الله شامخًا فوق الجميع. فأنتم تعرفون جميعًا بأنكم أهل سلام على مر التاريخ لا حرب.

١ أعرب ما تحته خط:

وطننا	
أهل	
التاريخ	

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١- ضميرًا منفصلًا، وأعربه: ....

٢- اسمًا معربًا بعلامة إعراب فرعية: ....

٣- نعتًا: ....

٤- حالًا، وبيِّن نوعها: ....

٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- مدحني أبي العطوف. (حدد أوجه المطابقة بين النعت والمنعوت).

....

٢- «وجد الطالب الهاتف مغلقًا»، «وجد الطالب الهاتف سبيلًا للتواصل» هل هناك فرق بين الفعل (وجد) في الجملتين

....

٣- «استُخرج البترولَ من باطن الأرض» صوب الخطأ ....

٣ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبُّ عَمَّا يَأْتِي:

مصر هي الأم التي تضحي من أجل أبنائها تضحية صريحة؛ كي تجعلهم رجالًا نافعين لأنفسهم ومجتمعهم ، ويجب عليهم أن يحفظوا جميل مصر عليهم ، فمن يعرف فضل مصر يعش آمنًا سعيدًا

١ أعرب ما تحته خط

الأم	
فضل	

٢ استخرج من الفقرة السابقة

١- نعتًا ، وأعربه: ....

٢- حالًا، وبين نوعه: ....

٣- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر: ....

٤- ضميرًا متصلًا، وأعربه: ....

٥- مفعولًا مطلقًا: ....

٣ «تحدث بالإذاعة طالب واثق من نفسه». اجعل النعت حالًا، وغير ما يلزم.

....

٤ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- حضر الطالب .... (حال جملة فعلية).

٢- «جلس التلميذ مستريحًا». اجعل الحال نعتًا، وغيِّر ما يلزم.

٤ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

لقد برهن شعب مصر في كل العصور أنه شعب يأبى الذل، واتخذ العزيمة صاحبًا، ومتى مرت به محنة يبرز أقوى منها بل أصلب، وها هو بالعلم والعمل كليهما ينقب عن الكنوز في أرضه تنقيبًا دقيقًا، ويجلجل صوته بالحق، وينتصر له باستمرار.

١ أعرب ما تحته خط

العصور	
محنة	
الكنوز	

٢ استخرج من الفقرة السابقة

١- فعلًا متعديًا: ....

٢- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر: ....

٣- فعلًا لازمًا: ....

٤- نعتًا، وأعربه: ....

٥- مفعولًا مطلقًا: ....

٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «استمعت إلى خطيب ....» أكمل بنعت مفرد.

٢- «جاء الأعداء يهددون أمتنا». حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم.

....

٣- «عاد الطلاب وهم مسرورين». صوب الخطأ في الجملة السابقة.

....

٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يعاون الأفراد مخلصين الحكومة في تنفيذ المشروعات. «مخلصين» تُعرب: (مفعولًا به - حالًا - نعتًا)

نصوص الاستماع

١

بدأ ظهور مفهوم الذكاء الاصطناعي في أربعينات القرن العشرين، مع آلان تورينخ الذي طرح اختبار تورينخ لتحديد ما إذا كان الكمبيوتر يمكن أن يكون ذكيًا مثل الإنسان، وكان ذلك بداية الاهتمام الحقيقي بتصميم آلات يمكنها التفكير واتخاذ القرارات، وفي فترة الخمسينات بدأ العلماء في تطوير البرمجيات الأساسية التي تهدف إلى محاكاة التفكير البشري، حيث ظهرت البرامج الرمزية التي كانت قادرة على حل مسائل رياضية أو حتى التفاعل مع البيئة بشكل بسيط، وفي العصر الحديث ظهرت الروبوتات وأصبح الذكاء الاصطناعي عنصرًا رئيسًا في تطوير الروبوتات التي يمكنها القيام بالعديد من المهام في المصانع أو حتى منازلنا، مثل تنظيف الأرضيات أو مساعدة كبار السن في حياتهم اليومية كما تم اختراع السيارات ذاتية القيادة.

٢

باستخدام الذكاء الاصطناعي يمكن للمعماريين استخدام أدوات مثل: البرمجيات المدعومة بالذكاء الاصطناعي لإنشاء تصميمات مبتكرة بسرعة وفعالية، فيمكن لهذه الأدوات التنبؤ بتأثيرات التصميم على مختلف العوامل مثل: الإضاءة، والتهوية، واستهلاك الطاقة، مما يساعد المعماريين في اتخاذ قرارات تصميم أفضل.

كما يمكن للذكاء الاصطناعي التنبؤ بأداء المبنى ومعالجة البيانات الكبيرة المرتبطة بمشاريع البناء لتقديم رؤى حول كيفية أداء المبنى في المستقبل، على سبيل المثال تحليل بيانات الطاقة أو مراقبة جودة الهواء، كما يساعد في تصميم مباني أكثر راحة وكفاءة، فاستخدام الذكاء الاصطناعي في العمارة والبناء يفتح أمامنا فرصًا كبيرة لتحسين الكفاءة والاستدامة، والأمان في تصميم وتنفيذ المباني من خلال تحسين عمليات البِنَاء، وإدارة الموارد، وتحقيق تصاميم أكثر ذَكَاءً وفعالية.

٣

الحضارة هي التقدم الثقافي، والاجتماعي، والعلمي الذي حققته المجتمعات البشرية عبر الزمن، تتضمن الحضارة جميع مكونات الحياة البشرية، مثل: اللغة، والدين، والفنون، والعادات والتقاليد، والعلوم، والتكنولوجيا، هي في الأساس حصيلة التفاعلات بين الناس وتطورهم في بيئة معينه على مر العصور.

تُعتبر الحضارة الإنسانية نتاجًا للتفكير المستمر في كيفية تحسين الحياة اليومية، وحل المشكلات، وتطوير أساليب العيش، مما أدى إلى ظهور ثقافات وفنون متنوعة عبر العصور، فتقدم الحضارة هو مسيرة مستمرة من الابتكار والتطوير من خلال فهم الماضِي، يمكننا البناء على الأسس التي وضعها أجدادنا لتطوير مجتمعاتنا بشكل مستدام، ففي عالمنا المعاصر، تعد التكنولوجيا والعلوم محركات رئيسه لهذا التقدم، لَكِن يجب أن نحرص على أن يكون هذا التقدم متوازنًا مع قِيَم العدالة والاستدامة.

٤

مايكل عطية هو عالم رياضيات وُلد في القاهرة عام ١٩٢٩م، وصف بأنه واحد من أبرز علماء الرياضيات في القرن العشرين، والده مصري وأمه إنجليزية، وهو معروف بمساهماته في مجال الرياضيات، وخاصة في نظرية المجموعات والرياضيات الجبرية.

يعتبر عطية من العلماء الذين جلبوا شهرة واسعة لمصر في مجالات العلوم والتكنولوجيا على المستوى العالمي، كما له دور بارز أيضًا في تعزيز التعليم العلمي في العالم العربِي، وكان يساهم في توجيه اهتمام الشباب نحو العلوم والرياضيات، ومن أهم أعماله أنه كتب العديد من الكتب والمقالات الأكاديمية التي ساهمت في تقدم الرياضيات الحديثة، كانت معظم أعماله تركز على الجبر والتمثيلات ونظرية الحقول، وهو مجال يعتبر من المواضيع الأساسية في الرياضيات الحديثة.

الإجابات النموذجية

أولًا الأساليب والتراكيب

١

١- هم ٢- أنتِ ٣- هما
٤- مبتدأ ثانٍ ٥- رفع ٦- مبتدأ
٧- الخطاب ٨- الغيبة ٩- التكلم
١٠- فاعل ١١- ضمير منفصل للغائب
١٢- جر ١٣- ضمير منفصل للمخاطب
١٤- ضمير منفصل للمتكلم ١٥- ضميران
١٦- أربعة ضمائر ١٧- مستتر / مستتر / متصل / متصل
١٨- ضمير متصل وضمير منفصل ١٩- ضميران مستتران
٢٠- أنا
٢١- ضمير مستتر تقديره أنتَ، وضميران مستتران تقديرهما هي
٢٢- ضميران مستتران تقديرهما هو، وضمير متصل.
٢٣- مستتر تقديره أنتَ / كاف الخطاب
٢٤- بارزة ومستترة ٢٥- أنتِ
٢٦- متصل ٢٧- مستتر ٢٨- الأفعال
٢٩- عَلَّمَكُم ٣٠- فضلها ٣١- بيضاوي
٣٢- أربعة ضمائر - نصب / جر / جر / جر
٣٣- ضميران للجر، وضميران للرفع
٣٤- رفع اسم أصبح ٣٥- نصب مفعول به
٣٦- رفع فاعل ٣٧- نصب اسم لعل
٣٨- ضمير متصل ٣٩- ضمير مستتر ٤٠- نصب
٤١- (ب) كتب الطالب الدرس ٤٢- (أ) اختارت
٤٣- (أ) قرأ ٤٤- (ج) شاهد ٤٥- (د) ذار
٤٦- (أ) متعدٍّ / لازم ٤٧- (ب) فاعلًا ٤٨- (أ) فعل لازم
٤٩- (ب) فعل متعدي ٥٠- (ب) فعل متعد
٥١- (ب) فعلان متعديان ٥٢- (ب) ٢
٥٣- (ج) فعلٌ لازمٌ وآخر مُتَعَدٍّ ٥٤- (أ) أرسلت الرسائل لصاحبها
٥٥- (ب) فرحت بعودتك، وحمدت ربي ٥٦- (أ) فاعلًا
٥٧- (أ) فاعلًا/مفعول ٥٨- (ج) فاعل / متعدٍّ
٥٩- (د) متعدٍّ / لازم ٦٠- (ب) ماضي لازم
٦١- (ج) حبًّا ٦٢- (د) محاربةً ٦٣- (ج) إكرامًا
٦٤- (د) قراءةً ٦٥- (د) استقرارًا ٦٦- (ب) جملة اسمية
٦٧- (ب) جملة فعلية ٦٨- (د) مفرد
٦٩- (د) جملة فعلية ٧٠- (ب) شبه جملة ٧١- (ج) الواو والضمير
٧٢- (د) لا شيء مما سبق ٧٣- (ب) الضمير فقط
٧٤- (ج) ضمير مستتر تقديره أنت ٧٥- (ب) وأنت غير مشرف
٧٦- (ب) وصى الأخ أخيه مؤدبًا له
٧٧- (ج) جاء الحريص على العلم طالبًا عليه
٧٨- (ج) حال منصوبة / خبر كان منصوب
٧٩- (أ) تاء الفاعل
٨٠- (د) متفاهمين / ضمير المتكلمين الفاعل(أنا)
٨١- (ب) على قدميه / ضمير مستتر تقديره هو
٨٢- (ب) حال منصوبة ٨٣- (ب) حال منصوبة
٨٤- (د) حالاً منصوبة ٨٥- (أ) ؛

٨٦- (ج) مؤيِّدًا ٨٧- (ج) قرأ ٨٨- (ب) الأسئلة
٨٩- (د) سألت ٩٠- (ج) مفتوحة ٩١- (ب) خطؤك
٩٢- (ب) الناشئين ٩٣- (د) أثنان ٩٤-(ج) مبدأ
٩٥- (أ) ، ٩٦- (ج) مؤكدًا ٩٧- (أ) تُنبئ
٩٨- (ب) أتقن ٩٩-(ب) احرص ١٠٠-(أ) أحب
١٠١- (ب) أنت ١٠٢- (ب) احرص ١٠٣- (ب) إنتصار
١٠٤- (ب) أرغب ١٠٥- (ب) الطالب ١٠٦- (ج) أصدقاءها
١٠٧- (ب) الفقير ١٠٨- (ج) أبناءها ١٠٩- (ج) صاحبَهُ
١١٠- (أ) علماءها ١١١- (ج) متعدٍّ لمفعول واحد _ متعدٍّ لمفعولين
١١٢- (ج) أبي ١١٣- (ج) ذا ١١٤- (ب) العاملين
١١٥- أجب بنفسك ١١٦- أجب بنفسك ١١٧- أجب بنفسك
١١٨- أجب بنفسك ١١٩- أجب بنفسك ١٢٠- نعتًا
١٢١- قنوع - مجرور ١٢٢- ٢ ١٢٣- حالًا
١٢٤- نعتًا ١٢٥- نعتًا ١٢٦- حالًا
١٢٧- نعتًا ١٢٨- نعتًا -نعتًا ١٢٩- منصوب
١٣٠- صادقًا ١٣١- الطالبُ ١٣٢- الخريجون
١٣٣- الجنديَّ ١٣٤- الأماناتُ ١٣٥- السياراتُ
١٣٦- القراراتُ ١٣٧- المسابقةُ ١٣٨- المشروعان
١٣٩- الحقُّ ١٤٠- الأمهاتُ ١٤١- نعتًا مجرورًا
١٤٢- الكبرى ١٤٣- وجد ١٤٤- زعم
١٤٥- جعل ١٤٦- مفعول به ثانٍ - حال
١٤٧- علم الحق واضحًا ١٤٨- أنتم صادقون
١٤٩- ذا ١٥٠- نعت - مفعول به ثان
١٥١- ذو الخلق محبوبٌ ١٥٢- علمت المعلمين بارعين
١٥٣- الطعامَ ١٥٤- فاهمين ١٥٥- الصانعُ
١٥٦- الكلامُ ١٥٧- المجتهدَيْن ١٥٨- الشديدِ
١٥٩- جميلةٌ ١٦٠- المصريةِ ١٦١- رائعةٍ
١٦٢- لذيذًا ١٦٣- بسيطةً ١٦٤- المخلصُ
١٦٥- البارعُ ١٦٦- المهذب ١٦٧- السريعةِ
١٦٨- الاختراعاتُ ١٦٩- عالمٌ ١٧٠- أباك

٢

١- فرحت، فعل لازم ٢- درس: فعل متعدٍّ
٣- قابل: فعل متعدٍّ ٤- حمى: متعدٍّ
٥- يتعاون: فعل لازم ٦- يرتفع: فعل لازم
٧- ذهب: فعل لازم ٨- أعطى: فعل متعدٍّ

٣

١- أُكرِمَ المتفوقُ ٢- فُتِحتِ الحدودُ مع فلسطين
٣- اُكتُشِفَتِ الآثارُ المصرية ٤- حُفِظَتِ القصيدةُ
٥- أُطِيعَ كَلامُ الأبِ ٦- شِيدَ المنزلُ
٧- يُحكَمُ بالعدل ٨- يُماطُ الأذى عن الطريق
٩- كُوفِيءِ الفائزون ١٠- صِينَ حقُّ الجار

ثانيًا التعبير الكتابي

أجب بنفسك

الإجابات النموذجية

ثالثًا نصوص الاستماع

١ (أ) ١- (×) ٢- (×)
(ب) ١- تورينج ٢- الحديث
(ج) ١- كانت قادرة على حل مسائل رياضية، والتفاعل مع البيئة بشكل بسيط
٢- في العصر الحديث

٢ (أ) ١- (✓) ٢- (✓)
(ب) ١- بتأثيرات التصميم على الإضاءة، والتهوية، واستهلاك الطاقة، وكذلك التنبؤ بأداء المبني، ومعالجة البيانات الكبيرة المرتبطة بمشاريع البناء، مثل: تحليل بيانات الطاقة ، وجودة الهواء
٢- عمليات البناء، وإدارة الموارد، وتحقيق تصاميم أكثر ذكاءً وفعالية
(ج) ١- ساعدهم في اتخاذ قرارات تصميم للبناء أفضل
٢- أدت إلى تحسين الكفاءة، والاستدامة، والأمان في تصميم وتنفيذ المباني، وتحسين إدارة الموارد وتحقيق تصاميم أكثر ذكاءً وفعالية

٣ (أ) ١- (×) ٢- (×)
(ب) ١- التقدم الثقافي والاجتماعي، والعلمي
٢- كيفية تحسين الحياة اليومية، حل المشكلات، تطوير أساليب العيش
(ج) ١- أدى إلى ظهور ثقافات، وفنون متنوعة عبر العصور
٢- تمثل محركًا رئيسيًا لتقدم حضارة العالم المعاصر

٤ (أ) ١- (×) ٢- (✓)
(ب) ١- العلوم والتكنولوجيا
٢- كتابة العديد من الكتب والمقالات الأكاديمية التي ساهمت في تقدم الرياضيات الحديثة
(ج) ١- أفادها في تقدم الرياضيات الحديثة، وخاصة في نظرية المجموعات، والرياضيات الجبرية، ونظرية الحقول
٢- تركز على الجبر، والتمثيلات، ونظرية الحقول، وهو مجال رئيسي في الرياضيات الحديثة

رابعًا النصوص الأدبية

١ (أ) ١- منتشر ٢- جميلة ٣- المقاعد
٤- ملكات الفرد المدفونة
(ب) ١- (✓) ٢- (×)
(ج) راوٍ خارجي
(د) لا تعلق بناء حياتك على أمنية يلدها الغيب، فإن هذا الإرجاء لن يعود عليك بخير.

٢ (أ) ١- كلاهما ٢- بخيل ٣- الأضرار
(ب) ١- حب النفس ٢- اللذة وكره الألم
(ج) ١- تستغله في إحراز الآخرة والزحزحة عن النار
(د) ١- راوٍ خارجي ٢- وضح ما فهمته من العبارة

٣ (أ) ١- أخذ ٢- أهملت ٣- أيادٍ ٤- نتيجة
(ب) ١- (×) ٢- (×)
(ج) ١- ليستطيع بوميضها أن يختلس النظر لهذا العالم السفلي
٢- الرواية
(د) راوٍ داخلي

٤ (أ) ١- ينتج ٢- مراء ٣- أبدان ٤-التعلق بالله
(ب) ١- نقم ٢- النجاة
(ب) (×)
(ج) حيث أن البعد عن الله لن يثمر إلا علقمًا ومواهب الذكاء والقوة والجمال والمعرفة تتحول إلى نقم

خامسًا النصوص المعلوماتية

١ (أ) ١- تُشجع ٢- تقليد ٣- الأموال
(ب) ١- تعزيز
(ج) ١- أدى ذلك إلى توفير فرص عمل وزيادة فرص التعلم
٢- أجب بنفسك

٢ (أ) ١- الاختلاف ٢- أساسي ٣- كلاهما ٤- جذري
(ب) ١- الصحراء و الوادي
(ج) ١- ومصر بهذا تتألف عامة من بيئتين أساسيتين هما: الصحراء والوادي.

٣ (أ) ١- ينسبه لنفسه ٢- مجهول ٣- الأشعار
(ب) ١- (✓) ٢- (×)
(ج) ١- هي نسبة الاقتباسات والأفكار إلى صاحبها.
٢- دور النشر

٤ (أ) ١- دعم ٢- مزاوجة ٣- الآخر
(ب) ١- ريادة الأعمال ٢- الثقة
(ج) ١- من البيانات والمخاوف الأخلاقية ومقاومة الموظفين لضمان التنفيذ الناجح. ومن خلال اتباع أفضل الممارسات والبقاء على اطلاع بتقنيات الذكاء الاصطناعي، يمكن للقادة تسخير قوة الذكاء الاصطناعي لدفع الابتكار وتحقيق النمو المستدام.
٢- ١- التواصل ٢- التعاطف ٣- النزاهة

سادسًا النصوص الشعرية

١ (أ) ١- رائحة طيبة ٢- كلاهما
(ب) ١- كالزهر يهمس بالشذى ويتمتم
٢- ابنوا بكف العلم عليائكم ٣- ابنوا - ينهدم
(ج) يدعو إلى طلب العلم والاعتماد عليه في بناء مستقبل الشباب.

٢ (أ) ١- يتعب ٢- يحزن ٣- الأناسي
(ب) طالب العلم
(ج) ١- يشقى - يسعد
(د) تعليل لما قبلها

٣ (أ) ١- تُلخص ٢- الضعيف ٣- الأمم
(د) هي التي وضعت الأمم والفعل ولم تترك الحرف طليقًا وهي التى جعلتا الأمة المثلى ولغة القرآن

الإجابات النموذجية

(ب) ١- لغة القرآن ياشمس الهدى هي اللغة العربية
٢- ياشمس الهدى

٤ (أ) ١- تجهز ٢- كلاهما ٣- كلاهما
(ب) ١- بني مصر
(د) يدعو أبناء مصر إلى بناء عزهم ووطنهم

سابقًا القواعد النحوية

١ ١ ١- مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة
٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ ١- الحالي ٢- سعيدًا ٣- رأى
٤- عوقب / المفسدون
٥- نقاوم (الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن)
٣ ١- يُقدر المعلمون ٢- رُحم الضعفاء
٤ - مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة
- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢ ١ ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة
٢ ١- نحن / ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ
٢- آمنون ٣- المظلم
٤- ونحن آمنون - جملة اسمية
٣ ١- التعريف - التذكير -الإعراب - العدد
٢- ، ٣- أجب بنفسك

٣ ١ ١- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ ١- نافعين / نعت منصوب بالياء
٢- آمنًا - سعيدًا ٣- تجعل
٤- أنفسهم / ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه
٥- تضحية
٣ تحدث الطالب بالإذاعة وهو واثق من نفسه
٤ ١- يبتسم ٢- جلس التلميذ المستريح

٤ ١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة
- اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة
٢ ٢- اتخذ ٣- ينقب ٤- دقيقًا
٥- تنقيبًا
٣ ١- ماهرٍ ٢- جاء الأعداء المهددون أمتنا
٣- عاد الطلاب وهم مسرورون
٤ ١- حالًا

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الثانى





مراجعة مستر برين لأهم مفردات مقرر الفصل الدراسي الثاني

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التقلبات	التغيرات - التحولات	الهين	السهل
فارقًا	اختلافًا، تميُّزًا	لاحق	تالٍ - تابع
التكيف	الانسجام والتوافق	التحفيز	التشجيع، الدفع
تعزيز	تقوية	يشغل	يتولى
إبداعية	ابتكارية	تسوية النزاعات	حلها
زاخر	ممتلئ	احترافية	براعة، مهارة
المجدي	النافع، المفيد	المأزق	الشدة، الموقف الحرج
توّاقة	مشتاقة	زمام الأمور	السيطرة، التحكم
متوازنة	متعادلة	التغلب	التخطي، التجاوز
محفزة	مشجعة	استراتيجيًّا	منظمًا، مدروسًا
فلسفة	نظام	الرؤية	التصور
المحتملة	المتوقعة	الترويج	الدعاية
وثيقة	مستند، مرجع	مرنة	قابلة للتعديل
اللازمة	الضرورية	المستهدفين	المعنيين
يخلو	يفرغ	شغوفًا	مولعًا، محبًّا
اطلاع	معرفة، دراية	التكيف	التأقلم، التعود
يتزايد	يكثر	يُحاكي	يُشابه، يُماثل، يُقلد
تفسير	توضيح، شرح، بيان	ينطبق	يُوافق، يناسب
البراهين	الأدِلة	صياغة	تعريف، تحديد
الحين	الوقت	مترابطة	متصلة، متماسكة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مغزى	مقصد، مطلب	لمعَت	اشتهرت، برزت، عُرِفَت
ابتكر	اخترع، ابتدع	يحتل	يشغَل
صُلب	أساس	متأصِّلًا	ثابتًا، قويًّا
يتغلب على	يقهر، يهزم	تتطور	تتقدم
التكيف	التلاؤم، التناسب	إنجاز	إتمام
يتيح	يوفر، يسمح	يتعين	يلزم، يجب
ذاتك	نفسك	العديد	الكثير
تعتمد	ترتكز	مواجهة	مقابلة، تصدٍّ
تبغي	تطلب، تريد	المعالي	المراتب العالية
أهدى	أوضح، أظهر	واظب	داوم، استمر
مُجِدًّا	مجتهد، مثابر	دهرًا	زمنًا
ولوعًا	محبًّا	ترق	تصعد
المقام	الدرجة، المنزلة	تلقَ	تنال
الجزاء الجميلا	الثواب الحسن	طوى	أنهى، عاش
ترتجينا	تأمل مِنَّا	الكفيلا	الراعي، الضامن
كقطن مندوف	المراد: متناثر، متطاير	انزلقت	المراد: دخلَت
خافت	منخفض، هادئ	يغري	يحفز، يشجع
الاسترخاء	الراحة	فظاعة	شناعة، شدة، صعوبة
أملس	المراد: ناعم	يستقل	المراد: يركب
تحويه	تشمله	خليط	مزيج

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مناحي	مجالات، وأنشطة	إبرام	عقد
يتسم	يتصف	تكفل	تضمن
يحفل	يمتلئ، ويزخر	عائد	ربح
فضلًا عن	بالإضافة إلى	منصف	عادل
الراهن	الحالي	استرداد	استعادة، استرجاع
تكمن	المراد: ترجع	رفاهها	طيب عيشها
مصونة	محمية، محفوظة	أُقر	أُعترف
تسود	تنتشر	حصرية	خاصة له، مقصورة عليه
يتعين	يتوجب، ينبغي	يئول	يعود، يرجع
انقضاء	انتهاء	راهن	المراد: تيقن، وجزم
تحايلها	المراد: تغلُّبها بذكاء	عجزه	ضعفه وفشله
استند إلى	اعتمد على	تضليل	خداع
غامضة	المراد: سرية	نحتفي	نحتفل
استدعاه	طلب حضوره	كتائب	وحدات عسكرية
أسهمت	شاركت	يلزمها	تحتاج إلى
تتمكنوا	تقدروا، تستطيعوا	تفقد	تُسلب
فك	حل	أود	أحب
دعم	تقوية	تتابعت	توالت
انزلقت	نزلت أو دخلت	إغفاءة	نومة خفيفة
ما لبث	ما تأخر	يغري	يحث، يدفع، يشجع

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التقلبات	الثبات	الهين	الصعب - العسير
لاحق	سابق	الموردين	المصدِّرون
يشغل	يترك، يعتزل، يتقاعد	تعزيز	إضعاف
التحفيز	التثبيط	إبداعية	تقليدية
تسوية النزاعات	تفاقمها، استمرارها	زاخر	خالٍ، فارغ
المجدي	الضار	المأزق	الفرج، اليسر
توَّاقة	كارهة	متوازنة	مختلة
التغلب	الانهزام	محفزة	مثبطة
المحتملة	المفاجئة	مرنة	جامدة
يخلو	يمتلئ	شغوفًا	كارهًا، زاهدًا
يتزايد	يتناقص	يُحاكي	يُبدع
تفسير	إبهام	مترابطة	منفصلة، متفكِّكة
ابتكر	قلَّد، حاكَى	دراية	جهل
التكيف	الثبوت، الجمود	الروتينية	الإبداعية
مملة	ممتعة، مشوقة	يتغلب على	ينهزم
تتطور	تثبت، تستقر، تجمد	يتيح	يمنع
العديد	القليل	مواجهة	تراجع، انسحاب
أهدى	أضل	واظب	انقطع
مُجدًّا	متهاون، مقصِّر	ولوعًا	كارهًا، زاهدًا
خافت	صاخب، مرتفع	يغري	يثبط
الاسترخاء	المشقة والتعب	منصف	ظالم، جائر

بنك أسئلة مستر برين الشاملة في مادة " اللغة العربية" على مقرر الفصل الدراسي الثاني

أولًا (الاستماع) استمع ثم أجب:

1

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- مرادف "يحفز": .... (يرشد – يوجه – يطور – يحث)

2- مضاد "مواظبة": .... (انتقال – انقطاع – ثبات – جمود)

ب) أكمل ما يأتي:

1) يدفع رجل الأعمال الناجح فريقه إلى ....

2) يجب أن يجيد رجل الأعمال .... الوقت.

جـ) اذكر ثلاث صفات يتميز بها رجل الأعمال. ....

2

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- المرادف "أسهمت": .... (نظمت – شاركت – ميزت – حددت)

2- جمع "الخبرة": .... (الأخبار – الخبرات – الخبراء – الخبيرات)

3- مفرد "نُظم": .... (ناظم – منظوم – نظام – منظم)

ب)أكمل ما يأتي:

1) يسعى العلماء لدراسة الذكاء البشري وكيفية .... باستخدام الحاسب الآلي.

2) في نظام الذكاء الاصطناعي تنتقل أساليب الذكاء الإنساني إلى ....

جـ) لماذا يسعى العلماء لإنجاز أعمال تتطلب ذكاءً وخبرة؟ ....

د) هل ترى أضرارًا قد تحدث باستخدام الذكاء الاصطناعي؟ "وضح إجابتك".

....

3

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- مرادف "الملائم": .... (المُنتظر – المناسِب – السريع – الدَّقيق)

2- مضاد "يسمح": .... (ينهى – يمنع – يُبعِد – يُنحِّي)

ب) أكمل ما يأتي: - يحلل الذكاء الاصطناعي كمًّا هائلًا من بيانات المرضى؛ فنضمن ....

جـ) ما فائدة مراقبة المرضى الدائمة بتقنية الذكاء الاصطناعي؟...

4

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- مرادف "معقدة": .... (متشابكة – متباعدة – متنافرة – مناقضة)

2- جمع "أفقًا": .... (أفاقين – آفاق – موفقين – موفقات)

ب) أكمل ما يأتي:

1- تأخذنا روايات الخيال العلمي إلى ....

2- من الموضوعات التي تناولتها روايات الخيال العلمي الموضوعات ....، و ....

جـ) اذكر أمثلة للقضايا التي يستكشفها الكتاب من خلال روايات الخيال العلمي.

....

5

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- مرادف "الثأر": .... (الانتقام – الدفاع – الهجوم – القتال)

2- مضاد "إصرار": .... (إهمال – تراجع – تباعد – تغافل)

ب) أكمل ما يأتي:

1- لم يتوقع العالم كله بعد يونية 1967قدرتنا على ....

2- انتصر الجيش المصري على الجيش الإسرائيلي رغم .... في جميع المجالات.

جـ) ما العوامل التي ساعدت مصر على الثأر من أعدائها؟

....

6

أ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) كان يوسف يسير في شوارع البلدة القديمة. (   )

2) يوسف كان خارج القرية عند غروب الشمس. (   )

ب) أكمل ما يأتي:

1- الذي جعل يوسف يتوقف لحظة ويتنفس بعمق هو ....

7

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- معنى "تعزيز": .... (تكريم – تعاون – تقوية – تباطؤ)

ب) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) الهوايات بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات. (   )

2) تزيد الهوايات من حدة التوتر والقلق. (   )

جـ) لماذا تعتبر الهوايات وسيلة فعالة لتحسين الحالة المزاجية؟ ....

8

أ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) كانت ليلى تطالع كتابها المفضل في مكتبتها. (   )

2) تسبب التكنولوجيا أضرارًا صحية متعددة. (   )

جـ) ما الذي أثار قلق ليلى؟ وماذا قررت في النهاية؟ ....

ثانيًا (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب:

1

«كان إديسون صارمًا في عمله، يطالب موظفيه بالتحسين المستمر، ولم يتردد في استخدام أساليب قاسية للقضاء على منافسيه. ورغم نجاحاته التجارية الكبيرة، فإن له عض الإخفاقات أيضًا، مثل محاولاته في مجال

التعدين وصناعة الأسمنت، وإخفاقه في استغلال شهرة الموسيقيين في التسجيلات الصوتية. آمن إديسون بأن الفشل هو مجرد خطوة نحو النجاح، وكان يردد دائمًا أنه اكتشف عشرة آلاف طريقة لم تحقق نجاحًا.

حرص إديسون على امتلاك الملكية الفكرية لنفسه دون الالتفات لجهود مساعديه، وقد أكد أحد مساعديه هذه الحقيقة بقوله: ((إديسون اسم جمعي ويشير إلى عمل الكثير من الرجال)). وكان يستغل براءات الاختراع لإعاقة تقدم منافسيه».

(الابتكار - مارك دودجسون وديفيد جان - ت: زينب عاطف "بتصرف")

1- مرادف "صارمًا ": .... (مضطربًا – غاضبًا – سريعًا – شديدًا)

2- مضاد "قاسية": .... (سهلة – طيبة – لينة – مريحة)

3- جمع "طريقة": .... (مطارق – طرقات – طرائق – طوارق)

4- مفرد "براءات": .... (بريء – بريئة – بَراء – براءة)

بـ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) امتنع إديسون عن استخدام أساليب قاسية ضد منافسيه. (   )

2) نجحت جميع محاولات إديسون في مجالات التعدين وصناعة الأسمنت. (   )

3) اعتبر إديسون أن الفشل خطوة نحو النجاح. (   )

جـ) "ربَّ ضارة نافعة" كيف طبق إديسون تلك المقولة؟ ....

د) ما الصفات السلبية والإيجابية التي لاحظتها في شخصية إديسون من خلال النص؟ ....

2

"يبدأ المشروع الناجح دائمًا بفكرة مبتكرة تلبي احتياجًا فعليًا في السوق، مع ضرورة وضع خطة عمل مُحْكَمَة تأخذ بعين الاعتبار جميع العوامل المؤثرة مثل دراسة الجدوى المالية والتسويقية، كما يجب أن يكون المشروع قادرًا على التكيف

مع التغيرات السريعة في البيئة الاقتصادية والتكنولوجية، وهذا يتطلب إدارة مرنة وفعالة للموارد والوقت. من الضروري أيضًا بناء فريق عمل متكامل يمتلك المهارات المطلوبة لتحقيق الأهداف، إضافةً إلى الاهتمام بجودة التواصل بين أعضاء الفريق والعملاء. علاوة على ذلك، فإن مراقبة أداء المشروع بانتظام وتقييمه يساعدان على تحسين العمليات واتخاذ القرارات الصحيحة التي تضمن الاستمرارية والنجاح على المدى الطويل".

(إدارة المشاريع: المبادئ والتطبيقات - د. أحمد عبد الرحمن)

1- معنى "مُحكمة": .... (مُيسرة – مُرتبة – مُتقنة – مُبتكرة)

2- مفرد "الموارد": .... (المارِد – المورد – المُورد – المُرِدُّ)

3- مضاد "مرنة": .... (جامدة – يابسة – جادة – شاقة)

4- جملة "مثل دراسة الجدوى المالية والتسويقية" علاقتها بما قبلها .... (تعليل – توضيح – تأكيد – نتيجة)

5- لكي يتمكن المشروع من التكيف مع التغيرات السريعة لا بد من وجود ....
(موارد مادية كافية – هيكل إداري ضخم – خطة عمل تسويقية – إدارة مرنة)

بـ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) يحتاج أي مشروع ناجح إلى فكرة مبتكرة. (   )

2) التواصل الفعال بين أعضاء الفريق والعملاء يعوق نجاح المشروع. (   )

جـ) وضح العلاقة بين نجاح المشروع ومراقبة أدائه وتقييمه باستمرار. ....

د) حدد الأسلوب (إنشائي / خبري) الذي اعتمد عليه الكاتب في الفقرة السابقة. ....

3

"إن نجاح المشاريع غالبًا يكون نتيجة تخطيط دقيق وتنفيذ مدروس، وهناك العديد من العوامل التي تسهم في نجاح أي مشروع، بداية من الفكرة، وقد تكون حلًا لمشكلة، ثم تحديد أهداف واضحة وميزانية تفصيلية وجدول زمني محدد، وإعداد فريق عمل يمتلك المهارات والمعارف اللازمة، مع تسويق جيد، والاستعداد لما قد يحدث من تغيرات راهنة في السوق والبيئة المحيطة، فنجاح المشاريع يتطلب تضافر العديد من الجهود والمهارات".

(كتاب إدارة المشاريع- هارولد كيرزنر ((بتصرف)))

1- معنى "راهنة": .... (حالية – متطورة – بعيدة – شديدة)

2- مفرد "تغيرات": .... (تغيير – تغير – غير – تغاير)

3- من أهم التحديات التي قد تواجه المشروع الناجح ...... (تغيرات السوق – التخطيط – الميزانية – فريق العمل)

ب) ما العوامل الأساسية التي تسهم في نجاح المشاريع؟ ....

جـ) اذكر عاملًا من عوامل نجاح أي مشروع لم يرد بالفقرة السابقة. ....

4

«في خلال السنوات الأخيرة قفز التطور في الذكاء الاصطناعي قفزات كبيرة قسَّمَت الباحثين تجاهه إلى فريقين؛ فريق يرى الذكاء الاصطناعي خطرًا على البشرية، ويُبرِّر ذلك بالذكاء الخارق لتقنياته وتقدُّمها السريع وقدرتها على التحكم الذاتي والتحرُّر من تحكُم الإنسان، وفريق يرى الذكاء الاصطناعي لا يُسَبِّب أي خطر على الجنس البشري؛ فتقنياته تحتاج إلى سنوات كثيرة من التطور البطيء والتدريجي قبل أن تصل إلى المدى الذي نخافه، وهي تحتاج في تطورها إلى علوم وأفكار لا تزال في بداياتها الأولى، كما أن أي تقنية جديدة لا تكون مثيرة للخوف إلا إذا أسيء استخدامها من البشر أو وقعت في أيدي من لا يدرك قيمتها ووظيفتها المطلوبة منها».

(المجلة الدولية للذكاء الاصطناعي في التعليم والتدريب)

1- معنى "يبرِّر": .... (يوضح – يعلل – يحدد – يميز)

2- جمع "فريق": .... (فوارق – فُروق – أفرِقة – فِراق)

3- تكون التقنية الجديدة مثيرة للخوف إذا ....

(شاعت وانتشرت بقوة – أُسِيء استخدامها – كثُر عدد مُتابعيها – تطورت وازدهرت)

ب) وضح مبررات الفريق الذي يرى خطورة الذكاء الاصطناعي على البشرية.

....

جـ) كيف يمكن للتعليم في بلدك الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي؟

....

د) حدد نوع النص السابق، وبين الجمهور المستهدف به. ....

5

«تحيل الملكية الفكرية إلى إبداعات العقل من اختراعات ومصنفات أدبية وفنية وصور مستخدمة في التجارة، وهي محمية قانونًا بموجب حقوق، منها: البراءات وحق المؤلف والعلامات التجارية التي تمكِّن الأشخاص من كسب الاعتراف

بابتكارهم أو اختراعهم أو فائدة مالية نظيرها. ويرمي نظام الملكية الفكرية من خلال إرساء توازن سليم بين مصالح المبتكرين ومصالح الجمهور العام إلى إتاحة بيئة تساعد على ازدهار الإبداع والابتكار، ويجدربنا هنا أن نشير الى أكاديمية الويبو التي تعد مركزًا للتميز في التدريب والتعليم وبناء المهارات في مجال الملكية الفكرية لفائدة الدول الأعضاء في الويبو، ولا سيما البلدان النامية والبلدان الأقل نموًا، وتنظم الويبو حلقات عمل وندوات ودورات تدريبية على مدار السنة في جنيف وعبر أنحاء العالم، كما تساعد الشركات والباحثين والمحامين والمبتكرين حتى يبقوا مطلعين على أحدث التطورات المتعلقة بخدمات الملكية الفكرية العالمية».

(موقع المنظمة العالمية للملكية الفكرية(WIPO))

1- المراد بـ " يرمي ": .... (يُلقي – يقذف – يهدف – يرشد)

2- مضاد " توازن ": .... (فشل – تفاضل – اختلال – إفساد)

3- مفرد " مصنفات ": .... (متصنف – مصنف – تصنيف – صنف)

4- كلمتا " ابتكارهم - اختراعهم " بينهما .... (تعليل – تضاد – نتيجة – ترادف)

ب) أكمل ما يأتي:

1- يُحدث نظام الملكية الفكرية توازنًا بين .... و ....

2- تهتم أكاديمية "الويبو" بتدريب وتعليم الدول الأعضاء، ولاسيما ....، ....

جـ) تساعد الويبو الشركات والباحثين والمحامين والمبتكرين. دلل على ذلك. ....

د) ما علاقة قوله: " البراءات وحق المؤلف والعلامات التجارية " بما قبلها؟ ....

6

«إن قصة الشهيد ((سيد زكريا)) واحدة من بين مئات القصص التي أبرزت شجاعة المقاتل المصري، ومن الغريب أن قصة هذا الجندي ظلت في طي الكتمان لمدة طويلة حتى اعترف بها جندي إسرائيلي، ونقلت وكالات الأنباء العالمية قصة هذا الشهيد وأطلقت عليه لقب (أسد سيناء)، وذكر جندي العدو أن الشهيد تمكن من قتل ٢٢ إسرائيليًا بمفرده، وبعد مقتله أخذ ذلك الجندي متعلقات الشهيد واحتفظ بها تقديرًا لهذا البطل المصري الذي حارب بمفرده، وكان ينتقل من مكان لآخر، وظل يقاتل حتى نفدت ذخيرته ، فظن العدو أنه أمام قوة مصرية كبيرة وطلب الدعم، واندهش بعد استشهاده أنه أمام فرد واحد فقط من القوات المصرية».

(نصر أكتوبر الروح - المستقبل - وديع فتحي عبد الله - (بتصرف))

1- مرادف "طي": .... (داخل – إطار – ظلٌّ – جانب)

2- مضاد "أبرزت": .... (أبعدت – أهملت – أضاعت – أخفت)

3- جمع "ذخيرة": .... (مذاخر – أذخار – ذخائر – ذُخُر)

4- لقب "سيد زكريا" بأسد سيناء من قبل ...... (أهله – جنود العدو – وكالات الأنباء العالمية – الجيش المصري)

ب) لماذا احتفظ الجندي الإسرائيلي بمتعلقات "سيد زكريا"؟ ....

ج) ماذا نتعلم من قصة الشهيد "سيد زكريا"؟ ....

7

«عرف تاريخ الإنسان استخدام الأشخاص لخيالهم وابتكارهم وإبداعهم لحل المشكلات التي واجهتهم أو التعبير عن أفكارهم بناء على معرفة قائمة مسبقًا. تأمَّلْ في عدد الاختراعات التي لا تعد ولا تحصى في التاريخ بدءًا من نظام الكتابة في بلاد الرافدين، والمعداد الصيني، والإسطرلاب السوري، والمرصد الفلكي القديم في الهند، ووصولًا إلى محرك الاحتراق الداخلي، والبنسلين، والأعشاب والعلاجات المستخدمة في جنوب إفريقيا. زد على ذلك الاكتشافات التي ظهرت في المائة سنة الأخيرة (الترانزستورات، وأشباه الموصلات، وتكنولوجيا النانو، وأدوية الحمض النووي المؤتلف، وما إلى ذلك)، ومن كل هذا يمكننا أن نخلص إلى أن خيال المبدعين حول العالم هو الذي ساعد في الوصول إلى المستويات التي يشهدها التقدم التكنولوجي في يومنا هذا. وإن نظام الملكية الفكرية هو نظام مصمم لحماية الإنجازات الفكرية التي أبدعها الجنس البشري».

(أساسيات الملكية الفكرية – إدارة الصين للملكية الفكرية - (بتصرف))

1- معنى "ابتكار": .... (خيال – اختراع – تجربة – معرفة)

2- مفرد "أشباه": .... (شبيه – شبه – تشابه – الأولى والثانية)

3- يعد .... من الاختراعات القديمة.

(الترانزستورات – نظام الكتابة – أدوية الحمض النووي – تكنولوجيا النانو)

ب) ما أهمية الملكية الفكرية؟ ....

ج) لماذا تعتقد أن استخدام الأشخاص لخيالهم وابتكارهم كان مهمًا في تاريخ الإنسان؟

....

8

«وقد بلغ من شغفي بأدب طه حسين أنني حين بدأتُ الكتابة بدأتها وأنا في الخامسة عشرة من عُمري في مجلة الأسرة. وقد كتبتُ لها مقالة أذكر أنني بعد أن قرأتها وجدتُ نفسي أقلّد الدكتور طه جاهدًا خلفه جهدًا لا يُغني ولا يُفيد،

فمزقتُ المقالة وعزفتُ عن الكتابة، مُنتويًا ألَّا أعود إليها إلَّا وقد تخلصت من هذا التقليد. فحين عُدتُ إليها كنتُ أكتب نفسي ولا أكتب تقليدًا مشوهًا لعميد الأدب العربي.

ولا أظن أنني تخلصت من أثر الدكتور، بل إنني لا أظن أنني كنتُ أريد في يوم أن أتخلص من هذا الأثر، كلُّ ما أردته أن أكون أنا، فإن بقي من أدبه أثر فيما أكتب فليكُن أثر الأستاذ علي تلميذه، وقد قال بعض النقاد إنني متأثر به، فما كذَّبتُهم، وأعتقد أنهم ذهبوا إلى هذا المذهب لعنايتي باللغة فيما أكتب، وأنا فعلًا أحبُّ لغتي، وأحبُّ أن أُجملها ما دام تجميلها لا يأتي مني عن صنعة أو تكلُّف أو عنف».

كتبه "ثروت أباظة" في كتابه (ذكريات طه حسين)

1- معنى "منتويًا": .... (واثقًا – طالبًا – عازمًا – رافضًا)

2- مضاد "عزفت عن": .... (أجدتُ في – أقبلت على – أسأت إلي – انصرفت عن)

3- يرى الكاتب أن تأثره بطه حسين ميزة، يعتز بها مع الحفاظ على استقلاله الأدبي. (صواب – خطأ)

ب) – أكمل:

1- السبب الذي جعل الكاتب يعزف عن الكتابة بعد تجربته الأولى هو ....

2- نوع الرواية في هذا المقطع .... الدليل ....

ج) ما علاقة قول الكاتب (لعنايتي باللغة فيما أكتب) بما قبلها؟

....

ثالثًا (النص الشعري متحرر المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

1

يقول ابن المقري:

زيادة القول تحكي النقص في العمــــل ومنطق المرء قد يهديه للزلـــــل

فكـم ندمت على ما كنت قلت بــــــه وما ندمت على ما لم تــكن تقـــل

وقيمــــة المرء فيما كــان يحسنـــه فاطلــب لنفسك ما تعلو بـه وسَـلِ

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) مرادف "يهديه" : .... (يساعده – يصلحه – يعالجه – يرشده)

2) مضاد "يحسنه" : .... (يُحقره – يُسيئه – يُهينه – يُهدِره)

3) جمع "المرء" : .... (الأمرئَة – المرؤ – الرجال – المارُّون)

ب) ما الحكم التي أشار إليها الشاعر في الأبيات؟ ....

جـ) استخرج من البيت الثاني تضادًا وبين أثره في المعنى. ....

د) حدد نوع الأسلوب الإنشائي "اطلب لنفسك ما تعلو به". وبين الغرض منه. ....

2

كفى بالعلم في الظلمات نــــورا ... يُبيـــن في الحياة لنا الأمـورا

فكـــم وجد الذليلُ به اعتـــزازًا ... وكــم لبس الحزين به سُـرورا

تزيـــدُ به العقول هدًى ورشـــدًا ... وتستعلـي النفوس به شعـورا

أرى لـــبَّ العلا أدبًـــا وعلمًـــا ... بغيرهمـــا العُلا أمسـت قشورا

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "اعتزازًا" : .... (فخرًا – مكانة – غاية – راحة)

2) مضاد "هدًى" : .... (جهلًا – ضلالًا – ذُلًّا – سوءًا)

3) جمع "الحزين" : .... (الحَزانى – الأحزان – الحُزُون – المحزونون)

4) علاقة قول الشاعر "يبين في الحياة لنا الأمورا" بما قبله: .... (نتيجة – تعليل – تفصيل – توضيح)

ب) وضح أثر العلم على العقول كما فهمت من الأبيات. ....

جـ) هات من الأبيات أسلوبًا خبريًّا، وبين غرضه. ....

3

وللعلم أيـــام هي السعد كلـــه ... وأمّـــا ليالي الجهل فهي مناحسُ

وليسَ كمثل العلم للمال حافـــظ ... وليس كمثل الجهل للمال طامــس

وَنحن بعصـر لَم يكن فيه مفلحًـا | بأعمالـــه إلا الّـذي هُـــو دارسُ

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "مفلحًا" : .... (مجتهدًا – قادرًا – فائزًا – ماهرًا)

2) مضاد "السعد" : .... (الشقاء – الحزن – الهلاك – التعب)

ب) هات من الأبيات: 1- تعبيرًا مجازيًّا، ووضحـــه. .... 2- أسلوبًا وحدد نوعه. ....

جـ) ما أثر العلم والجهل على المال؟ ....

4

بالعلم يُدرِك أقصى المجدِ من أمَـم | ولا رُقـــيٌّ بِغيرِ العلم للأمـــمِ

يا مَـن دَعَـاهم فلبّتـــهُ عَوارفُهُـم | لِجُودِكُمْ مِنهُ شُكْرُ الروضِ للدِّيَمِ

يحظى أولو البَذلِ إن تحسُن مقاصِدُهم | بالباقِيــــاتِ مــن الآلاء والنعَــم

فـــإن تجِد كَـرمًا في غيـرِ مَحْـمَـدَةٍ | فقد تكون أداة الموت في الكَـــرمِ

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "رقي" : .... (رفعة – تحسُّن – علم – شهرة)

2) مضاد "أقصى" : .... (أقصر – أصغر – أدنى – أقل)

3) مفرد "مقاصد" : .... (مقصود – قاصد – مقصد – قَصْد)

ب) ماذا يحقق العلم للأمم كما فهمت من الأبيات؟ ....

جـ) ما مصدر الموسيقى الداخلية في البيت الأول؟ ....

د) هات من الأبيات أسلوبًا إنشائيًّا. واذكــر نوعه. ....

5

قال عبد الملك بن إدريس:

اعلم بأن العلم أرفـــع رُتبـــة وأجلُّ مكتســـب وأسنـى مفخَـر
فاســلُك سبيـل المقتفين له تسُـد إن الســـــيادة تُقتنَــى بالفتـر
والعالـم المدعُـــوُّ حَبْـرًا إنــما سمَّاه باسم الحَبْـر حَـمـل المَحْبَـر

أ) هات من الأبيات: 1) معنى "أعظم" : .... 2) مضاد "الجاهِل" : ....

3) جمع "المُقتفِي" : .... 4) مفرد "رُتب" : ....

ب) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) العلم أفضل ما يعتز المرء به ويتباهى. ( )
2) علاقة (تسُد) بما قبلها تعليل. ( )

جـ) ما الحقيقة التي أكدها الشاعر في البيت الأول؟ ....

د) 1- استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا. وحدد نوعه وغرضه البلاغي. ....

2- ميِّز التضاد في الجملة التالية، وحدد صورته: (قد يكون الصمت أبلغ من الكلام). ....

6

وليس الغنى إلا غنى العلم إنـــــه نـــور الفتى يجلو ظلام افتقـــــاره
ولا تحسبَـنَّ العلم في الناس مُنجيًـــا إذا نكَّبَت أخلاقهــــم عــــن منارهِ
وما العلم إلا النور يجلو دُجَـى العمـى ولكــن تـزوغ العين عنـد انكســـاره
فما فاســد الأخـلاق بالعلم مُفلِحًـــا وإن كـــان بحرًا زاخـــرًا مــن بحـارهِ

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "يجلو" : .... (يمحو – يجلب – يسمح – يورّع)

2) مضاد "مُنجيًا" : .... (مضلًّا – مضرًّا – مهلكًا – مفسدًا)

3) جمع "الفتى" : .... (الفتيات – الفتاوى – الفتية – المُفتون)

4) علاقة جملة "إنه نور الفتى يجلو ظلام افتقاره" بما قبلها .... (نتيجة – تعليل – توضيح – تفصيل)

بـ) أكمل ما يأتي: 1- يعلن الشاعر أن الغنى الحقيقي هو غنى ....

2- يشير الشاعر إلى أن العلم لا ينفع ولا يفيد إذا كان صاحبه ....

جـ) بم شبه الشاعر العلم في الأبيات؟ ....

د) 1- استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا. وحدد نوعه وغرضه البلاغي. ....

2- تضادًا، وبين أثره في المعنى. ....

7

العلـم أفضل مطلـوب وطالبــه ... من أكمــل الناس ميزانًــا ورجحــانا

والعلــم نـور فكـن بالعلـم معتصمًـا ... إن رمــت فــوزًا لـدى الرحمـن مـولانا

وهــو النجاة وفيـه الخيـر أجمعـه ... والجاهلــون أخــف النـــاس ميزانــا

والعلــم يرفــع بيتًــا كان منخفضًا ... والجهل يخفضـه لـو كان مــا كـانـا

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) مرادف "معتصمًا" : .... (محتميًا – مهتمًّا – منتصرًا – معتزًّا)

2) مضاد "النجاة" : .... (الضرر – الهلاك – السوء – الخطأ)

3) جمع "ميزان" : .... (أوزان – موازين – وزانة – وُزون)

بـ) استخرج من الأبيات: 1- تضادًا: .... 2- أسلوبًا إنشائيًّا: .... 3- تعبيرًا مجازيًّا: ....

جـ) ما أهمية العلم كما ورد بالأبيات؟ ....

8

اعمــل بعلمــك تغنــم أيهــا الرجـل	لا ينفــع العلــم إن لم يحسـن العمل
تعلم العلم واعمل ما استطعت بـــه	لا يلهينــك عنــه اللهــــو والجــدل
وعَلِّــم الناس واقصــد نفعهــم أبدًا	إيـــاك إيـــاك أن يعتـــــادك الملل

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "الجدل" : .... (النقاش – الحديث – النزاع – التنافس)

2) مضاد "يعتاد" : .... (يجهل – يمل – يرفض – يستغرب)

ب) هات من الأبيات: 1- تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: .... 2- أسلوبًا وحدد نوعه: .... 3- جملة تكون نتيجة لما قبلها: ....

جـ) اذكر النصائح التي قدمها الشاعر في أبياته. ....

رابعًا (القواعد النحوية والإملائية) أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- استقبِــل .... أ) الزائـــران ب) الزائـــرين جـ) الزائـــرة

2- .... السفينة بدقة عالية. أ) تصنعون ب) يَصنــع جـ) تـصـنـع

3- طُبِّقت القوانين بحزم. علامة رفع نائب الفاعل: .... أ) الفتحة ب) الضمـة جـ) اليــاء

4- سُلِّمَ .... الجائزة. أ) الفائـــزينَ ب) الفائـــزةُ جـ) الفائـــزونَ

5- أذيعَ .... النصرِ. أ) بيـــانِ ب) بَيـــانُ جـ) بيـــانَ

6- يُذكَـــرُ .... الخُلق بالخيرِ. أ) ذو ب) ذا جـ) ذي

7- يُنمَى .... بالمشروعات الصغيرة. أ) الاقتصادُ ب) الاقتصادَ جـ) الاقتصادِ

8- .... العاقل بنفسه عن الخلافات. أ) ينئي ب) ينـــأى جـ) ينؤى

9- أنت .... في عملك.
أ) كفؤ   ب) كفئ   جـ) كفء

10- هؤلاء أهلي وأفخر بهم. الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب. ....
أ) هؤلاء   ب) أهلي   جـ) أفخر

11- رَأتِ الأمُّ .... مفيدًا.
أ) الصبرُ   ب) الصبرَ   جـ) الصبرِ

12- ظن المعلمون الطلاب ....
أ) فاهمونَ   ب) فاهمينَ   جـ) فاهِمو

13- جعل .... الذهب خاتمًا.
أ) الصانعُ   ب) الصانِعَ   جـ) الصانعِ

14- حَسِبتُ .... مُعبِّرًا عما نُريد.
أ) الكلامُ   ب) الكلامَ   جـ) الكلامِ

15- علمتكن أمينات. صورة المفعول به الأول .... .
أ) اسم ظاهر   ب) ضمير بارز   جـ) ضمير مستتر

16- السيارة نُظفت. نائب الفاعل في الجملة .... .
أ) اسم ظاهر   ب) ضمير مستتر   جـ) ضمير متصل

17- كسا الربيع .... خضرة.
أ) الأرضُ   ب) الأرضَ   جـ) الأرضِ   د) أرضًا

18- .... المعلم الطلاب النصح.
أ) كسا   ب) أعطى   جـ) ألبس   د) منع

19- ألبست الأم طفلتها ....
أ) قلادةٌ   ب) قلادةً   جـ) قلادةٍ   د) قلادةْ

20- منحنا ..... فرصة للتفكير في الإجابة.
أ) المعلمْ   ب) المعلمُ   جـ) المعلمَ   د) المعلمِ

21- "منحنا الله كل مقومات العمل". (كل) إعرابها............
أ) مفعول به أول   ب) مفعول به ثانٍ   جـ) فاعل   د) مضاف إليه

22- "ألبس الأب ابنه ثوبًا جديدًا". المفعول به الثاني ....

أ) الأب ب) ابنه جـ) ثوبًا د) جديدًا

23- "منع المدير موظفيه الكسل". ما تحته خط علامة نصبه ....

أ) الفتحـــة ب) الكســـره جـ) اليـــاء د) الألـــف

24- "أعطى جيشنا المعتدين درسًا قاسيًا". ما تحته خط علامة نصبه ....

أ) الفتحـــة ب) الكســـره جـ) اليـــاء د) الألـــف

25- منحت المعلمة .... درجات عالية.

أ) المتفوقتان ب) المتفوقان جـ) المتفوقين د) المتفوقون

26- أعطى المعلم .... شهادة تقدير.

أ) أخـــوك ب) أخيـــك جـ) أخـــاك د) أخـــواك

27- .... الخلق محبوبون. أ) أولـئـك ب) أولات جـ) أولـــو

28- الأطباء............................. بدورهم. أ) يقومون ب) قامـــوا جـ) قُومُوا

29- انطلق............................. بسرعة فائقة. أ) اللاعب ب) القطار جـ) الفهد

30- .... للناس ما يرضي الله. أ) قُـــل ب) قُـــولا جـ) قولـوا

31- تفوق طالب العلم .... أ) المجتهدَ ب) المجتهدُ جـ) المجتهدِ

32- كوفئ............................. المجتهدون. أ) العاملون ب) العمالَ جـ) العاملينَ

33- سُجل الهدف الحاسم. إعراب (الهدف) .... أ) فاعل ب) نائب فاعل جـ) مبتدأ مؤخر

34- سُجل الهدف الحاسم. كلمة (الحاسم) .... أ) منصوبة ب) مجرورة جـ) مرفوعة

35- عَلمنا الحقَّ .... أ) منتصرًا ب) منتصرٌ جـ) منتصر

36- من يُجد في الامتحان يَجد النجاح حليفه. الفعلان على الترتيب ......

أ) متعديان ب) لازمان جـ) لازم ومتعدٍّ

37- ليت .... العلم النافع مقدرٌ. أ) ذا ب) ذو جـ) ذي

38- أقام المؤذن الصلاة. عند البناء للمجهول تصبح .... أ) أقيمت للصلاة ب) أقامت الصلاة جـ) أقمت الصلاة

39- يعين الغني اليتيمات. عند البناء للمجهول .... أ) تعين اليتيمات ب) أعنت اليتيمات جـ) تعان اليتيمات

40- مُنِحتُ لسانًا ذاكرًا. الفاعل في الجملة .... أ) تـــاء الفاعل ب) محـــذوف جـ) لســانًــا

ب أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

1- أنيرت الغرفتين المظلمتين. (صوب الخطأ)

2- يمنح الطبيبة قدرًا من الاحترام. (صوب الخطأ)

3- نظفَت الحجراتِ. (صوب الخطأ)

4- يشكر أخاك على الخير الذي قدمه. (صوب الخطأ)

5- سوعد الطلاب المتكاسلين. (صوب الخطأ)

6- سُلم ورقتين الإجابة. (صوب الخطأ)

7- قصَّ الجد القصة لأحفاده. (ابن الجملة للمجهول، مغيرًا ما يلزم)

8- نصرتم عندما تمسكتم بشريعة الله. (اجعل ضمير الرفع ضمير نصب، مغيرًا ما يلزم)

9- .... الحاكم العادِل بالحق. (أكمل بكلمة بها ألف لينة)

10- الذين يجتهدون مستحقون للتكريم. (ضع خطًّا أسفل الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب)

11- سأل القاضي ( ) أين الشاهد؟ (ضع علامة ترقيم مناسبة)

12- اعتنا المدير بالموظفين. (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

13- يجب أن نتحلى بالتفاءل. (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

14- لا ترفع صوتك فوق صوت والديك! (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

15- هاؤلاء هم المخلصون. (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

16- أحمل بُشرًا لك. (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

17- عاقب المعلم التلميذ. (حول الفعل إلى مبني للمجهول، وبين نائب الفاعل)

18- لون العامل الغرفة باللون الأبيض. (حول الفعل إلى مبني للمجهول، وبين نائب الفاعل)

19- رأيتُ المعلمَ رمزًا للتفاني. (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

20- علم القائد الجنودَ شجعانًا. (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

21- رأيتكَ طبيبًا. (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

22- ظننتُ الكتابَ مختلفًا. (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

23- حسِبتُهم غائبينَ. (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

24- رأيتُ الكلماتِ مُعبرةً. (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

25- ظننتك متفوقٌ. (صوب الخطأ في الجملة)

26- رأيتُ الجوَّ جميلٌ. (صوب الخطأ في الجملة)

27- علمت التلميذين نجيبان في دراستهما. (صوب الخطأ في الجملة)

28- وجدت الشجرة نافعةٌ. (صوب الخطأ في الجملة)

29- يحسب الفنان الحاضرون مستمتعون. (صوب الخطأ في الجملة)

30- جعل المدير ذو التقصير منضبطٌ. (صوب الخطأ في الجملة)

31- "الفرسان متحمسون". (أدخل على الجملة السابقة فعلا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم)

32- استُعمِلَ قلمين جديدان. (صوب الخطأ في الجملة)

33- اتخذ الفارس السيف والرمح .... له في المعركة. (أكمل بمفعول به ثانٍ مناسب)

34- الشرطيان ظننتهما غافلَين. (اجعل الجملة الاسمية جملة فعلية، مغيرًا ما يلزم)

35- إنكم متحابون. (استبدل بالحرف الناسخ فعلًا مناسبًا ينصب مفعولين، مغيرًا ما يلزم)

36- صار الموظفون متعاونين. (استبدل بالفعل الناسخ فعلًا مناسبًا ينصب مفعولين، مغيرًا ما يلزم)

37- ردَّ الولد بابَ الحجرة. – ردَّ الولد الورقة طائرة. (فرق في المعنى بين الفعلين، ثم أعرب ما تحته خط)

38-............... البيئة الصحراوية البدويَّ صبرًا. (أكمل بفعل ينصب مفعولين)

39- المتفوق منحناه المركزَ الأول. (ضع خطًّا تحت الفاعل والمفعول به الأول)

40- منَحتِ العلوم صاحبها .... (أكمل بمفعول به ثانٍ مناسب)

41- كسونا .... ثيابًا. (أكمل بمفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء)

42- منحت الدولة .... جائزة الدولة التقديرية. (أكمل بمفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف)

43- منع الشرطي لصًّا شريرًا الاستيلاء على الأموال. (حدد المفعولين، ثم أعربهما)

44- فرق في المعنى بين الفعلين، ثم أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

أ- حبا الطفل نحو أمه. ب- حبا الطفل أمه ابتسامة رقيقة.

45- "حرم الله الكافر الجنة" – "حرم الله الجنة على الكافر". (أعرب كلمة "الكافر" في الجملتين على الترتيب)

46- حديث الصديقان كان ممتعٌ. (صوب الأخطاء النحوية)

47- رأيت القمر ساطعًا. (بين سبب نصب ما تحته خط)

48- منحنا الله نعمًا. مُنِحنا نعمًا. (بين المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين)

49- وجدت العلم مصباحَ العقولِ. (حدد المفعولين على الترتيب)

50- العدو لا يتخذك صديقًا. (حدد المفعولين على الترتيب)

(القطع النحوية) اقرأ ثم أجب: ①

إنَّ الوَطنَ أرْضُه واسعةٌ مُمتدة الأطرافِ، وفي كُلِّ طَرفٍ مِنْ أطرافِ الوَطن توجَدُ ثقافَةٌ مُختلفةٌ تعبِّرُ عَنْ سَاكِني هَذِه المِنطقةِ، وتحمِلُ هَذِهِ الثَّقافاتُ العَاداتِ والتَّقاليدَ لِهؤلاءِ السُّكَانِ. وَمِنْ أقدمِ تِلكَ الثَّقافاتِ الثَّقافةُ النُّوبيَّة، وَتقَعُ بِلَاد النُّوبَةِ في جَنوبِ مِصرَ عَلَى طُولِ نهرِ النِّيلِ، وقَدْ كَانَت موطنًا لِأقدَم الحضاراتِ

أ- أعرب ما تحته خط:

ب- استخرج من الفقرة: 1- فعلا لازمًا: .... وآخر متعديًا: .... 2- ضميرًا متصلا في محل نصب: ....

3- خبرًا لفعل ناسخ: .... 4- حالًا مبينًا نوعها: ....

ج- اجعل ما تحته خط حسب المطلوب بين القوسين، وغير ما يلزم:

1- رأيت المعلم رحيمًا بالطلاب. (مثنى)

2- أصبح الصديق وفيًّـــا. (مفعول به ثانٍ)

د- (العالم لا ينسى مجتمعه – أيها العالم، لا تنس مجتمعك) بين نوع لا، ثم أعرب المضارع بعدها في الجملتين السابقتين.

2

طلب العلم سمة من سمات الأمم الراقية، حثَّت عليه الأديان تقديرًا لقدره؛ ففوائده جمة في الارتقاء بالمجتمعات، فقد دعانا رسولنا الكريم إليه قائلًا: طلب العلم فريضة على كل مسلم، فمتى يظن الناس طلب العلم مضيعة للوقت فسوف تتأخر عن مواكبة عصرنا الحديث، فاطلبوا العلم حريصين على الإفادة منه، فمتى تقدر مكانة العلم نحقق ما نصبو إليه.

أ- أعرب ما تحته خط:

ب- استخرج من الفقرة: 1- نعتًا، وأعربه: .... 2- مفعولا لأجله، وأعربه: .... 3- فعلا ينصب مفعولين، ووضحهما: ......

4- حالًا مبينًا نوعها: .... 5- فعلًا لازما، وآخر متعديًا: .... 6- فعلا مبنيًّا للمجهول، وأعرب نائب الفاعل: ....

ج- أجب عما يأتي: 1- أكرمني الصديق الوفي. (حدد أوجه مطابقة النعت لمنعوته)

2- وجد الطالب الورق مبعثرًا. – وجد الطالب الاجتهاد سبيلًا للنجاح. (فرق إعرابيا بين ما تحته خط)

3- اكتشفت المقبرتين الجديدتان. (اكتشف الخطأ، ثم صوبه)

3

حقوقُ الملكيَّة هيَ سِلسلةٌ مِنَ الحُقوقِ الَّتِي تحمِي المؤلِّفَ أو المخترِعَ مِن استِغلالِ إبداعِهِم، سَواءُ كَانَ ذَلكَ الإبداع أدبيا، أوْ فَنيًّا، أوْ عِلميًّا. فهِيَ تعمَلُ علَى نِسبَةِ الأعمالِ لأصحابِها، وعدم انتهاكها أو الاستفادة مِنهَا دُونَ مُوافقتهم وقَدْ أعطَتْ هَذِه الحُقوقُ المبدعَ حَقَّ تسجيل إبداعِه باسمه؛ حِفاظًا عَليهِ مِنَ السَّرقةِ.

أ- أعرب ما تحته خط:

ب- استخرج من الفقرة: 1- مبتدأ، وخبره وأذكر نوعه: .... 2- فعلا ينصب مفعولين، واذكر مفعوليه: ....

3- فعلًا لازما، واذكر مرفوعه: .... 4- اسم إشارة، والمشار إليه: ....

5- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا: .... 6- اسم معرفة، وآخر نكرة: ....

ج- ابن الأفعال الآتية للمجهول، وغير ما يلزم:

1- أحرز الفريق هدفين في المباراة. 2- استنزف الفدائيون جيش العدو. 3- يتخطى المتسابق المتسابقين.

4

سحر الزمان وقدسية المكان يتعانقان معًا في حي مصر القديمة، حيث بُنيت الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص، وهذا يؤكد الوحدة الوطنية بين أبناء مصر، فقد جعل الله أبناء مصر مترابطين ليوم القيامة، ولا يستطيع أحد تفريقهم؛ فمن يحاول ذلك يفشل فشلًا ذريعا.

أ- أعرب ما تحته خط:

ب- استخرج من الفقرة: 1- فعلا مبني للمجهول، واذكر نائب الفاعل: ...... 2- فعلا ينصب مفعولين، وحددهما: ....

3- فعلًا متعديا لمفعول به واحد، واذكر المفعول به: .... 4- فعلا لازمًا، وآخر متعديًا لمفعولين: ....

5- نعتا، واذكر علامة إعرابه: .... 6- حال، وبين نوعها: ....

جـ) بالجهاد يصون الجنود البلاد. (ابن الجملة للمجهول، مغيرًا ما يلزم)

د) احترمني أصدقائي .... (أكمل بنعت جمع مذكر سالم)

خامسًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

1

اكتب تقريرًا عن رحلة مدرسية إلى مكتبة عامة تهدف إلى تعريف الطلاب بأهمية القراءة والمكتبات العامة، موضحًا العناصر الأساسية للتقرير: (عنوان التقرير، المقدمة، التفاصيل: أين؟ ومتى؟ وكيف؟ ولماذا؟)، مع إضافة الملاحظات الشخصية وأهم التوصيات للاستفادة المستقبلية.

....

2

اكتب خطاب تقدم لوظيفة سترسله إلى شركة رائدة في مجال الألعاب الإلكترونية، مع توضيح مهاراتك بهذا المجال ورغبتك في الحصول على تدريب صيفي عندهم، مراعيًا ذكر العناصر المطلوبة: (المعلومات الشخصية – معلومات عن الشركة – التحية الرسمية – تقديم نفسك – الوظيفة التي تتقدم لها – مهاراتك المتعلقة بالمجال – اهتمامك بالمجال – الشكر)، بعدد كلمات يتراوح بين (100 – 150).

....

3

اكتب مذكراتك عن يوم تعلمت فيه مهارة جديدة، وقابلت العديد من التحديات، واستطعت بالإصرار أن تتخطاها، وتنجح في تعلم هذه المهارة، مع الالتزام بعناصر المذكرة مع كلمات وجمل تعبر عن المشاعر، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 و 170).

....

4

اكتب قصة قصيرة ملهمة تلهم الشباب، وتعطيهم أملًا وإصرارًا، سوف تنشر في مجلة شبابية، مع الالتزام بعناصر القصة وهي (الشخصيات - الزمان - المكان - الحبكة - الصراع) مع وجود حوارات بين الشخصيات، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 و 170).

....

5

اكتب قصة خيالية للاشتراك في مسابقة (الكاتب الصغير) بمدرستك، مع الالتزام بعناصر القصة الخيالية وهي (العنوان - والعالم الخيالي - والشخصيات - والزمان - والحبكة - والصراع...)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 و 170).

....

6

اكتب مقالًا بحثيًا سينشر في مجلة بحثية. اختر الموضوع الذي تريد البحث عنه مع التركيز على عناصر المقال البحثي (عنوان البحث، والمقدمة، والموضوع، والخاتمة، والمراجع)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 و 170).

....

حمدًا لله الذي أعاننا على ذلك، وصلاة وسلامًا على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين

نصوص الاستماع

1

لرجل الأعمال الناجح العديد من الصفات ولديه الكثير من المهارات التي تميزه عن غيره منها أن لديه تصورًا واضحًا لمشروعه وأهدافه، ويكون قادرًا على اتخاذ القرار حتى في أصعب الظروف، يقود فريقه ويحفزه باستمرار إلى التقدم والتطور، يجيد التواصل مع الآخرين، ويجيد إدارة الوقت وتنظيمه بشكل فعال، وفي النهاية النجاح ليس مجرد حظ يلازم الإنسان، بل هو نتيجة لجهد مستمر ومواظبة على التعلم، وقدرة على مواجهة التحديات والصعوبات والمستجدات.

(كتاب إدارة الأعمال - ستيفن كوفي (بتصرف))

2

في إطار تطوير التكنولوجيا والاستفادة منها يسعى العلماء إلى دراسة الذكاء البشري وكيفية محاكاته في شكل برامج وتطبيقات باستخدام الحاسب الآلي؛ من أجل إنجاز الأعمال التي تتطلب قدرًا من الذكاء والخبرة اللازمة لمسايرة التطور في التطبيقات الصناعية، والزراعية، والتجارية، والتعليمية، وهذا أدى إلى ظهور نظم الذكاء الاصطناعي، والتي تميزت بانتقال جزء من أساليب الذكاء الإنساني إلى نظم البرمجة؛ فأسهمت بدورها في بناء نظم خبيرة اشتملت على بعض من الخبرة المكتسبة للإنسان.

(مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية)

3

يحقق الذكاء الاصطناعي تقدُّمًا كبيرًا في المجال الطبي؛ فيستطيع تحليل كَمّ هائل من بيانات المرضى؛ فنضمن التدخّل العلاجي الملائم للظرف والحالة الصحية، كما أنه يُلغي نسبة الخطأ في التشخيص، وهذا يضمن سلامة المريض، ويراقب المرضى دائمًا وذلك يسمح بمتابعة أصحاب الحالات المستعصية والتدخّل الفوري لإنقاذهم عند حدوث ما يُقلِق، وهو أيضًا يُزوِّد المرضى بإجابات أسئلتهم عند غياب الفريق الطبي، وأخيرًا يؤدي الذكاء الاصطناعي دورًا كبيرًا في التصوير الطبي للوصول للتشخيص المطلوب للحالة.

(مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية)

4

روايات الخيال العلمي أهم الأنواع الأدبية التي تأخذ القراء إلى عوالم مستقبلية؛ حيث تمتاز هذه الروايات بتناولها لموضوعات علمية وتكنولوجية تخيلية، وتقديمها لسيناريوهات محتملة للتطورات المستقبلية.

وتشتمل على قصص تتناول السفر عبر الزمن، والروبوتات الذكية، والتفاعل مع الكائنات الفضائية حيث يستطيع الكتاب استكشاف قضايا معقدة مثل الأخلاق، والهوية، والتحديات البيئية، والاجتماعية، والفلسفية؛ مما يفتح أفقًا جديدًا للقراء للتفكير والتأمل في الإمكانيات غير المستغلة للعقل البشري والتكنولوجيا، وهي وسيلة ممتعة وملهمة للهروب من الواقع والتفكير فيما يمكن أن يكون عليه المستقبل.

5

كان واضحًا أمام الخبراء العسكريين في العالم كله مدى تفوق الجيش الإسرائيلي في ميدان التسليح من ناحية الكم والكيف ولم يكن سرًا أن إسرائيل لها التفوق الجوي وفي المعدات الحربية وكانت في وضع الأفضل سياسيًا وعسكريًا واقتصاديًا واجتماعيًا ونفسيًا بعد يونيه ١٩٦٧ وكانت كل التوقعات أن مصر لن تدخل الحرب، ونسي الجميع قدرة مصر على التحدي وصلابتها وإصرارها على الثأر، خاصة أن جزءًا من الوطن محتل، وهذا ما دل عليه قرار مصر بالحرب لاستعادة الكرامة والكبرياء، ولهذا يعد انتصار ٦ أكتوبر درسًا يتعلم منه العالم.

6

كانَ يوسُفُ يَسير ببطءٍ في شوارع البلدة القديمة عند الغُروب، الأشجار الكثيفةُ على جانبي الطريق كانتْ تلقى بظلال طويلةٍ على الأرض المرصوفة بالحجارة، المحال التجارية الصغيرة كانتْ تُغلِقُ أبوابها، فِيمَا كَانَ أصحابُها يُودِّعونَ آخِرَ الزبائن، السماءُ كانت تتلَوَّنُ بألوانِ غُروبِ الشَمسِ الذهبية والوردية، وهو ما أضفى جوًا ساحرًا على المكان، كانَ الهواءُ مَليئًا برائحَةِ الخيرِ الطَّازج المنبعثة منَ المخابز القريبة وهذا ما جعل يوسف يتوقف لحظة ليتنفس بعمق.

7

تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان، فحين يمارس الشخص مثلا هواية مثل كرة القدم ممارسة منتظمة فإن ذلك يأخذ وقتًا طويلا، وعندما تواجهه عقبات فيفشل في تخطيها تارة وينجح تارة أخرى فإنه يتعلم الصبر والمثابرة والانضباط والالتزام، وكل ذلك يدخل في تكوين شخصيته، ويرسم شكلها في المستقبل البعيد ويجعلها قادرة على خوض معركة الحياة.

8

في صَبَاحِ يَومٍ صَيفَيٌّ مُشمس، كانَتْ ليلى تجلِسُ عَلَى الشاطئ الرملي الهادِئ تطالِعُ كِتابَها المُفضَّلَ، الأمواجُ كَانَتْ تتلاطم بلطفٍ على الشَاطئِ، وأصواتُ الأطفالِ وهُم يَلعبونَ في الماء تضفى جوًّا من البهجة والحيويةِ، كَانَتِ المِظلاتُ تلقى بظلالها على الرمال، وهو ما يُوفِّرُ بعضَ الراحةِ من حرارةِ الشَّمس الحارقة.. فَجأة بدأتِ الرياحُ تشتد وهو ما أثار قلقَ ليلى.. بدأ الناسُ يغادرون الشاطئ بسُرعةٍ، فيمَا ظَلَّت ليلى تراقِبُ الأمواج التي أصبحت أكثر عنفًا، شعرت ليلى بهواء شديد، وكانَتْ تعرِف أن العاصفة قادمة، قررت أن تجمع أغراضها وتعود إلى المنزل.



أولًا (الاستماع) استمع ثم أجب:

1

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- مرادف "يحفز": .... (يرشد – يوجه – يطور – يحث)

2- مضاد "مواظبة": .... (انتقال – انقطاع – ثبات – جمود)

ب) أكمل ما يأتي:

1) يدفع رجل الأعمال الناجح فريقه إلى ....التقدم والتطور......................... .

2) يجب أن يجيد رجل الأعمال ....إدارة........................... الوقت.

جـ) اذكر ثلاث صفات يتميز بها رجل الأعمال..القدرة على اتخاذ القرارات – إدارة الوقت – التواصل مع الآخرين .

2

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- المرادف "أسهمت": .... (نظمت – شاركت – ميزت – حددت)

2- جمع "الخبرة": .... (الأخبار – الخبرات – الخبراء – الخبيرات)

3- مفرد "نُظم": .... (ناظم – منظوم – نظام – منظم)

ب)أكمل ما يأتي:

1) يسعى العلماء لدراسة الذكاء البشري وكيفية محاكاته في شكل برامج وتطبيقات باستخدام الحاسب الآلي.

2) في نظام الذكاء الاصطناعي تنتقل أساليب الذكاء الإنساني إلى ....نظم البرمجة.............. .

جـ) لماذا يسعى العلماء لإنجاز أعمال تتطلب ذكاءً وخبرة؟ ....لمسايرة التطور في التطبيقات الصناعية والزراعية ....

د) هل ترى أضرارًا قد تحدث باستخدام الذكاء الاصطناعي؟ "وضح إجابتك". نعم، فقد تستخدم في الشر مثل سرقة البيانات واختراق الحسابات.

3

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- مرادف "الملائم": .... (المُنتظر – المناسِب – السريع – الدَّقيق)

2- مضاد "يسمح": .... (ينهى – يمنع – يُبعِد – يُنحِّي)

ب) أكمل ما يأتي: - يحلل الذكاء الاصطناعي كمًّا هائلًا من بيانات المرضى؛ فنضمن التدخل العلاجي الملائم للظرف والحالة الصحية.

جـ) ما فائدة مراقبة المرضى الدائمة بتقنية الذكاء الاصطناعي؟ يسمح لنا متابعة أصحاب الحالات المستعصية والتدخل الفوري لإنقاذهم.

4

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- مرادف "معقدة": .... (متشابكة – متباعدة – متنافرة – مناقضة)

2- جمع "أفقًا": .... (أفاقين – آفاق – موفقين – موفقات)

ب) أكمل ما يأتي:

1- تأخذنا روايات الخيال العلمي إلى ....عوالم مستقبلية ....

2- من الموضوعات التي تناولتها روايات الخيال العلمي الموضوعات ....العلمية......، و .....التكنولوجية....

جـ) اذكر أمثلة للقضايا التي يستكشفها الكتاب من خلال روايات الخيال العلمي.

الأخلاق والهوية والتحديات البيئية والاجتماعية.

5

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- مرادف "الثأر": .... (الانتقام – الدفاع – الهجوم – القتال)

2- مضاد "إصرار": .... (إهمال – تراجع – تباعد – تغافل)

ب) أكمل ما يأتي:

1- لم يتوقع العالم كله بعد يونية 1967قدرتنا على دخول الحرب.

2- انتصر الجيش المصري على الجيش الإسرائيلي رغم تفوقه في جميع المجالات.

جـ) ما العوامل التي ساعدت مصر على الثأر من أعدائها؟

قدرة مصر على التحدي وصلابتها وإصرارها على الثأر خاصة أن جزءًا من الوطن محتل، وهذا ما دل عليه قرار مصر بالحرب لاستعادة الكرامة والكبرياء.

6

أ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) كان يوسف يسير في شوارع البلدة القديمة. (صواب)

2) يوسف كان خارج القرية عند غروب الشمس. (خطأ)

ب) أكمل ما يأتي:

1- الذي جعل يوسف يتوقف لحظة ويتنفس بعمق هو أن الهواء كان مليئًا برائحة الخبز الطازج المنبعثة من المخابز القريبة.

7

تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- معنى "تعزيز": .... (تكريم – تعاون – تقوية – تباطؤ)

ب) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) الهوايات بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات. (صواب)

2) تزيد الهوايات من حدة التوتر والقلق. (خطأ)

جـ) لماذا تعتبر الهوايات وسيلة فعالة لتحسين الحالة المزاجية؟ لأنها تمكن الفرد من التعبير عن أفكاره ومشاعره بطريقة فريدة.

8

أ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) كانت ليلى تطالع كتابها المفضل في مكتبتها. (خطأ)

2) تسبب التكنولوجيا أضرارًا صحية متعددة. (صواب)

جـ) ما الذي أثار قلق ليلى؟ وماذا قررت في النهاية؟ لأن الرياح فجأة بدأت تشتد وقررت أن تجمع أغراضها وتعود إلى المنزل.

ثانيًا (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ثم أجب:

1

«كان إديسون صارمًا في عمله، يطالب موظفيه بالتحسين المستمر، ولم يتردد في استخدام أساليب قاسية للقضاء على منافسيه. ورغم نجاحاته التجارية الكبيرة، فإن له عض الإخفاقات أيضًا، مثل محاولاته في مجال التعدين وصناعة الأسمنت، وإخفاقه في استغلال شهرة الموسيقيين في التسجيلات الصوتية. آمن إديسون بأن الفشل هو مجرد خطوة نحو النجاح، وكان يردد دائمًا أنه اكتشف عشرة آلاف طريقة لم تحقق نجاحًا.

حرص إديسون على امتلاك الملكية الفكرية لنفسه دون الالتفات لجهود مساعديه، وقد أكد أحد مساعديه هذه الحقيقة بقوله: ((إديسون اسم جمعي ويشير إلى عمل الكثير من الرجال)). وكان يستغل براءات الاختراع لإعاقة تقدم منافسيه».

(الابتكار - مارك دودجسون وديفيد جان - ت: زينب عاطف "بتصرف")

1- مرادف "صارمًا": .... (مضطربًا – غاضبًا – سريعًا – شديدًا)

2- مضاد "قاسية": .... (سهلة – طيبة – لينة – مريحة)

3- جمع "طريقة": .... (مطارق – طرقات – طرائق – طوارق)

4- مفرد "براءات": .... (بريء – بريئة – بَراء – براءة)

بـ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) امتنع إديسون عن استخدام أساليب قاسية ضد منافسيه. (خطأ)

2) نجحت جميع محاولات إديسون في مجالات التعدين وصناعة الأسمنت. (خطأ)

3) اعتبر إديسون أن الفشل خطوة نحو النجاح. (صواب)

جـ) "ربَّ ضارة نافعة" كيف طبق إديسون تلك المقولة؟ إخفاقاته حولها لتكون خطوة نحو نجاحه.

د) ما الصفات السلبية والإيجابية التي لاحظتها في شخصية إديسون من خلال النص؟ السلبية: استخدم أساليب قاسية للقضاء على منافسيه، حرص على امتلاك الملكية الفكرية لنفسه دون الالتفات لجهود مساعديه.

الإيجابية: يطالب موظفيه بالتحسين المستمر، وسعيه دائمًا لتحقيق النجاح

2

"يبدأ المشروع الناجح دائمًا بفكرة مبتكرة تلبي احتياجًا فعليًا في السوق، مع ضرورة وضع خطة عمل مُحْكَمَة تأخذ بعين الاعتبار جميع العوامل المؤثرة مثل دراسة الجدوى المالية والتسويقية، كما يجب أن يكون المشروع قادرًا على التكيف مع التغيرات السريعة في البيئة الاقتصادية والتكنولوجية، وهذا يتطلب إدارة مرنة وفعالة للموارد والوقت. من الضروري أيضًا بناء فريق عمل متكامل يمتلك المهارات المطلوبة لتحقيق الأهداف، إضافةً إلى الاهتمام بجودة التواصل بين أعضاء الفريق والعملاء. علاوة على ذلك، فإن مراقبة أداء المشروع بانتظام وتقييمه يساعدان على تحسين العمليات واتخاذ القرارات الصحيحة التي تضمن الاستمرارية والنجاح على المدى الطويل".

(إدارة المشاريع: المبادئ والتطبيقات - د. أحمد عبد الرحمن)

1- معنى "مُحكمة": .... (مُيسرة – مُرتبة – مُتقنة – مُبتكرة)

2- مفرد "الموارد": .... (المارِد – المورد – المُورد – المُرِدُّ)

3- مضاد "مرنة": .... (جامدة – يابسة – جادة – شاقة)

4- جملة "مثل دراسة الجدوى المالية والتسويقية" علاقتها بما قبلها .... (تعليل – توضيح – تأكيد – نتيجة)

5- لكي يتمكن المشروع من التكيف مع التغيرات السريعة لا بد من وجود ....
(موارد مادية كافية – هيكل إداري ضخم – خطة عمل تسويقية – إدارة مرنة)

بـ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) يحتاج أي مشروع ناجح إلى فكرة مبتكرة. (صواب)

2) التواصل الفعال بين أعضاء الفريق والعملاء يعوق نجاح المشروع. (خطأ)

جـ) وضح العلاقة بين نجاح المشروع ومراقبة أدائه وتقييمه باستمرار. مراقبة أداء المشروع بانتظام وتقييمه يساعدان على تحسين العمليات واتخاذ القرارات الصحيحة التي تضمن الاستمرارية والنجاح على المدى الطويل

د) حدد الأسلوب (إنشائي / خبري) الذي اعتمد عليه الكاتب في الفقرة السابقة. خبري غرضه التقرير

3

"إن نجاح المشاريع غالبًا يكون نتيجة تخطيط دقيق وتنفيذ مدروس، وهناك العديد من العوامل التي تسهم في نجاح أي مشروع، بداية من الفكرة، وقد تكون حلًا لمشكلة، ثم تحديد أهداف واضحة وميزانية تفصيلية وجدول زمني محدد،

وإعداد فريق عمل يمتلك المهارات والمعارف اللازمة، مع تسويق جيد، والاستعداد لما قد يحدث من تغيرات راهنة في السوق والبيئة المحيطة، فنجاح المشاريع يتطلب تضافر العديد من الجهود والمهارات".

(كتاب إدارة المشاريع- هارولد كيرزنر ((بتصرف)))

1- معنى "راهنة": .... (حالية – متطورة – بعيدة – شديدة)

2- مفرد "تغيرات": .... (تغيير – تغير – غير – تغاير)

3- من أهم التحديات التي قد تواجه المشروع الناجح ...... (تغيرات السوق – التخطيط – الميزانية – فريق العمل)

ب) ما العوامل الأساسية التي تسهم في نجاح المشاريع؟ بداية من الفكرة، وقد تكون حلًا لمشكلة، ثم تحديد أهداف واضحة وميزانية تفصيلية وجدول زمني محدد، وإعداد فريق عمل يمتلك المهارات والمعارف اللازمة، مع تسويق جيد، والاستعداد لما قد يحدث من تغيرات راهنة.

جـ) اذكر عاملًا من عوامل نجاح أي مشروع لم يرد بالفقرة السابقة. قدرة رجل الأعمال على إدارة الأزمات والتواصل الجيد وإتخاذ القرارات وتحديد الجمهور المستهدف وتوقع تغيرات السوق.

4

«في خلال السنوات الأخيرة قفز التطور في الذكاء الاصطناعي قفزات كبيرة قسَّمَت الباحثين تجاهه إلى فريقين؛ فريق يرى الذكاء الاصطناعي خطرًا على البشرية، ويُبرِّر ذلك بالذكاء الخارق لتقنياته وتقدُّمها السريع وقدرتها على التحكم الذاتي والتحرُّر من تحكُم الإنسان، وفريق يرى الذكاء الاصطناعي لا يُسَبِّب أي خطر على الجنس البشري؛ فتقنياته تحتاج إلى سنوات كثيرة من التطور البطيء والتدريجي قبل أن تصل إلى المدى الذي نخافه، وهي تحتاج في تطورها إلى علوم وأفكار لا تزال في بداياتها الأولى، كما أن أي تقنية جديدة لا تكون مثيرة للخوف إلا إذا أسيء استخدامها من البشر أو وقعت في أيدي من لا يدرك قيمتها ووظيفتها المطلوبة منها».

(المجلة الدولية للذكاء الاصطناعي في التعليم والتدريب)

1- معنى "يبرِّر": .... (يوضح – يعلل – يحدد – يميز)

2- جمع "فريق": .... (فوارق – فُروق – أفرِقة – فِراق)

3- تكون التقنية الجديدة مثيرة للخوف إذا ....

(شاعت وانتشرت بقوة – أُسِيء استخدامها – كثُر عدد مُتابعيها – تطورت وازدهرت)

ب) وضح مبررات الفريق الذي يرى خطورة الذكاء الاصطناعي على البشرية. يُبرِّر ذلك بالذكاء الخارق لتقنياته وتقدُّمها السريع وقدرتها على التحكم الذاتي والتحرُّر من تحكُم الإنسان.

جـ) كيف يمكن للتعليم في بلدك الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي؟ بالاستفادة من تقنياته في شرح وتوضيح كل موضوعات المقرر الدراسي وشرح التجارب وتقديم الأبحاث المتصلة ورفع مهارات الطلاب والمعلمين.

د) حدد نوع النص السابق، وبين الجمهور المستهدف به. غير أدبي، العلماء والباحثين والمهتمين بالذكاء.

5

«تُحيل الملكية الفكرية إلى إبداعات العقل من اختراعات ومصنفات أدبية وفنية وصور مستخدمة في التجارة، وهي محمية قانونًا بموجب حقوق، منها: البراءات وحق المؤلف والعلامات التجارية التي تمكِّن الأشخاص من كسب الاعتراف بابتكارهم أو اختراعهم أو فائدة مالية نظيرها. ويرمي نظام الملكية الفكرية من خلال إرساء توازن سليم بين مصالح المبتكرين ومصالح الجمهور العام إلى إتاحة بيئة تساعد على ازدهار الإبداع والابتكار، ويجدربنا هنا أن نشير الى أكاديمية الويبو التي تعد مركزًا للتميز في التدريب والتعليم وبناء المهارات في مجال الملكية الفكرية لفائدة الدول الأعضاء في الويبو، ولا سيما البلدان النامية والبلدان الأقل نموًا، وتنظم الويبو حلقات عمل وندوات ودورات تدريبية على مدار السنة في جنيف وعبر أنحاء العالم، كما تساعد الشركات والباحثين والمحامين والمبتكرين حتى يبقوا مطلعين على أحدث التطورات المتعلقة بخدمات الملكية الفكرية العالمية».

(موقع المنظمة العالمية للملكية الفكرية(WIPO))

1- المراد بـ " يرمي ": .... (يُلقي – يقذف – يهدف – يرشد)

2- مضاد " توازن ": .... (فشل – تفاضل – اختلال – إفساد)

3- مفرد " مصنفات ": .... (متصنف – مصنف – تصنيف – صنف)

4- كلمتا " ابتكارهم - اختراعهم " بينهما .... (تعليل – تضاد – نتيجة – ترادف)

ب) أكمل ما يأتي:

1- يُحدث نظام الملكية الفكرية توازنًا بين مصالح المبتكرين و مصالح الجمهور .

2- تهتم أكاديمية "الويبو" بتدريب وتعليم الدول الأعضاء، ولاسيما ..البلدان النامية..، ...والأقل نموًا.. .

جـ) تساعد الويبو الشركات والباحثين والمحامين والمبتكرين. دلل على ذلك. وتنظم الويبو حلقات عمل وندوات ودورات تدريبية على مدار السنة في جنيف وعبر أنحاء العالم، كما تساعد الشركات والباحثين والمحامين والمبتكرين حتى يبقوا مطلعين على أحدث التطورات المتعلقة بخدمات الملكية الفكرية العالمية.

د) ما علاقة قوله: " البراءات وحق المؤلف والعلامات التجارية " بما قبلها؟ تفصيل بعد إجمال.

6

«إن قصة الشهيد ((سيد زكريا)) واحدة من بين مئات القصص التي أبرزت شجاعة المقاتل المصري، ومن الغريب أن قصة هذا الجندي ظلت في طي الكتمان لمدة طويلة حتى اعترف بها جندي إسرائيلي، ونقلت وكالات الأنباء العالمية قصة هذا الشهيد وأطلقت عليه لقب (أسد سيناء)، وذكر جندي العدو أن الشهيد تمكن من قتل ٢٢ إسرائيليًا بمفرده، وبعد مقتله أخذ ذلك الجندي متعلقات الشهيد واحتفظ بها تقديرًا لهذا البطل المصري الذي حارب بمفرده، وكان ينتقل من مكان لآخر، وظل يقاتل حتى نفدت ذخيرته ، فظن العدو أنه أمام قوة مصرية كبيرة وطلب الدعم، واندهش بعد استشهاده أنه أمام فرد واحد فقط من القوات المصرية».

(نصر أكتوبر الروح - المستقبل - وديع فتحي عبد الله - (بتصرف))

1- مرادف "طي": .... (داخل – إطار – ظلّ – جانب)

2- مضاد "أبرزت": .... (أبعدت – أهملت – أضاعت – أخفت)

3- جمع "ذخيرة": .... (مذاخر – أذخار – ذخائر – ذُخُر)

4- لقب "سيد زكريا" بأسد سيناء من قبل ...... (أهله – جنود العدو – وكالات الأنباء العالمية – الجيش المصري)

ب) لماذا احتفظ الجندي الإسرائيلي بمتعلقات "سيد زكريا"؟ تقديرًا لهذا البطل المصري الذي حارب بمفرده.

ج) ماذا نتعلم من قصة الشهيد "سيد زكريا"؟ التضحية بالنفس من أجل الوطن.

7

«عرف تاريخ الإنسان استخدام الأشخاص لخيالهم وابتكارهم وإبداعهم لحل المشكلات التي واجهتهم أو التعبير عن أفكارهم بناء على معرفة قائمة مسبقًا. تأمَّلْ في عدد الاختراعات التي لا تعد ولا تحصى في التاريخ بدءًا من نظام الكتابة في بلاد الرافدين، والمعداد الصيني، والإسطرلاب السوري، والمرصد الفلكي القديم في الهند، ووصولًا إلى محرك الاحتراق الداخلي، والبنسلين، والأعشاب والعلاجات المستخدمة في جنوب إفريقيا. زد على ذلك الاكتشافات التي ظهرت في المائة سنة الأخيرة (الترانزستورات، وأشباه الموصلات، وتكنولوجيا النانو، وأدوية الحمض النووي المؤتلف، وما إلى ذلك)، ومن كل هذا يمكننا أن خلص إلى أن خيال المبدعين حول العالم هو الذي ساعد في الوصول إلى المستويات التي يشهدها التقدم التكنولوجي في يومنا هذا. وإن نظام الملكية الفكرية هو نظام مصمم لحماية الإنجازات الفكرية التي أبدعها الجنس البشري».

(أساسيات الملكية الفكرية – إدارة الصين للملكية الفكرية - (بتصرف))

1- معنى "ابتكار": .... (خيال – اختراع – تجربة – معرفة)

2- مفرد "أشباه": .... (شبيه – شبه – تشابه – الأولى والثانية)

3- يعد .... من الاختراعات القديمة.

(الترانزستورات – نظام الكتابة – أدوية الحمض النووي – تكنولوجيا النانو)

ب) ما أهمية الملكية الفكرية؟ نظام الملكية الفكرية هو نظام مصمم لحماية الإنجازات الفكرية التي أبدعها الجنس البشري

ج) لماذا تعتقد أن استخدام الأشخاص لخيالهم وابتكارهم كان مهمًا في تاريخ الإنسان؟ الإنسان استخدام الأشخاص لخيالهم وابتكارهم وإبداعهم لحل المشكلات التي واجهتهم أو التعبير عن أفكارهم بناء على معرفة قائمة مسبقًا.

8

«وقد بلغ من شغفي بأدب طه حسين أنني حين بدأتُ الكتابة بدأتها وأنا في الخامسة عشرة من عُمري في مجلة الأسرة. وقد كتبتُ لها مقالة أذكر أنني بعد أن قرأتها وجدتُ نفسي أقلّد الدكتور طه جاهدًا خلفه جهدًا لا يُغني ولا يُفيد، فمزقتُ المقالة وعزفتُ عن الكتابة، مُنتويًا ألَّا أعود إليها إلَّا وقد تخلصت من هذا التقليد. فحين عُدتُ إليها كنتُ أكتب نفسي ولا أكتب تقليدًا مشوهًا لعميد الأدب العربي.

ولا أظن أنني تخلصت من أثر الدكتور، بل إنني لا أظن أنني كنتُ أريد في يوم أن أتخلص من هذا الأثر، كلُّ ما أردته أن أكون أنا، فإن بقي من أدبه أثر فيما أكتب فليكُن أثر الأستاذ علي تلميذه، وقد قال بعض النقاد إنني متأثر به، فما كذَّبتّهم، وأعتقد أنهم ذهبوا إلى هذا المذهب لعنايتي باللغة فيما أكتب، وأنا فعلًا أحبُّ لغتي، وأحبُّ أن أُجملها ما دام تجميلها لا يأتي مني عن صنعة أو تكلُّف أو عنف».

كتبه "ثروت أباظة" في كتابه (ذكريات طه حسين)

1- معنى "منتويًا": .... (واثقًا – طالبًا – عازمًا – رافضًا)

2- مضاد "عزفت عن": .... (أجدتُ في – أقبلت على – أسأت إلي – انصرفت عن)

3- يرى الكاتب أن تأثره بطه حسين ميزة، يعتز بها مع الحفاظ على استقلاله الأدبي. (صواب – خطأ)

ب) – أكمل:

1- السبب الذي جعل الكاتب يعزف عن الكتابة بعد تجربته الأولى هو تقليده غير المجدي لطه حسين

2- نوع الرواية في هذا المقطع داخلي الدليل استخدم ضمائر المتكلم البارزة والمستترة في (شغفي – أنني – بدأتُ – قرأتها – أقلد – أتخلص)

ج) ما علاقة قول الكاتب (لعنايتي باللغة فيما أكتب) بما قبلها؟ تعليل

ثالثًا (النص الشعري متحرر المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

1

يقول ابن المقرى:

زيادة القول تحكي النقص في العمـــــل ... ومنطق المرء قد يهديه للزلـــــل
فكـم ندمت على ما كنت قلت بـــــه ... وما ندمت على ما لم تـــكن تقــل
وقيمـــــة المرء فيما كــان يحسنـــه ... فاطلــب لنفسك ما تعلو بـه وسَــلِ

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) مرادف "يهديه" : .... (يساعده – يصلحه – يعالجه – يرشده)

2) مضاد "يحسنه" : .... (يُحقره – يُسيئه – يُهينه – يُهدِره)

3) جمع "المرء" : .... (الأمرئَة – المرؤ – الرجال – المارُّون)

ب) ما الحكم التي أشار إليها الشاعر في الأبيات؟ قلة الكلام والعمل والسعي دائمًا إلى ما يعلي مكانتنا ويرفع شأننا.

جـ) استخرج من البيت الثاني تضادًا وبين أثره في المعنى. ندمت، ما ندمت - يوضح المعنى ويقويه ويعمق أثره في النفس

د) حدد نوع الأسلوب الإنشائي "اطلب لنفسك ما تعلو به". وبين الغرض منه. أمر – جذب انتباه القارئ وإثارة ذهنه وتشويقه.

2

كفى بالعلم في الظلمات نـــــورا ... يُبيــــن في الحياة لنا الأمــورا
فكــــم وجد الذليلُ به اعتـــــزازًا ... وكـــم لبس الحزين به سُــرورا
تزيـــــدُ به العقول هدًى ورشـــــدًا ... وتستعلــي النفوس به شعــورا
أرى لــــبٍّ العلا أدبًــــا وعلمًـــــا ... بغيرهمـــــا العُلا أمســت قشورا

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "اعتزازًا" : .... (فخرًا – مكانة – غاية – راحة)

2) مضاد "هدًى" : .... (جهلًا – ضلالًا – ذُلًّا – سوءًا)

3) جمع "الحزين" : .... (الحَزانى – الأحزان – الحُزْون – المحزونون)

4) علاقة قول الشاعر "يبين في الحياة لنا الأمورا" بما قبله: .... (نتيجة – تعليل – تفصيل – توضيح)

ب) وضح أثر العلم على العقول كما فهمت من الأبيات. يساعد على هداية العقول وإرشادها

جـ) هات من الأبيات أسلوبًا خبريًا، وبين غرضه. .... تزيـــدُ به العقول هدًى ورشـــدًا............التقرير..........

3

وللعلم أيـــام هي السعد كلـــه	وأمّـــا ليالي الجهل فهي مناحسُ
وليسَ كمثل العلم للمال حافـــظ	وليس كمثل الجهل للمال طامـس
وَنحن بعصـــر لَم يكن فيه مفلحًـــا	بأعمالـــــه إلا الّـــذي هُـــو دارسُ

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "مفلحًا" : .... (مجتهدًا – قادرًا – فائزًا – ماهرًا)

2) مضاد "السعد" : .... (الشقاء – الحزن – الهلاك – التعب)

ب) هات من الأبيات: 1- تعبيرًا مجازيًّا، ووضحـــه. العلم للمال حافظ، يشبه العلم بإنسان أمين أو حصن يحمي المال.

2- أسلوبًا وحدد نوعه. للعلم أيـــام، أسلوب خبري للتوكيد وسيلته التقديم والتأخير - ليس كمثل العلم، أسلوب خبري نفي

جـ) ما أثر العلم والجهل على المال؟ العلم يحفظ المال، والجهل يضيعه.

4

بالعلم يُدرِك أقصى المجدِ من أمَـــمِ	ولا رُقـــيٌّ بِغيرِ العلم للأمـــمِ
يا مَـــن دَعـاهم فلبّتـــهُ عَوَارِفُهُـــم	لِجُودِكُمْ مِنهُ شُكْـرُ الروضِ للدِّيَمِ
يحظى أولو البَذلِ إن تحسُن مقاصِدُهم	بالباقِيـــــات مـــن الآلاء والنعَـــمِ
فـــإن تجِد كَـرمًا في غيرِ مَحْمَـــدَةٍ	فقد تكون أداة الموت في الكَـــرمِ

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "رقي" : .... (رفعة – تحسُّن – علم – شهرة)

2) مضاد "أقصى" : .... (أقصر – أصغر – أدنى – أقل)

3) مفرد "مقاصد" : .... (مقصود – قاصد – مقصد – قَصْد)

ب) ماذا يحقق العلم للأمم كما فهمت من الأبيات؟ ....التقدم والرقي والرفعة الحقيقية...............

جـ) ما مصدر الموسيقى الداخلية في البيت الأول؟ ....تكرار كلمة العلم......................

د) هات من الأبيات أسلوبًا إنشائيًّا. واذكــر نوعه. .... يا مَــن دَعَـاهم............نداء........................

5

قال عبد الملك بن إدريس:

اعلم بأن العلم أرفـــــع رُتبــة   وأجلُّ مكتســـب وأسنــى مفخَــر

فاســلُك سبيــل المقتفين له تسُـد   إن الســـــيادة تقتنــى بالفتــر

والعالــم المدعُـــوُّ حَبْــرًا إنـــما   سمَّاه باسم الحَبْـر حَـمــل المَحْبَـر

أ) هات من الأبيات: 1) معنى "أعظم" : ...أجل....   2) مضاد "الجاهِل" : ......العالم.....

3) جمع "المُقتفِي" : ....المقتفين....   4) مفرد "رُتب" : ....رتبة.........

بـ) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1) العلم أفضل ما يعتز المرء به ويتباهى. (صواب)

2) علاقة (تسُد) بما قبلها تعليل. (خطأ)

جـ) ما الحقيقة التي أكدها الشاعر في البيت الأول؟ أن العلم أعلى منزلة وأعظم شيء يكتسبه الإنسان ويفخر به

د) 1- استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيًّا. وحدد نوعه وغرضه البلاغي. اعلم بأن العلم – أمر يثير الذهن ويلفت الانتباه.

2- ميِّز التضاد في الجملة التالية، وحدد صورته: (قد يكون الصمت أبلغ من الكلام). بين اسمين

6

وليس الغنى إلا غنى العلم إنــــه نــور الفتى يجلو ظلام افتقــــاره
ولا تحسبَـنَّ العلم في الناس مُنجيًــا إذا نكبَت أخلاقهــم عــن منارهِ
وما العلم إلا النور يجلو دُجَـى العمـى ولكــن تــزوغ العين عنــد انكســاره
فما فاســد الأخــلاق بالعلم مُفلِحًــا وإن كــان بحرًا زاخــرًا مــن بحــارهِ

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "يجلو" : .... (يمحو – يجلب – يسمح – يوزّع)

2) مضاد "مُنجيًا" : .... (مضلًّا – مضرًا – مهلكًا – مفسدًا)

3) جمع "الفتى" : .... (الفتيات – الفتاوى – الفتية – المُفتون)

4) علاقة جملة "إنه نور الفتى يجلو ظلام افتقاره" بما قبلها .... (نتيجة – تعليل – توضيح – تفصيل)

ب) أكمل ما يأتي: 1- يعلن الشاعر أن الغنى الحقيقي هو غنى ....العلم............................

2- يشير الشاعر إلى أن العلم لا ينفع ولا يفيد إذا كان صاحبه ....فاسدًا.................................

جـ) بم شبه الشاعر العلم في الأبيات؟ ....بالنور...

د) 1- استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا. وحدد نوعه وغرضه البلاغي. لا تحسبن ... أمر غرضه جذب انتباه القارئ وإثارة الذهن والتشويق.

2- تضادًا، وبين أثره في المعنى. نور ... ظلام تضاد يوضح المعنى ويقويه ويعمق أثره في النفس.

7

العلــم أفضل مطلـــوب وطالبـــه من أكمـــل الناس ميزانًـــا ورجحــانا
والعلـــم نــور فكــن بالعلم معتصمًـا إن رمـــت فـــوزًا لــدى الرحمن مـولانا
وهـــو النجاة وفيــه الخيــر أجمعــه والجاهلـــون أخــف النـــاس ميزانــا
والعلـــم يرفـــع بيتًـــا كان منخفضًا والجهل يخفضــه لــو كان مـــا كانــا



أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) مرادف "معتصمًا" : .... (محتميًا – مهتمًّا – منتصرًا – معتزًّا)

2) مضاد "النجاة" : .... (الضرر – الهلاك – السوء – الخطأ)

3) جمع "ميزان" : .... (أوزان – موازين – وزانة – وُزون)

بـ) استخرج من الأبيات: 1- تضادًّا: العلم .. الجهل 2- أسلوبًا إنشائيًّا: كن بالعلم معتصمًا 3- تعبيرًا مجازيًّا: العلم يرفع بيتًا

جـ) ما أهمية العلم كما ورد بالأبيات؟ العلم نور – العلم هو النجاة – يرفع البيوت المنخفضة – طالب العلم من أكمل الناس ميزانًا ورجحانا

8

اعمــل بعلمـــك تغنــم أيهـــا الرجـل   لا ينفـــع العلـــم إن لم يحسـن العمل

تعلـم العلـم واعمـل ما استطعت بـــه   لا يلهينــك عنـــه اللهـــــو والجـدل

وعَلِّــم الناس واقصـد نفعهـــم أبدًا   إيـــاك إيـــاك أن يعتـــــادك الملل

أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1) معنى "الجدل" : .... (النقاش – الحديث – النزاع – التنافس)

2) مضاد "يعتاد" : .... (يجهل – يمل – يرفض – يستغرب)

بـ) هات من الأبيات: 1- تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: لا يلهينــك عنــه اللهـــــو .. تصوير اللهو بإنسانٍ يلهي صاحبه

2- أسلوبًا وحدد نوعه: اعمــل بعلمـــك .. اسلوب إنشائي أمر 3- جملة تكون نتيجة لما قبلها: تغنــم أيهـــا الرجـل

جـ) اذكر النصائح التي قدمها الشاعر في أبياته. أن يتعلم الإنسان العلم، ويعمل به ويعلمه لغيره ويفيده به.

رابعًا (القواعد النحوية والإملائية) أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- استقبِــل ....
أ) الزائــــران ب) الزائـــرين جـ) الزائـــرة

2- .... السفينة بدقة عالية.
أ) تصنعون ب) يَصنــع جـ) تـصـنـع

3- طُبِّقت القوانين بحزم. علامة رفع نائب الفاعل: ....
أ) الفتحة ب) الضمــة جـ) اليـــاء

4- سُلِّمَ .... الجائزة.
أ) الفائـــزينَ ب) الفائـــزةُ جـ) الفائـــزونَ

5- أذيعَ .... النصرِ.
أ) بيـــانِ ب) بَيـــانُ جـ) بيـــانَ

6- يُذكَـــرُ .... الخُلق بالخيرِ.
أ) ذو ب) ذا جـ) ذي

7- يُنمَى .... بالمشروعات الصغيرة.
أ) الاقتصادُ ب) الاقتصادَ جـ) الاقتصادِ

8- .... العاقل بنفسه عن الخلافات.
أ) ينئي ب) ينـــأى جـ) ينؤى

9- أنتَ .... في عملك.
أ) كفؤ ب) كفئ جـ) كفء

10- هؤلاء أهلي وأفخر بهم. الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب. ....
أ) هؤلاء ب) أهلي جـ) أفخر

11- رَأتِ الأمُّ .... مفيدًا.
أ) الصبرُ ب) الصبرَ جـ) الصبرِ

12- ظن المعلمون الطلاب ....
أ) فاهمونَ ب) فاهمينَ جـ) فاهِمو

13- جعل .... الذهب خاتمًا.
أ) الصانعُ ب) الصانِعَ جـ) الصانعِ

14- حَسِبتُ .... مُعبِّرًا عما نُريد.   أ) الكلامُ   ب) الكلامَ   جـ) الكلامِ

15- علمتكن أمينات. صورة المفعول به الأول .... .   أ) اسم ظاهر   ب) ضمير بارز   جـ) ضمير مستتر

16- السيارة نُظفت. نائب الفاعل في الجملة .... .   أ) اسم ظاهر   ب) ضمير مستتر   جـ) ضمير متصل

17- كسا الربيع .... خضرة.   أ) الأرضُ   ب) الأرضَ   جـ) الأرضِ   د) أرضًا

18- .... المعلم الطلاب النصح.   أ) كسا   ب) أعطى   جـ) ألبس   د) منع

19- ألبست الأم طفلتها ....   أ) قلادةٌ   ب) قلادةً   جـ) قلادةٍ   د) قلادةْ

20- منحنا ..... فرصة للتفكير في الإجابة.   أ) المعلمْ   ب) المعلمُ   جـ) المعلمَ   د) المعلمِ

21- "منحنا الله كل مقومات العمل". (كل) إعرابها.............

أ) مفعول به أول   ب) مفعول به ثانٍ   جـ) فاعل   د) مضاف إليه

22- "ألبس الأب ابنه ثوبًا جديدًا". المفعول به الثاني ....

أ) الأب   ب) ابنه   جـ) ثوبًا   د) جديدًا

23- "منع المدير موظفيه الكسل". ما تحته خط علامة نصبه ....

أ) الفتحـــة   ب) الكســـره   جـ) اليـــاء   د) الألـــف

24- "أعطى جيشنا المعتدين درسًا قاسيًا". ما تحته خط علامة نصبه ....

أ) الفتحـــة   ب) الكســـره   جـ) اليـــاء   د) الألـــف

25- منحت المعلمة .... درجات عالية.

أ) المتفوقتان ب) المتفوقان جـ) المتفوقين د) المتفوقون

26- أعطى المعلم .... شهادة تقدير.

أ) أخـــــوك ب) أخيـــــك جـ) أخــــاك د) أخـــــواك

27- .... الخلق محبوبون. أ) أولـــئـــك ب) أولات جـ) أولـــو

28- الأطباء............................ بدورهم. أ) يقومون ب) قامـــوا جـ) قُومُوا

29- انطلق.......................... بسرعة فائقة. أ) اللاعب ب) القطار جـ) الفهد

30- .... للناس ما يرضي الله. أ) قُـــل ب) قُـــولا جـ) قولوا

31- تفوق طالب العلم .... أ) المجتهدَ ب) المجتهدُ جـ) المجتهدِ

32- كوفئ .... المجتهدون. أ) العاملون ب) العمالَ جـ) العاملينَ

33- سُجل الهدف الحاسم. إعراب (الهدف) .... أ) فاعل ب) نائب فاعل جـ) مبتدأ مؤخر

34- سُجل الهدف الحاسم. كلمة (الحاسم) .... أ) منصوبة ب) مجرورة جـ) مرفوعة

35- عَلمنا الحقَّ .... أ) منتصرًا ب) منتصرٌ جـ) منتصر

36- من يُجد في الامتحان يَجد النجاح حليفه. الفعلان على الترتيب ......

أ) متعديان ب) لازمان جـ) لازم ومتعدٍّ

37- ليت .... العلم النافع مقدرٌ. أ) ذا ب) ذو جـ) ذي

38- أقام المؤذن الصلاة. عند البناء للمجهول تصبح .... أ) أقيمت للصلاة ب) أقامت الصلاة جـ) أقمت الصلاة

39- يعين الغني اليتيمات. عند البناء للمجهول .... أ) تعين اليتيمات ب) أعنت اليتيمات جـ) تعان اليتيمات

40- مُنِحتْ لسانًا ذاكرًا. الفاعل في الجملة .... أ) تـــاء الفاعل ب) محـــذوف جـ) لســانًــا

ب أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

1- أنيرت الغرفتين المظلمتين. الغرفتان المظلمتان (صوب الخطأ)

2- يمنح الطبيبة قدرًا من الاحترام. تمنح (صوب الخطأ)

3- نظفَت الحجراتِ. الحجراتُ (صوب الخطأ)

4- يشكر أخاك على الخير الذي قدمه. أخوك (صوب الخطأ)

5- سوعد الطلاب المتكاسلين. المتكاسلون (صوب الخطأ)

6- سُلم ورقتين الإجابة. سُلِّمت ورقتا الإجابة (صوب الخطأ)

7- قصَّ الجد القصة لأحفاده. قُصَّت القصة للأحفاد (ابن الجملة للمجهول، مغيرًا ما يلزم)

8- نصرتم عندما تمسكتم بشريعة الله. نصركم الله عندما تمسكتم (اجعل ضمير الرفع ضمير نصب، مغيرًا ما يلزم)

9- .... قضى .... الحاكم العادِل بالحق. (أكمل بكلمة بها ألف لينة)

10- الذين يجتهدون مستحقون للتكريم. (ضع خطًّا أسفل الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب)

11- سأل القاضي (:) أين الشاهد؟ (ضع علامة ترقيم مناسبة)

12- اعتنا المدير بالموظفين. اعتنى – ألف لينة ثالثة (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

13- يجب أن نتحلى بالتفاءل. التفاؤل – لأن الهمزة مضمومة وماقبلها مد (ا) (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

14- لا ترفع صوتك فوق صوت والديك! . (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

15- هاؤلاء هم المخلصون. هؤلاء - بها حرف ينطق ولا يكتب (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

16- أحمل بُشرًا لك. بشرى – لأن الألف أكثر من ثالثة (صوب الخطأ الإملائي، وبين السبب)

17- عاقب المعلم التلميذ. عُوقب التلميذ. (حول الفعل إلى مبني للمجهول، وبين نائب الفاعل)

18- لون العامل الغرفة باللون الأبيض. لُوِّنت الغرفة باللون الأبيض (حول الفعل إلى مبني للمجهول، وبين نائب الفاعل)

19- رأيتُ المعلمَ رمزًا للتفاني. المعلمُ رمزٌ (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

20- علم القائد الجنودَ شجعانًا. الجنودُ شجعانٌ (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

21- رأيتك طبيبًا. أنت طبيبٌ (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

22- ظننتُ الكتابَ مختلفًا. الكتابُ مختلفٌ (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

23- حسِبتُهم غائبينَ. هم غائبون (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

24- رأيتُ الكلماتِ مُعبرةً. الكلماتُ معبرةٌ (احذف الفعل والفاعل من الجملة، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة)

25- ظننتك متفوقٌ. متفوقًا (صوب الخطأ في الجملة)

26- رأيتُ الجوَّ جميلٌ. جميلًا (صوب الخطأ في الجملة)

27- علمت التلميذين نجيبان في دراستهما. نجيبين (صوب الخطأ في الجملة)

28- وجدت الشجرةَ نافعةٌ. نافعةً (صوب الخطأ في الجملة)

29- يحسب الفنان الحاضرون مستمتعون. الحاضرين مستمتعين (صوب الخطأ في الجملة)

30- جعل المدير ذو التقصير منضبطٌ. ذا - منضبطًا (صوب الخطأ في الجملة)

31- "الفرسان متحمسون". علمتُ الفرسانَ متحمسينَ. (أدخل على الجملة السابقة فعلا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم)

32- استَعمِلَ قلمين جديدان. قلمان جديدان (صوب الخطأ في الجملة)

33- اتخذ الفارس السيف والرمح ... عونًا... له في المعركة. (أكمل بمفعول به ثانٍ مناسب)

34- الشرطيان ظننتهما غافلَين. ظننت الشرطين غافلينِ (اجعل الجملة الاسمية جملة فعلية، مغيرًا ما يلزم)

35- إنكم متحابون. علمتكم متحابين. (استبدل بالحرف الناسخ فعلًا مناسبًا ينصب مفعولين، مغيرًا ما يلزم)

36- صار الموظفون متعاونين. علمت الموظفين متعاونين. (استبدل بالفعل الناسخ فعلًا مناسبًا ينصب مفعولين، مغيرًا ما يلزم)

37- ردَّ الولد بابَ الحجرة. مفعول به منصوب بالفتحة – ردَّ (حوّل) الولد الورقة طائرة. مفعول به أول منصوب بالفتحة

(فرق في المعنى بين الفعلين، ثم أعرب ما تحته خط)

38- ...مَنحت... البيئة الصحراوية البدويَّ صبرًا. (أكمل بفعل ينصب مفعولين)

39- المتفوق منحناه المركزَ الأول. (ضع خطًّا تحت الفاعل (نا) والمفعول به الأول (هاء الغيبة))

40- منَحتِ العلوم صاحبها .. منزلةً.... (أكمل بمفعول به ثانٍ مناسب)

41- كسونا .... المحتاجين ...... ثيابًا. (أكمل بمفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء)

42- منحت الدولة .. ذا العلم .. جائزة الدولة التقديرية. (أكمل بمفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف)

43- منع الشرطي لصًّا شريرًا الاستيلاء على الأموال. لصا (مفعول به أول) – الاستيلاء (مفعول به ثانٍ)

(حدد المفعولين، ثم أعربهما)

44- فرق في المعنى بين الفعلين، ثم أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

أ- حبا الطفل نحو أمه. فاعل مرفوع بالضمة

ب- حبا الطفل أمه ابتسامة رقيقة. مفعول به ثانٍ منصوب بالفتح

45- "حرم الله الكافر الجنة" – "حرَّم الله الجنة على الكافر". (أعرب كلمة "الكافر" في الجملتين على الترتيب)

"حرم الله الكافر الجنة" مفعول به أول منصوب بالفتحة.

"حرَّم الله الجنة على الكافر". اسم مجرور وعلامة جره الكسره.

46- حديث الصديقان كان ممتعٌ. حديث الصديقين كان ممتعًا. (صوب الأخطاء النحوية)

47- رأيت القمر ساطعًا. حال منصوب بالفتحة. (بين سبب نصب ما تحته خط)

48- منحنا الله نعمًا. مُنِحنا نعمًا. منحنا: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

مُنحنا: ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل. (بين المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين)

49- وجدت العلم مصباحَ العقولِ. العلمَ، مصباحَ (حدد المفعولين على الترتيب)

50- العدو لا يتخذك صديقًا. كاف الخطاب، صديقًا (حدد المفعولين على الترتيب)

(القطع النحوية) اقرأ ثم أجب: 1

إنَّ الوَطنَ أرْضَهِ واسعةٌ مُمتدة الأطرافِ، وفي كُلِّ طَرفٍ مِنْ أطرافِ الوَطن توجَدُ ثَقافَةٌ مُختلفةٌ تعبِّرُ عَنْ سَاكِنِي هَذِهِ المِنطقةِ، وتحمِلُ هَذِهِ الثَّقافاتُ العَاداتِ والتَّقاليدَ لِهَؤُلاءِ السُّكَانِ. وَمِنْ أقدم تِلكَ الثَّقافاتِ الثَّقافةُ النُّوبِيَّةُ، وَتقعُ بِلَاد النُّوبَةِ في جَنوبِ مِصرَ عَلَى طُولِ نهرِ النِّيلِ، وقَدْ كَانتْ موطنًا لِأقدَمِ الحضاراتِ

أ- أعرب ما تحته خط:

أرْضُهِ: مبتدأ مرفوع بالضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. ثَقافَةٌ: فاعل مرفوع بالضمة.

النُّوبَةِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة. لِأقدَمِ: لـ حرف جر مبني، أقدم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- استخرج من الفقرة: 1- فعلا لازمًا: ...توجد... وآخر متعديًا: ......تحمل...... 2- ضميرًا متصلا في محل نصب: الهاء في يصاحبهم. 3- خبرًا لفعل ناسخ: ...مثله.. 4- حالًا مبينًا نوعها: ...وهم يحرصون.. جملة فعلية.

ج- اجعل ما تحته خط حسب المطلوب بين القوسين، وغير ما يلزم:

1- رأيت المعلم رحيمًا بالطلاب. رأيت المعلمين رحيمين بالطلاب. (مثنى)

2- أصبح الصديق وفيًّـــا. علمتُ الصديق وفيًّا. (مفعول به ثانٍ)

د- (العالم لا ينسى مجتمعه – أيها العالم، لا تنس مجتمعك) بين نوع لا، ثم أعرب المضارع بعدها في الجملتين السابقتين.

لا ينسى: لا (نافية) – ينسى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

لا تنس: لا (ناهية) – تنسَ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

2

طلب العلم سمة من سمات الأمم الراقية، حثَّت عليه الأديان تقديرًا لقدره؛ ففوائده جمة في الارتقاء بالمجتمعات، فقد دعانا رسولنا الكريم إليه قائلًا: طلب العلم فريضة على كل مسلم، فمتى يظن الناس طلب العلم مضيعة للوقت فسوف تتأخر عن مواكبة عصرنا الحديث، فاطلبوا العلم حريصين على الإفادة منه، فمتى تقدر مكانة العلم نحقق ما نصبو إليه.

أ- أعرب ما تحته خط:

الأديان: فاعل مرفوع بالضمة. فريضة: خبر مرفوع بالضمة. مواكبة: اسم مجرور بالكسرة

العلم: مفعول به منصوب بالفتحة.

ب- استخرج من الفقرة: 1- نعتًا، وأعربه: الراقية – نعت مجرور بالكسرة 2- مفعولا لأجله، وأعربه: تقديرًا، مفعول لأجله منصوب بالفتحة. 3- فعلا ينصب مفعولين، ووضحهما: يظن، المفعولان: طلب - مضيعة

4- حالًا مبينًا نوعها: قائلًا، حريصين - مفردة 5- فعلًا لازما (تتأخر - حثَّت)، وآخر متعديًا: دعانا – اطلبوا - يظن

6- فعلا مبنيًا للمجهول، وأعرب نائب الفاعل: تقدر، نائب الفاعل: مكانة (نائب فاعل مرفوع بالضمة)

ج- أجب عما يأتي: 1- أكرمني الصديق الوفي. التذكير – التعريف – الإفراد - الرفع (حدد أوجه مطابقة النعت لمنعوته)

2- وجد الطالب الورق مبعثرًا. حال منصوب بالفتحة – وجد الطالب الاجتهاد سبيلًا للنجاح. مفعول به ثان منصوب بالفتحة. (فرق إعرابيا بين ما تحته خط)

3- اكتشفت المقبرتين الجديدتان. المقبرتان (اكتشف الخطأ، ثم صوبه)

3

حقوقُ الملكيَّة هِيَ سِلسلةٌ مِنَ الحُقوقِ الَّتِي تحمِي المُؤلِّفَ أو المخترِعَ مِن استِغْلالِ إبداعِهِم، سَواءُ كَانَ ذَلكَ الإبداع أدبيا، أوْ فَنيًّا، أوْ عِلميًّا. فهِيَ تعمَلُ علَى نِسبَةِ الأعمالِ لأصحابِها، وعدم انتهاكها أو الاستفادة مِنهَا دُونَ مُوافقتهم وقَدْ أعطَتْ هذِهِ الحُقوقُ المبدعَ حَقَّ تسجيل إبداعِه باسمه؛ حِفاظًا عَليهِ مِنَ السَّرقةِ.

أ- أعرب ما تحته خط: الملكيَّة: مضاف إليه مجرور بالكسرة أدبيا: خبر كان منصوب بالفتحة

نِسبَةِ: اسم مجرور بالكسرة حِفاظًا: مفعولًا لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب- استخرج من الفقرة: 1- مبتدأ (حقوق)، وخبره وأذكر نوعه: هي سلسلة (جملة اسمية) 2- فعلا ينصب مفعولين، واذكر مفعوليه: أعطت، المفعولان: المبدع - حق

3- فعلًا لازما تعمل، واذكر مرفوعه: ضمير مستتر تقديره هي 4- اسم إشارة، والمشار إليه: هذه - الحقوق

5- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا: هي – المتصل (الهاء في أصحابها)   6- اسم معرفة (الملكية)، وآخر نكرة: سلسلة

ج- ابن الأفعال الآتية للمجهول، وغير ما يلزم:

1- أحرز الفريق هدفين في المباراة.   2- استنزف الفدائيون جيش العدو.   3- يتخطى المتسابق المتسابقين.

1- أُحرِز هدفان في المباراة.   2- استُنزِف جيش العدو.   3- يُتخطَّى المتسابقون.

4

سحر الزمان وقدسية المكان يتعانقان معًا في حي مصر القديمة، حيث بُنيت الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص، وهذا يؤكد الوحدة الوطنية بين أبناء مصر، فقد جعل الله أبناء مصر مترابطين ليوم القيامة، ولا يستطيع أحد تفريقهم؛ فمن يحاول ذلك يفشل فشلًا ذريعا.

أ- أعرب ما تحته خط: الزمان: مضاف إليه مجرور بالكسرة.   الله: لفظ الجلالة، فاعل مرفوع بالضمة.

يستطيع: فعل مضارع مرفوع بالضمة.   فشلًا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

ب- استخرج من الفقرة: 1- فعلا مبني للمجهول (بنيت)، واذكر نائب الفاعل: الكنيسة

2- فعلا ينصب مفعولين، وحددهما: جعل، المفعولان: أبناء - مترابطين

3- فعلًا متعديا لمفعول به واحد (يؤكد)، واذكر المفعول به: .الوحدة.

4- فعلا لازمًا (يتعانقان)، وآخر متعديًا لمفعولين: جعل

5- نعتا، واذكر علامة إعرابه: .....القديمة - الكسرة.....   6- حال، وبين نوعها: ......معًا - مفردة.........

جـ) بالجهاد يصون الجنود البلاد.   بالجهاد تُصانُ البلاد.   (ابن الجملة للمجهول، مغيرًا ما يلزم)

د) احترمني أصدقائي ...المقربون ...   (أكمل بنعت جمع مذكر سالم)

خامسًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

1

اكتب تقريرًا عن رحلة مدرسية إلى مكتبة عامة تهدف إلى تعريف الطلاب بأهمية القراءة والمكتبات العامة، موضحًا العناصر الأساسية للتقرير: (عنوان التقرير، المقدمة، التفاصيل: أين؟ ومتى؟ وكيف؟ ولماذا؟)، مع إضافة الملاحظات الشخصية وأهم التوصيات للاستفادة المستقبلية.

تقرير عن رحلة إلى المكتبة العامة

في يوم الجمعة الموافق (18 – 4 – 2025) نظمت مدرستنا رحلة تعليمية إلى المكتبة العامة للصف الأول الإعدادي بهدف تعريف الطلاب أهمية القراءة والمكتبات العامة، بدأت الرحلة في تمام الساعة السابعة صباحًا وتجمعنا وانطلقنا في الحافلة مع معلمي المدرسة، كان الجو رائعًا ومليئًا بالحماس، وعندما وصلنا إلى المكتبة استقبلنا مدير العلاقات العامة وقدم لنا لمحة عن

المكتبة وتاريخ نشأتها وأهميتها للثقافية، واصطحبنا أحد المرشدين بالمكتبة ليحدثنا عن أهم الكتب والموسوعات التي تتضمنها المكتبة.

كان الجميع سعداء ومنبهرين بالكتب والمخطوطات والمعاجم والروايات العربية والأجنبية والمجلات القديمة والقصص التي تزخر بها المكتبة.

أعجبني كثيرًا اهتمام الطلاب بالكتب والأسئلة الهادفة التى قدمها الزملاء للمرشد المصاحب لنا، لكن لم يعجبني قيام بعض الطلاب ببعض السلوكيات مثل رفع أصواتهم مما سبب إزعاج لزوار المكتبة.

أوصي بأن تكون الزيارة في المرة القادمة إلى مكتبة الإسكندرية.

2

اكتب خطاب تقدم لوظيفة سترسله إلى شركة رائدة في مجال الألعاب الإلكترونية، مع توضيح مهاراتك بهذا المجال ورغبتك في الحصول على تدريب صيفي عندهم، مراعيًا ذكر العناصر المطلوبة: (المعلومات الشخصية – معلومات عن الشركة – التحية الرسمية – تقديم نفسك – الوظيفة التي تتقدم لها – مهاراتك المتعلقة بالمجال – اهتمامك بالمجال – الشكر)، بعدد كلمات يتراوح بين (100 – 150).

إلى إدارة التنمية البشرية

شركة ....

القاهرة

أحمد محمد

25 شارع .... / القاهرة

Ms....@com

01069752133

18 أبريل 2025

تحية طيبة، وبعد

أكتب إليكم لأعبر عن اهتمامي ورغبتي الشديدة في الحصول على فرصة للتدرب بشركتكم الرائدة في مجال الألعاب الالكترونية، وذلك في الإجازة الصيفية.

إنني من محبي الألعاب الإلكترونية وأنا في الصف الأول الإعدادي؛ أقرأ كثيرًا عن برامج تطوير الألعاب الالكترونية وعندي بعض الملاحظات والأفكار الجديدة التي أرغب في اختبارها وتنفيذها من خلال شركتكم والتي إن نجحت؛ سيكون ذلك نقلة كبيرة لشركتكم إلى الأمام ومزيد من التطور.

شكرًا على وقتكم الكريم، وأنتظر موعدًا لإجراء المقابلة لتحديد موعد لبدء التدريب وأرجو التواصل معكم قريبًا لمشاركتكم ما لدي من أفكار.

مع أجمل تحياتي.

أحمد محمد

3

اكتب مذكراتك عن يوم تعلمت فيه مهارة جديدة، وقابلت العديد من التحديات، واستطعت بالإصرار أن تتخطاها، وتنجح في تعلم هذه المهارة، مع الالتزام بعناصر المذكرة مع كلمات وجمل تعبر عن المشاعر، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 و 170).

السبت 5 مايو 2025

مذكرتي العزيزة

كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي التي مررت بها على الإطلاق، استيقظت هذا الصباح وأشعة الشمس الذهبية تتسلل برفق من نافذة غرفتي الزجاجية، وكأنها تبشرني ببداية يوم مشرق وسعيد . كانت رائحة الإفطار تملأ أرجاء المنزل، تشعرني بالنشاط والسعادة فقفزت من سريري بحماس، وارتديت ملابسي المدرسية بسرعة ثم أسرعت إلى المطبخ.

كان هناك فطور لذيذ بانتظاري: الخبز الأبيض ومشروب الحليب الساخن اللذيذ .. تناولت طعامي بكل سعادة،

وشكرت أمي الغالية على تعبها في تحضير وجبتي المفضلة، وودعتها بابتسامة عريضة قبل ذهابي إلى المدرسة.

حين وصلت إلى المدرسة أخبرنا معلم الحاسب الآلي أننا ستنعلم اليوم مهارة جديدة في البرمجة، فرحت كثيرًا، وانتظرت حصته بلهفة، وحين جاء موعد الحصة ذهبنا بنظام إلى معمل الحاسب الآلي، وبدأ معلمنا يشرح لنا هذه المهارة، ثم طلب منا تنفيذها، حاولت كثيرًا ، لكنها كانت صعبة عليَّ، ولم أستطع القيام بها .. لاحظ معلمي ذلك، فأعاد شرح طريقة تنفيذها مرة أخرى، فأعدت عملها، ونجحت بالفعل هذه المرة، وشكرت معلمي.

عدت إلى بيتي بعد انتهاء اليوم الدراسي، وأنا أشعر بسعادة غامرة، وعلى سفرة الغداء تجمع أفراد أسري فأخبرتهم بما حدث معي في المدرسة، وكيف أنني ثابرت وحاولت أكثر من مرة، وبمساعدة معلمي استطعت تعلم هذه المهارة، والتي لن أنساها أبدًا طوال حياتي؛ فعبر أفراد أسرتي عن فخرهم بي وتقديرهم لما فعلت اليوم.

والآن أجلس على سريري أتذكر تفاصيل هذا اليوم الرائع، واكتب لك يا عزيزتي مذكرتي، وأتمنى أن يكون

الغد مليئًا بمثل هذه اللحظات المثيرة، ويجب أن أتركك الآن لأنام، فأنا متعب حقًا.

4

اكتب قصة قصيرة ملهمة تلهم الشباب، وتعطيهم أملًا وإصرارًا، سوف تنشر في مجلة شبابية، مع الالتزام بعناصر القصة وهي (الشخصيات - الزمان - المكان - الحبكة - الصراع) مع وجود حوارات بين الشخصيات، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 و 170).

في قرية صغيرة من قُرى مصر، كان يعيش مصطفى، وهو شاب طموح يبلغ من العمر ١٣ عامًا، يحلم بأن يصير مهندسا ناجحًا.. كان دائمًا يتطلع لمستقبل أفضل رغم ظروف عائلته الصعبة، فوالده كان فقيرًا لا يستطيع أن يوفر له مصاريف الجامعة، وثمن الأدوات الهندسية التي سيحتاج إليها في دراسته.

لكن مصطفى كان يعلم كل ذلك، فقرر أن يعمل أثناء دراسته ويوفر المال الذي سيحتاج إليه عندما يكبر ويلتحق بالجامعة فذهب إلى والده، وأخبره قائلاً: يا أبي، أنا أريد أن أعمل لأساعدك في توفر المال الذي سأحتاجه في الجامعة بإذن الله تعالى، فأنا أريد أن ألتحق بكلية الهندسة في المستقبل.. رد والده عليه قائلاً: يا مصطفى، انتبه لمذاكرتك ولا تحمل هم أموال الجامعة، فأنا سأوفرها لك.

كان مصطفى يعلم أن والده لن يستطيع توفير كل هذه الأموال التي يحتاج إليها؛ فقرر أن ينمي مهاراته في

بيئته الصغيرة، وأن يفكر في شيء يجلب له الأموال وهو في بيته وفي نفس الوقت لا يؤثر على مذاكرته، فقرر أن يستغل مهارته في مادة الرياضيات للكسب منها ، فقام بعمل ملخصات لمادة الرياضيات وعرضها للبيع من خلال الإنترنت وبالفعل لاقت قبولاً ، ورواجًا كبيرًا، وتواصل معه الطلاب من كافة أنحاء الجمهورية للحصول على ملخصاته، والاستفادة

منها؛ فربح من هذا المشروع أموالا كثيرة جعلته يساعد والده فى مصاريف البيت، ويشتري لأفراد أسرته كل ما يحتاجون إليه.

ومن خلال عمله هذا وفر أموالاً كافية لمصاريف كليته، واستمر في تفوقه في سنوات الدراسة حتى حقق حلمه وحلم أسرته بدخول كلية الهندسة، وبعد سنوات الدراسة فيها ، تخرج بتقدير كبير، وعمل في كبرى شركات مصر، وأصبح فخرًا لأسرته الصغيرة ووطنه الكبير.

5

اكتب قصة خيالية للاشتراك في مسابقة (الكاتب الصغير) بمدرستك، مع الالتزام بعناصر القصة الخيالية وهي (العنوان - والعالم الخيالي - والشخصيات - والزمان - والحبكة - والصراع...)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 و 170).

سر المرآة الكبرى

في عالم خيالي يُعرف باسم (عالم المرآة)، كان كل شيء يبدو معكوسًا وغريبًا. المباني تطفو في الهواء، الأنهار تصعد إلى الأعلى بدلا من الانحدار، والشمس تظهر مرتين في اليوم، مرة باللون الأحمر ومرة باللون الأزرق. تسكن هذا العالم مخلوقات غامضة، ليست بشرًا ولا آلات، بل مزيج سحري من الروبوتات والمخلوقات الخيالية. وفى قلب هذا العالم توجد (المرآة الكبرى)، مرآة قديمة يُقال إنها تعكس لكل من ينظر فيها نسخة خاصة منه، نسخته ذات القوة الداخلية الخفية.

كانت (ياسمين) بنتا فضولية وشجاعة، تعشق استكشاف العوالم الغامضة. أثناء تجولها بين الأزقة القديمة للبحث عن مغامرة جديدة، وجدت نفسها فجأة أمام المرآة الكبرى، يحيط بها ضباب أزرق مخيف. ما إن نظرت في المرآة حتى ظهر أمامها كائن عجيب يشبهها تمامًا لكنه محاصر داخل المرآة. فجأة ظهر (كاسر)، روبوت غريب الملامح، يجمع بين الهيئة البشرية والآلية، ويبدو كأنه جزء من هذا العالم الخيالي. أخبرها (كاسر) أن النسخة الحقيقية من انعكاسها قد اختطفت إلى عمق عالم المرآة، وأن عليها مساعدته لاستعادتها. بدأت (ياسمين) و (كاسر)

رحلتهما عبر عالم مليء بالألغاز والمتاهات الزمنية، وتعرفت على كائنات غريبة، منها (الأشباح الرقمية) التي تحرس البيانات القديمة، و (زهور الرؤية) التي تتحدث بصوت ناعم وتروى قصصًا عن المستقبل.

كانت الرحلة تزداد صعوبة كلما اقتربوا من قلب العالم، فالألغاز تصبح أعقد، وكأن الطريق نفسه يختبر قوتها وشجاعتها، أخيرًا وصلا إلى باب الحقيقة، بوابة مضيئة تحرس النسخة المخطوفة من (ياسمين) هناك، وقفت (ياسمين) تواجه مخاوفها، وتدرك أنها أمام امتحان يتطلب منها القوة والثقة. تمكنت من إثبات شجاعتها.

فاستعادت انعكاسها، لكن كان عليها أن تتخذ قرارًا صعبًا: إما أن تعود إلى عالمها وتترك (كاسر) عالقًا في عالم المرآة، أو تتخلى عن انعكاسها وتبقى هناك لتساعد المخلوقات التي تحتاجها. بعد لحظة من التفكير، قررت (ياسمين) العودة إلى عالمها، لكن (كاسر) فاجأها بقوله إنه اختار أن يترك عالم المرآة ليحيا حرًا بعيدا عن عالم الآلات. عادت (ياسمين) إلى عالمها، لكنها شعرت بأنها تغيرت؛ كان بإمكانها الآن رؤية ما وراء الأشياء العادية، وكأنها تحمل بداخلها جزءاً من روح عالم المرآة وسحره الغامض.

6

اكتب مقالًا بحثيًا سينشر في مجلة بحثية. اختر الموضوع الذي تريد البحث عنه مع التركيز على عناصر المقال البحثي (عنوان البحث، والمقدمة، والموضوع، والخاتمة، والمراجع)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 و 170).

تعلم اللغات ضرورة ملحة

على مر السنوات يزيد الإقبال في العالم على تعلم اللغات وإتقانها، ويظن الكثيرون أن تعلم اللغات يكون من أجل التواصل مع المتحدثين الأصليين بها فقط، وهذه وجهة نظر منتشرة بشكل واسع؛ لذا يأتي هذا البحث ليُسلّط الضوء على الفوائد العديدة لتعلم اللغات.

تعلم لغاتٍ جديدةٍ يفتح آفاقًا واسعة أمام كلِّ إنسانٍ؛ فمثلا يساعد تعلم الإسبانية وإتقانها على الانتقال بسهولة إلى دراسة لغة أخرى كالإيطالية أو البرتغالية بسبب التشابه الكبير بينهم، وبذلك يجد المتعلم نفسه متقنًا أكثر من لغةٍ، ومنتقلًا من لغة إلى أخرى بكل سهولة ويسر، وبالإضافة إلى ما سبق يُعَزِّز تعلم اللغات القدرات العقلية للمتعلّم؛ فقد أثبتت الدراسات أن تعلم لغة ثانية يُحَسِن الذاكرة ويزيد قدرة العقل على الانتباه والإدراك.

ويسهم تعلم لغاتٍ جديدةٍ في تمرين المتعلّم على حُسن الاستماع لغيره وذلك لأنه عند تعلمه للغة يكون مُجبرًا على الاستماع بعناية للنصوص والمحادثات لتمييز اللهجة والنطق والنبرة، وهذا يجعله مستمعًا جيدًا. ومن الفوائد أيضًا توسيع ثقافة ومعارف المتعلم؛ إذ إنه في رحلة تعلم اللغة يتعامل مع أناس من بلاد مختلفة، وهذا يساعده على تعرف عادات وتقاليد وثقافات متنوعة، ويسهم في الاندماج مع مجتمعات عديدة.

ولعل من أهم فوائد تعلم لغةٍ جديدةٍ زيادة فرص العمل المتاحة للمُتعَلِّم؛ حيث إنَّ تعلُّمه للغة ما يُوسع نطاق البحث أمامه في مجال الوظائف فلا يقتصر على مجال معين بل يتخطى لمجالات متباينة، ويساعده على تكوين علاقات وصداقات جديدة؛ إذ لا تقتصر علاقةُ المتعلم على محيطه الذي يعيش فيه بل تتعدى للأشخاص الذين يتعامل معهم من بلاد ومجتمعات مختلفة.

وخلاصة القول: إن تعلم اللغات أمر حتمي في عصرنا هذا الذي نحيا فيه، وهو عامل رئيس في التكيف وتحقيق التعايش المطلوب بين الجميع مهما اختلفت الثقافات والعادات وتباعدت المسافات.

قائمة المصادر والمراجع:

محمد تيسير 2018: المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث.

برايان لوفكين 2021: BBC MEWS



حمدًا لله الذي أعاننا على ذلك، وصلاة وسلامًا على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

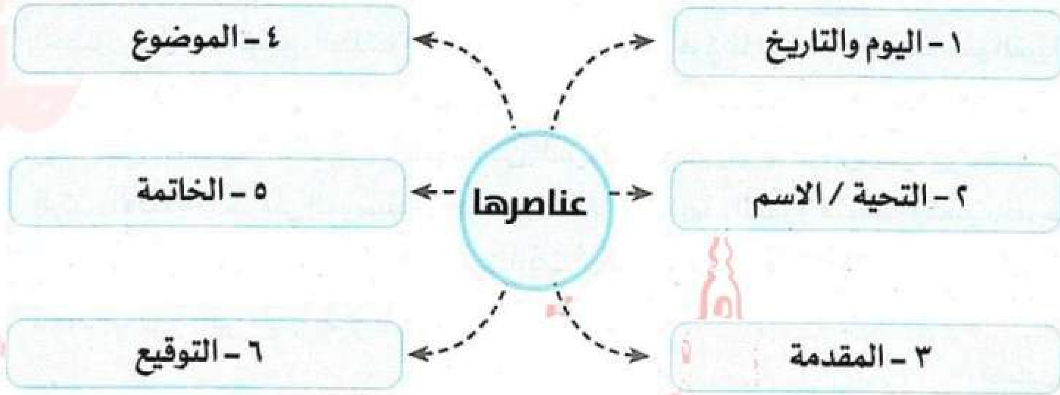
الترم الثانى



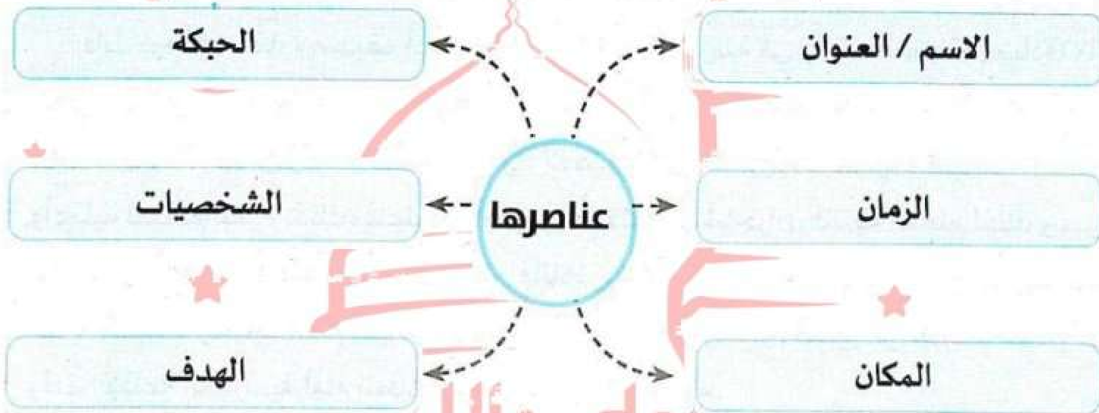


أولا- التعبير

مذكرات شخصية: سرد أحداث وقعت لك وظلت في ذاكرتك بغرض مشاركتها مع غيرك.

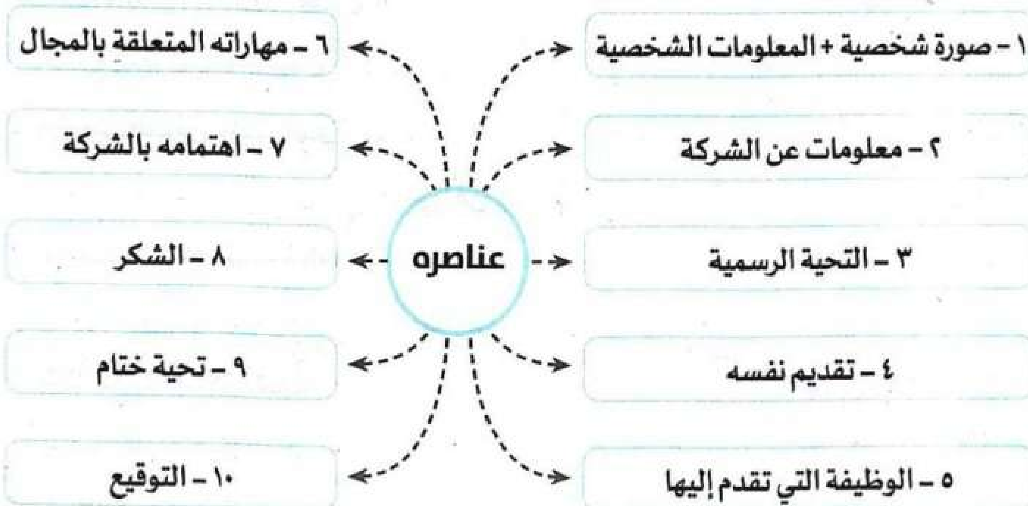


القصة القصيرة: حكاية حدث معين يدور بين شخصيات قليلة في مكان محدود ومدة زمنية قصيرة لإمتاع القارئ وتوصيل فكرة ما إليه.



خطاب التقدم لوظيفة: خطاب يحتوي على معلوما...
وظيفة بأحد محال العمل.

المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل معنا عبر الواتس



كتابة تقرير رحلة: عرض معلومات وتفاصيل عن رحلة قُمتَ بها إلى مكان ما لزيارته والتجول فيه وتكوين فكرة كاملة عنه وعن محتواه.



القصة الخيالية: نوع من القصص يعتمد على الخيال في شخصياته وأحداثه وأماكنه.



المقال البحثي: نوع من المقالات يعرض فيه الكاتب معلومات حول موضوع معين وتكون هذه المعلومات مأخوذة من مصادر ومراجع.



الموضوع السحري

لكتابة أي موضوع تعبير كتابي يمكنك الاستفادة من هذا الموضوع

الوطن

يجب أن نتوقف هنا لنسأل أنفسنا عن أهمية (الوطن) في حياتنا، هيا معًا في هذه الأسطر، نتناول بالشرح والتفسير كل وجهات النظر حول هذا الموضوع، وأرجو من الله أن يُعجبكم تفصيلي لهذا الموضوع.

ما الوطن؟ لكل شيء في حياتنا معنى يجب أن نتحدث عنه، فالوطن هو ....

....

أهمية الوطن: إن للوطن أهمية كبيرة في حياتنا، لا ينكرها صغير ولا كبير، كثيرًا ما تحدثت عنها وسائل الإعلام والصحف والمجلات وهي ....

.....................................،فما أعظم الوطن! .

أثر حب الوطن: أعرف جيدا، أنني لست الأول في التحدث عن هذا الموضوع، ولكنني سأستخدم روعة البيان، وفصاحة الكلام، حول ما يدور بخاطري تجاه هذا الموضوع، فالوطن له أثر كبير على الفرد والمجتمع، فعلى مستوى الفرد يكون راضيًا وسعيدًا، وعلى المجتمع يصبح المجتمع متقدمًا.

واجبنا: يجب علينا جميعًا رجالا ونساء، أطفالا وشيوخًا، ....

،وواجب علينا أيضا أن نساهم في خدمة المجتمع دون انتظار مقابل، أن نحترم القوانين والقواعد التي تحافظ علي المجتمع وتمنع انتشار الفوضي .

وفي نهاية موضوعي لا أملكُ إلا أن أقولَ أنَّني قد عرضت رأيي، حول هذا الموضوع، وأرجو أنْ أكون قد وُفقتُ في عرضي لأهم نقاطه، والتعبير عنه، والله أسأل أن يعجبكم.

موضوعات هامة:

١- ترشيد استهلاك المياه.

٢- النهضة العمرانية والمدن السكنية الجديدة.

٣- الكلمة الطيبة تفتح الأبواب المغلقة.

٤- التلوث.

٥- الحرية لا تعني الانفلات.

٦- القراءة والثقافة.

٧- العلماء مصابيح الهداية.

٨- حب الوطن.

٩- التكافل الاجتماعي

١٠- الوقت كنز لا يباع بمال

١١- أضرار الألعاب الإلكترونية

١٢- المشروعات القومية (الصحة - النقل - الطرق - الزراعة)

ثانيًا - القراءة المتحررة

أهم نصيحة عشان تقفل قراءة متحررة : (تعلم القراءة أولاً)

لازم تكون بتقرأ كويس وفاهم أنت بتقرأ ايه غير كدة يبقى هنضحك على بعض.

بص وأنا بحل معاك مبيبقاش فيه مشاكل؛ لأني بفهمك القطعة كويس فالنتيجة بتحل حلو وقطعة القراءة بتبقى سهلة .. طب مع نفسك! .... ايه المشكلة؟!!! المشكلة يا صديقي قراءة سيئة وعدم فهم للي بتقرأه ... فبتكون النتيجة اللي أنت عارفها.

تعالى بقى أقولك ازاي تقفل القراءة بعد ما فهمت اللي قرأته، بيطلب منك الآتي:

١. **تفسير معاني الكلمات الواردة في سياقات مختلفة، وعليك باتباع الآتي:**

- بعض الكلمات الغامضة قد تعطف على ما يرادفها في المعنى. مثل: "قد أبصرت عظمة وجلال العلم".
- بعض الكلمات الغامضة قد يذكر قبلها أو بعدها ما يقابلها. مثل: "من لا يعثر لا ينهض" بمعنى : يقع
- بعض الكلمات قد تكتسب معناها من السياق. مثل:

أ- يروي الأب لأولاده قصة مسلية. (يحكي). ب- يروي الفلاح الأرض من ماء النيل. (يسقي).

- خد بالك من حرف الجر ممكن يغير معنى الكلمة. مثل:

أ- رغب الطالب في التعليم (أحب). ب- رغب الطالب عن التعليم. (كره).

٢. **انتبه يا غالي: طابق الكلمات الموجودة في السؤال مع الفقرة لتحديد مكان الإجابة،** ثم توكل على الله واختر الإجابة الصحيحة.

٣. **سؤال استنتاج الفكرة العامة والفكر الرئيسة والفكر الجزئية:**

- **الفكرة العامة:** هي فكرة تعبر عن مضمون النص أو الموضوع كله.
- **العنوان :** هو اسم معبر عن الموضوع كله.

كيفية الإجابة: ☑ القراءة الواعية المتأنية. ☑ ملاحظة الجملة الافتتاحية للفقرة.
☑ ملاحظة الكلمات التي تتكرر في القطعة. ☑ المصطلحات أو المفاهيم التي تتضمنها القطعة.

٤. **حدد الفكرة المشتركة بين عبارة معطاة له وعبارة واردة في النص**

☑ عن طريق القراءة الواعية المتأنية للعبارتين وتحديد الفكرة المشتركة بينهما.

٥. **استنتج صفات شخصيات وردت في النص:**

- يأتي ذلك من خلال أفعال هذه الشخصية أو أقوالها أو رأي الكاتب فيها.
- بشكل عام الصفات إما إيجابية مقبولة أو سلبية مرفوضة.

٦. **حدد غرض أو هدف أو مغزى الكاتب في فقرة أو نص.**

- للكاتب غرض يسعى للوصول إليه مثل: نقل فكرته للقارئ أو جذب انتباهه لقضية معينة أو إقناعه بوجهة نظره.

٧. **استنتج مدى موضوعية الكاتب:**

- الموضوعية هي عدم تحيز الكاتب لفكرة أو رأي أو شخص، فكما يعرض الجوانب السلبية يعرض الجوانب الإيجابية.

٨. **يميز الحقائق والآراء والادعاءات:**

الحقائق: هي كل ما كان مطابقًا للواقع، فهي أمر متفق على صحته.

الآراء: هي وجهات نظر شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات يمكن أن يتفق الناس أو يختلفوا عليها.
الادعاءات: هي افتراء وكذب وتضليل.

٩. يميز العاطفة المسيطرة على الشاعر:

تتمثل في الشعور أو الإحساس، مثل: (الحزن، الفرح، اليأس، الأمل، الحب، الكره ...).

١٠.يحدد المبدأ الذي يتبناه الشاعر أو الكاتب في نصه.

والمراد به: القيمة الخلقية أو الاعتقاد الذي يدعو إليه. مثل:(التعايش السلمي - احترام الآخر).

١١.يستنتج العلاقات بين الجمل والفقرات.

العلاقات بين الجمل	
النتيجة	نربط بين الجملتين بـ(نتج عن ذلك) ١- مثل: إذا لم تجتهد يضيع حلمك. ٢- مثل: أطع ربك تسعد. ٣- جملة مسبوقة بـ(لهذا - لذلك - من ثَمَّ). مثل: أجتهدُ لذلك سيوفقني الله. ٤- حتى + الفعل الماضي. مثل: اجتهدت حتى نجحت.
التعليل لما تلاقي دول (لأن - حتى+مضارع - كي - لكيلا - لام التعليل - المفعول لأجله)	تكون الجملة الثانية سببًا في حدوث الجملة الأولى. واسأل الجملة الأولى سؤال بـ(لماذا) هتلاقي الإجابة الجملة الثانية. مثل: ١- وتزودوا فإن خير الزاد التقوى. ٢- حافظ على الوقت لتحقق هدفك. ٣- أسهر على الكتب حتى أرضي والدي. ٤- كان حاتم يغفر زلات قومه استبقاءً لودهم.
التفصيل والإجمال	يكون تقسيمًا للكل. كل أو مثنى أو عدد أو كلام مجمل + التفصيل (ذكر الأنواع) ١- الدهر يومان: يوم لك، ويوم عليك. (تفصيل بعد إجمال) ٢- الفقر، والمرض، والجهل، آفات ثلاث يعالجها العلم. (إجمال بعد تفصيل)
التوضيح يكون في (التعريفات - التشبيه)	يكون شرح لمعنى غامض ١- فالنانوثانية هي وحدة القياس الخاصة بالزمن والتى تساوي ... ٢- انقض اللاعب علي الكرة كما ينقض الوحش على الفريسة
التتابع الزمني	هو ترتيب الجمل زمنيًّا بحيث تعبر عن الحدث ثم الذي يليه ١- استعد الطالب لمدرسته ثم ركب السيارة ثم حضر دروسه.
التأكيد	يأتي لتأكيد الفكرة المطروحة مثل: إنه صادق بالفعل



أ.مجدي شعبان شافعي



١ـ القراءة المتحررة
من التقييمات الأسبوعية:

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأَسْئِلَةِ بَعْدَها :

١ـ " في نهاية يوم من أيام حياتي التي أعيشها بحلوها ومرها، وكعادتي، أجلس متأملا فيما حققته وما يمكنني تحقيقه، أكتب في دفتر يومياتي عن أفكاري ومشاعري بين الحاضر والماضي رغبة في أكون إنسانا بكل ما تحمله الكلمة من معان نبيلة، وأجد في الكتابة وسيلة للتعبير عن نفسي والتواصل مع ذاتي. تلك اللحظات التأملية تجعلني أشعر بالسلام الداخلي وتمنحني القوة لمواجهة تحديات الحياة بثقة وإيجابية.

أـ تخير الإجابة الصحيحة:

١ـ مرادف "أشعر": .... (أحس ـ أتبلد ـ أريد ـ الثانية والثالثة)

٢ـ مفرد "اللحظات": .... (الحظة ـ اللحظة ـ أللحظه ـ الملحوظة)



ب ـ ماذا يفعل الكاتب مع نهاية كل يوم كما فهمت من العبارة ؟

....

ج ـ لماذا يكتب الكاتب ؟

....

د ـ ما العلاقةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَين (حلوها و مرها) ؟ وَمَا أَثَرُهَا عَلَى الْمَعْنَى ؟

....

هـ ـ ما العلاقةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَين (نفسي و ذاتي) ؟

....

و ـ أكمل : الراوي هو .... ومن أنواعه ....

ز ـ همزة الفعل (أكتب) قطع لأنها ....

ح ـ أَعْرِبِ ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

....

....

....

٢ـ " الحياة مزيج لا يضاهى من اللحظات الجميلة والتحديات الصعبة، تجربة فريدة تمتزج فيها الأفراح بالأحزان والنجاحات بالفشل، هي رحلة غامرة نسافر فيها عبر بحور الزمان، نتعلم فيها الصبر والتسامح مكتشفين قوتنا وضعفنا، تتجلى جمالية الحياة في لحظات الصداقة التي تملأ قلوبنا بالدفء والسعادة، فمهما كانت التحديات التي نواجهها، فإن الحياة تظل دائمًا جميلة ومليئة بالفرص والأمل ".

أـ تخير الإجابة الصحيحة:

١ـ مرادف "تمتزج": .... (تختلف ـ تتباين ـ تختلط ـ تتسع)

٢ـ جمع "الحياة": .... (الحياوات ـ الحيات ـ الحيوات ـ الحيتان)

ب ـ كيف نعيش حياتنا ؟

....

ج ـ مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ (الأفراح والأحزان) ؟ وَمَا أَثَرُهَا عَلَى الْمَعْنَى ؟ .

....

د ـ بم شبه الكاتب الحياة ؟

....



هـ- أكمل: اذكر عنصرًا من مكونات كتابة المذكرات الشخصية ....
و- أَعْرِبِ ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

....

....

٣- " طلعت حرب هو أحد الشخصيات الملهمة في تاريخ مصر، يُعتبر "أبو الاقتصاد المصري" بفضل جهوده الكبيرة في تحرير الاقتصاد المصري أسس بنك مصر في عام ١٩٢٠.
لم يكن مجرد اقتصادي، بل كان مفكرا ووطنيا، أسس العديد من الشركات الكبرى مثل شركة مصر للغزل والنسيج، مصر للطيران، مصر للتأمين ؛ إيمانا منه بأن استقلال مصر يبدأ من استقلال اقتصادها، تجربته تظهر كيف يمكن للإرادة والعزيمة أن تحدث تغييرا كبيرًا في المجتمع" .

أ- تخير الإجابة الصحيحة:

١- مرادف "الملهمة": .... (البارعة - مثبطة - محبطة - كثيرة الأكل)
٢- جمع "أحد": .... (آحاد - أُحدان - أواحد - الأولى والثانية)

ب- لماذا كان طلعت حرب من الشخصيات الملهمة كما فهمت من العبارة ؟

....

ج- متى تأسس بنك مصر؟ ....
د- ١- ما علاقة (بفضل جهوده الكبيرة في تحرير الاقتصاد المصري) بما قبلها ؟ ....
٢- وما علاقة (أسس بنك مصر في عام ١٩٢٠) بما قبلها ؟ ....
هـ- أكمل : من أنواع القصة القصيرة .... وتنقسم شخصيات القصة القصيرة إلى ....
و- كتبت همزة (التأمين) على ألف لأنها ....
ز- أَعْرِبِ ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

....

....

....

٤- اقرأ الفقرة التالية من كتاب " ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة ":

" انتقل "طارق فريد" مع والديه الباكستانيين إلى أمريكا .. وعندما أصبح في ريعان الشباب اقترض من أسرته خمسة آلاف دولار، مكنته من شراء محل صغير لبيع الزهور، أنشأ فيه - معتمدًا على الكمبيوتر- نظاما إداريا، كانت نتائجه مبهرة حيث استطاع افتتاح ثلاثة فروع جديدة خلال سنتين فقط ، ومع تطور المحال، أسس شركة تخصصت في تصميم وبيع برامج إدارية للمحال والشركات، مثل التى كان يستخدمها فى إدارة محله، ثم لاحظ في نهاية التسعينيات شيئا مهما جدا وهو اهتمام الأمريكيين المبالغ فيه بتناول الفواكه الطازجة، وتقديم الهدايا، فكانت الفكرة البسيطة والذكية في نفس الوقت حيث أنشأ شركة متخصصة في صناعة باقات من الفاكهة الطازجة، والمعدة بعناية فائقة تجعلها تبدو كما لو كانت باقة زهور مجتمعة، وبالتالي تعتبر هدية مناسبة للغاية، وفي نفس الوقت تعتبر وجبة فاكهة شهية !

أ- تخير الإجابة الصحيحة:

١- مضاد "اقترض": .... (استلف - أقرض - أخذ - استعار)
٢- جمع "هدية": .... (هدايى - هدايا - هدايات - هادايا)

ب- كم كان المبلغ الذي اقترضه طارق فريد من أسرته؟

....

ج- كيف أثرت ملاحظة طارق لاهتمام الأمريكيين بالفواكه الطازجة على نجاح مشروعه ؟

....

د- في ضوء فهمك للفقرة كيف يمكن لرائد أعمال أن يبيع تجربته ويربح منها ؟

....

هـ- ما علاقة الجملة التي تحتها خط " أسس شركة تخصصت .... في إدارة محله " بقوله " ومع تطور المحال". ....

و- ١- تتكون الحبكة في القصة القصيرة من ....و ....و..................

٢- ينقسم الصراع في القصة القصيرة إلى ....و ....

٣- التردد من صور الصراع .... في القصة القصيرة، بينما الصراع بين شخصيات القصة من صور الصراع ....

ح- أَعْرِبِ ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

....

٥-" إدارة الوقت من أهم المهارات التي يحتاجها الإنسان في حياته اليومية؛ لتحقيق النجاح. فالشخص الذي يستطيع تنظيم وقته، ينجز أعمالة بكفاءة دون الشعور بالضغط أو التوتر.
تتضمن إدارة الوقت تحديد الأولويات، ووضع جدول زمنى للأعمال، وتجنب المشتتات. كما أن الاستفادة من أوقات الفراغ وتخصيص وقت للراحة يساعدان على تحسين الإنتاجية. وقد أثبتت الدراسات أن الأشخاص الذين يخططون ليومهم مسبقا يكونون أكثر قدرة على تحقيق أهدافهم مقارنة بمن يعملون دون تخطيط ".

أ- بين معنى ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

١- أثبتت المواقف أن الصدق هو طريق النجاة. ٢- أثبت الطالب اسمه في اللائحة.

....

ب- ما أهمية إدارة الوقت ؟

....

ج- ما علاقة قول الكاتب : (لتحقيق النجاح) بما قبله في الفقرة السابقة؟

....

د- بين أوقات الفراغ والراحة من ناحية وبين الإنتاجية من ناحية أخرى علاقة إيجابية . وضح ذلك ؟.

....

هـ- أردت أن تتقدم بخطاب لشغل وظيفة. فما الذى يميزك في هذا الخطاب عن غيرك ؟

....

و- وقفت محاضرا تتحدث عن الصفات التي ينبغي أن يتصف بها رجل الأعمال. فماذا تقول؟

....

ز- ابن الجملة التالية للمجهول مع تغيير ما يلزم: زاملت الطالبة الطالبات المهذبات.



ح- أَعْرِبِ ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

....

....

٦- اقرأ من كتاب " ذكاء اصطناعي متوافق مع البشر، لستيوارت راسل " - يتصرف – ثم أجب عن الأسئلة:

" يظهر الذكاء الاصطناعي في أخبار الصفحات الأولى بشكل يومي تقريبًا. تأسست عدة آلاف من الشركات الناشئة بدعم من التمويلات الاستثمارية داخلة في منافسات شرسة، ودرس الملايين من الطلاب دورات في الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة عبر الإنترنت. يتقاضى الخبراء في المجال رواتب بملايين الدولارات تُستثمر الأموال الوطنية في الذكاء الاصطناعي وتجتهد الشركات الكبرى في تطوير تقنياته حيث وصلت الاستثمارات في السنوات الخمس الماضية إلى عشرات المليارات. من المتوقع أن تترك التقنيات – التي ما تزال في حيز التطوير، مثل: السيارة الذاتية القيادة والمساعد الشخصي الذكي - أثرًا جوهريًا في عالمنا خلال العقد القادم. إن المنافع الاقتصادية والاجتماعية المحتملة من الذكاء الاصطناعي كثيرة ومتعددة، مما يعطي زخمًا عظيمًا لمؤسسات أبحاث الذكاء الاصطناعي.

أ- هات من الفقرة: كلمة معناها فترة من الزمن تعادل عشر سنوات: .... ، جمع: التمويل: ....
، مضاد: الطبيعي: ....

ب- ما الدورات التي درسها الملايين من الطلاب عبر الإنترنت؟

....

ج- كيف يظهر الذكاء الاصطناعي في أخبار الصفحات الأولى؟

....

د- كيف يمكن أن تؤثر تقنيات الذكاء الاصطناعي التي ما تزال في حيز التطوير على المجتمع؟

....

هـ- تخير مع التعليل: تعتمد بنية هذا النص على .... (السرد - الوصف – المقارنة) .

و- يمكن تحديد الجمهور المستهدف بناءً على السلوك والاهتمامات و .... ، و ....

ح- استخرج من الفقرة :

١- نعتا واذكر المنعوت .... ٢- نائب فاعل ....

ط- أَعْرِب ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

....

....

٧- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عَن الأَسْئِلَةِ بَعْدَها:

" بات الذكاء الاصطناعي يشكل هاجسًا جديدًا يضاف إلى هواجس الكتاب في العالم العربي كما في العالم، فأصبحت برامج الذكاء الاصطناعي قادرة على كتابة نصوص كاملة متكاملة دون الحاجة إلى كاتب وعلى الرغم من ذلك فإن الكتابة ليست عملاً أوتوماتيكيا يقوم على رصف كلمات وتعابير وصفات، هناك صنعة الكاتب وقدرته على اختيار الكلمات المناسبة ومهارته وموهبته وخبرته في الحياة والأدب، ومن الواضح أن " الذكاء الاصطناعي " سيسهل عملية الكتابة على المؤلفين، ولكنه سيكون مجرد أداة ولن يحل محل البشر، فهو لا يزال يحتاج إلى تدقيق لغوي وإلى مهارة اختيار الكلمة الأنسب والفعل الأفضل وإلى تلك القدرة على إضفاء الجماليات والمشاعر على النصوص"

أ- هات من الفقرة كلمة : ١- معناها (ملكة): .... ٢- مضادها (يعسر): ....

ب- لماذا يشكل الذكاء هاجسا للكتاب في العالم العربي والعالم؟

....

ج- في ضوء فهمك للفقرة وضح " الكتابة ليست عملا أوتوماتيكيا "؟

....

د- ما علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها؟ ....

هـ- تنقسم النصوص إلى نوعين ....، و..............

و- أَعْرِب ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

....

....

٨- اقرأ الفقرة التالية ثُمَّ أَجِب عَنِ الْأَسْئِلَةِ بَعْدَهَا:

" ويل لطالب العلم إن رضي عن نفسه"

" هذه المقولة لطه حسين تعكس فلسفته العميقة حول العلم والتعلم. فهو يرى أن الرضا عن النفس قد يؤدي إلى التوقف عن السعي نحو المعرفة والتقدم. طالب العلم يجب أن يكون دائمًا في حالة من البحث والتساؤل، وألا يكتفي بما وصل إليه، بل يسعى دائما لتحقيق المزيد ".

أ- هات من الفقرة كلمة : ١- معناها (هلاك): .... ٢- مضادها (السخط): ....

ب- وضح فلسفة طه حسين في العلم من خلال مقولته.

....

ج- ما علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها ؟ ....

د- عناصر النص المعلوماتي: ....و..............و ....

و- أَعْرِب ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

....

....

من اللغويات الهامة:

- أشعر بالامتنان لم شجعني ....

- لم أكن وحدي قط. ....

- الولد قَطَّ الشعر. ....

- ماكينة طحين بالية. ....

- أبدى الطالب مهارة فائقة في الاستذكار. ....

- القيام بالأعمال الروتينية التي قد تكون مملة. ....

صل الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَة في العمود (أ) بِمَعْنَاها في العمود (ب) وفقًا للسياق .



(أ)	(ب)
١- معلمتي أطلقت موهبتي	حررت
٢- أطلقت السلطات السجين	سددت
٣- أطلقت القاتلة الرصاص	اكتشفت ونمت
٤- ذهب الطالب إلى المدرسة	غالٍ

٥- الوقت من ذهب	اضطرب
٦- ذهب عقل الرجل	مشى إلى
٧- يسير الطفل على قدميه بعد عامين	ضئيل
٨- اختبار اليوم يسير	يمشي
٩- معي قدر يسير من المال.	سهل
١٠- طرق العامل الباب	سلك
١١- طرق العلماء الموضوع	دقّ
١٢- طرق المسافر الطريق	ناقش
١٣- يتجاوز العداء جميع منافسيه	يتعدى
١٤- عمل في ورشة ولم يتجاوز الثامنة	يسامح
١٥- يتجاوز الكريم عن إساءة الآخرين	يسبق
١٦- احتل الذكاء الاصطناعي مكانة كبيرة	استولى
١٧- احتل المستعمر بلادًا كثيرة	أخذ
١٨- احتل الذكاء الاصطناعي مكان الإنسان في الوظائف المختلفة	بلغ
١٩- أعطى الغني الفقير فضلاً	طرف
٢٠- فضلا عن حبي لوالدي فإني أقدره	إحسانًا
٢١- أخيط فضل الثوب	زيادة
٢٢- أقبلت الناقة على عين تروى ظمأها	ذاته
٢٣- رأيت العالم عينه	جاسوس
٢٤- قبض على عين للعدو	بئر

المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل معنا عبر الواتس

ثالثا - النصوص المتحررة

عشان تحل نصوص متحررة صح خد بالك: المطلوب منك:

١. تفسير معاني الكلمات الواردة في سياقات مختلفة. سبق الحديث عنها صـ(٤)
٢. استنتاج العنون المناسب أو الفكرة العامة. صـ(٤)
٣. يميز العاطفة المسيطرة على الشاعر:
تتمثل في الشعور أو الإحساس، مثل: (الحزن، الفرح، اليأس، الأمل، الحب، الكره ...).
٤. يحدد المبدأ الذي يتبناه الشاعر أو الكاتب في نصه.
والمراد به: القيمة الخلقية أو الاعتقاد الذي يدعو إليه. مثل:(التعايش السلمي - احترام الآخر).
٥. يستنتج العلاقات بين الجمل والفقرات. صـ(٥)
٦. يحدد الغرض الشعري.
وهناك أغراض مشهورة أهمها:(مدح - فخر - وصف - حكمة - نصح وإرشاد ....).
٧. يحدد مظاهر الجمال في النص:
☑ التعبيرات الحقيقية والمجازية (التشبيه).
☑ الأساليب الخبرية: وهي التي تحتمل الصدق والكذب. مثل: السماء صافية.
☑ الأساليب الإنشائية: (أمر - نهي - استفهام - تمنى - نداء - تعجب).
☑ العلاقات بين الكلمات (الترادف - التضاد).
☑ الكلمات والجمل التي بينها تناغم وإيقاع موسيقي (لها نفس النهاية - على نفس الوزن - لها نفس القافية).
٨. يحدد مصدر الموسيقى في النص: والموسيقى نوعان:
☑ خارجية (ظاهرة) : "الوزن والقافية - التصريع "
☑ داخلية (خفية) : " التكرار - نابعة من حسن انتقاء الجمل وترابط الأفكار "
٩. الخصائص (السمات) الأسلوبية:

☑ الألفاظ القوية. ☑ استخدام الصور الحسية ☑ استخدام التعبيرات المجازية
☑ ترابط الفكر وترتيبها. ☑ وضوح المعاني. ☑ وحدة الوزن والقافية
☑ التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية

١٠. السمات الشخصية :

☑ واسع الثقافة ☑ حكيم مجرب ☑ محب لـ .. // كاره لـ ...
☑ الاعتزاز بالنفس ☑ محب لوطنه ☑ صادق العاطفة

النصوص الشعرية المتحررة: من التقييمات الأسبوعية

١ـ يقول الشاعر معروف الرصافي:

هي الأخلاق تنبت كالنبات ... إذا سقيت بماء المكرمات
تقوم إذا تعهدها المربي ... على ساق الفضيلة مثمرات
وتسمو للمكارم باتساق ... كما اتسقت أنابيبُ القناة
وتنعش من صميم المجد ... روحًا بأزهارٍ لها متضوعات
ولم أر للخلائق من محلِّ ... يهذبها كحضن الأمهات
فحضن الأم مدرسة تسامت ... بتربية البنين أو البنات

أـ مفرد "المكرمات" : .... (كارم ـ مَكْرَم ـ مَكْرُوم ـ مَكْرُمَة)

ب ـ الشاعر في الأبيات السابقة يحث على : ....

(الاهتمام بالزرع ـ التحلى بالفضائل ـ التبرك بالأمهات ـ الاستمتاع بالأزهار)

ج ـ التعبير الذي يدل على التَّعَهد بالرعاية :

(وتنعش من صميم المجد ـ ولم أر للخلائق من محل ـ هي الأخلاق تنبت كالنبات ـ تربية البنين أو البنات)

د ـ أَعْرِبِ ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

٢ـ يقول الشاعر معروف الرصافى:

وأخلاق الوليد تقاس حسنًا ... بأخلاق النساء الوالداتِ
وليس ربيب عالية المزايا ... كمثل ربيب سافلة الصفاتِ
وليس النبت ينبت في جنان ... كمثل النبت ينبت في الفلاة
فيا صدر الفتاة رحبت صدرًا ... فأنت مقر أسنى العاطفات
نراك إذا ضممتَ الطفل لوْحا ... يفوق جميع ألواح الحياة
إذا استند الوليد عليك لاحت ... تصاوير الحنان مصورات

أـ مفرد (المزايا) : .... (مَتَمَيْز ـ مَيْزَة ـ مَزِيَّة ـ مُميَّز).

ب ـ يوضح الشاعر في الأبيات السابقة أن .... (نبات الجنان يستحق الرعاية ـ سافلة الصفات منبوذة مكروهة ـ عدم وجود نبت في الفلوات ـ الأبناء على تربية أمهاتهم)

ج ـ التعبير الذي يدل على الحب والحنان : ....

(وأخلاق الوليد تقاس حسنًا ـ وليس ربيب عالية المزايا ـ إذا ضممت الطفل لوحا ـ كمثل النبت ينبت في الفلاة)

د ـ أَعْرِبِ ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

٣ـ يقول الشاعر معروف الرصافى:

لأخلاق الصبي بك انعكاس ... كما انعكس الخيالُ على المِرآة
وما ضَرَبانُ قلبك غير درس ... لتلقين الخصال الفاضلات
فأول درس تهذيب السجايا ... يكون عليكِ يا صدر الفتاة
فكيف نظن بالأبناء خيرًا ... إذا نشأوا بحضن الجاهلات
وهل يُرجَى لأطفال كمالٌ ... إذا ارتضعوا ثُديَّ الناقصات
فما للأمهات جهلن حتى ... أتَيْن بكل طيَّاش الحصاة

أ- مفرد (السجايا): .... (ساجٍ - السَّجى – السَّجِيَّة – المَسْجوّ)

ب- يوضح الشاعر في الأبيات السابقة أن : .... (كمال الأطفال بكمال العقول – جهل الأطفال من عدم التعليم – الأبناء على شاكلة من يربيهم – الجاهلات يفرزن أبناء أسوياء).

ج- التعبير الذي يدل على أن الصبى على نهج من يربيه : .... (أتين بكل طياش الحصاة - فأول درس تهذيب السجايا - لأخلاق الصبى بك انعكاس - وما ضربان قلبك غير درس).

د- أَعْرِبِ ما تحته خط فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

....

....

٤- اقرأ، ثم أجب :

إنمـــــا الأخــــلاق روح ... لجمـــــــال لا يـــــــروح

أدب الإنســــــان عطـــــر ... فـــي الـــورى دومـــا يفـــوح

كـــل مـــن يزهـــو بحســـن ... دون أخــــلاق قبــــيح

أ- هات : ١- معنى «الورى» : .... ٢- مضاد «يفوح» : ....

ب- "أدب الإنسان عطر في الورى دوما يفوح" تعبير مجازي؛ ....

ج- استخرج من الأبيات «تضادا»، وبين سر جماله.

....

د- وضح المقصود من الحكمة في البيت الأخير.

....

٥- اقرأ، ثم أجب :

أجـل إن ذا يـوم لمـن يفتـدي ... فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

حلفنا نـولي وجهنـا شطر حبهـا ... وننفـد فيـه الصبـر والجهـد والعمـرا

نبـث بهـا روح الحيـاة قويـة ... ونقتل فيها الضنك والذل والفقرا

أ- هات من الأبيات :

١- معنى «أقسمنا» : .... ٢- مفرد «الأعمار» : ....

٣- مضاد «العز» : ....

ب- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة :

١- من عوامل ضعف الأمم الفقر والمذلة. (✓)

٢ - يظهر حبنا لمصر في التضحية من أجلها فقط. (×)

ج- للشاعر دعوة نبيلة في الأبيات السابقة، فما هي ؟

....

د- استخرج من الأبيات :

١ – ترادفا. ....

٢- تشبيها ، واشرحه. ....

المفاهيم المستهدفة

١- الراوي، ونوعيه:

هو الشخص الذي يحكى القصة أو الحكاية بطريقة محددة ساردًا الأحداث والوقائع بطريقة تثير اهتمام الجمهور وتشد انتباهه، وله أنواع ، منها :

١ - الراوى الداخلي : وهو شخصية داخل القصة تعيش الأحداث وتحكيها. (أنا - ياء المتكلم).

٢ - الراوى الخارجي : وهو شخصية خارجية لا تتدخل في الأحداث إنما ترويها بشكل محايد.

(هو- هيَ -هاء الغائب - أنتَ - أنتِ - كاف الخطاب).

٢- الفكرة الرئيسة : (الرسالة التي يود الكاتب إيصالها)

هى جملة مفيدة مختصرة تعبر عن فقرة من فقرات الموضوع، وتتعدد الفكر الرئيسة في النص الواحد، وبتجميع الفكر الرئيسة تصل للفكرة العامة للموضوع.

فائدتها: تساعد على فهم أعمق للمقروء، وتوضيح الفكرة العامة للنص.

٣- بنية النص، وغرضه :

تشير بنية النصوص إلى الطريقة التي يعرض بها المؤلفون محتوى النص، وله طرائق كثيرة، مثل:

١ - السرد: (تقديم النص في صورة حدث أو قصة تتضمن شخصيات وصراعات ..)

٢ - السبب والنتيجة: (عرض النص على شكل ظواهر أو أحداث مع تقديم أسباب حدوثها أو ما ترتب عليها).

٣– المقارنة: (تناول مجموعة من المعلومات وعرض ما بينها من تشابهات واختلافات).

٤– الوصف: (تقديم الخصائص والمميزات والسمات والأمثلة).

٥– المشكلة والحل: (عرض الفكرة في صورة مشكلة، وطرح مجموعة من الحلول لها).

٦– التسلسل: (عرض الفكر بشكل مرتب ترتيبا منطقيا).

أغراض النصوص : (الإخبار أو التفسير، أو الإقناع أو الوصف أو تسلية الجمهور).

٤- الجمهور المستهدف وسماته :

هو مفهوم شامل يشير إلى المجموعة المحددة من الأشخاص الذين يستهدفهم النص، ويكون لديهم اهتمام بموضوع النص، ويمكنك تحديد جمهورك المستهدف بناء على سمات مختلفة ، مثل :

(النوع – العمر – التعليم – المستوى الاقتصادي – الاهتمامات - الموقع الجغرافي .....)

٥- أنواع النصوص :

١ - النص الأدبى : يعتمد على الخيال، ويهدف إلى إثارة المشاعر وتقديم متعة القراءة، (الشعر والرواية والمسرحية والقصة القصيرة ... إلخ).

الغرض منه: مخاطبة المشاعر والوجدان والتأثير في النفس.

محتواه: يكون خياليا أو يعبر عن تجربة شخصية.

٢ - النص غير الأدبى : يركز على تقديم المعلومات أو نقل الحقائق بشكل مباشر وواضح، (كالنصوص المعلوماتية والإرشادية و العلمية والتفسيرية).

الغرض منه: إيصال المعلومات بوضوح ودقة. محتواه: التركيز على الحقائق ومشاركة المعرفة.

٦- رواية الخيال العلمي :

أحد أنواع أدب الروايات المبنى على تقدُّم علمى أو تكنولوجى مستقبلى متخيل ويتناول تغييرات اجتماعية أو بيئية كبرى، ويصور - في كثير من الأحيان – السفر إلى الفضاء أو الزمن والحياة على الكواكب الأخرى أو حياة مختلفة على كوكب الأرض في المستقبل.

من نماذجه : (السفر عبر الزمن - الانتقال الآني – الكائنات الفضائية وأشكال الحياة خارج الأرض – الحرب بين الكواكب - الكائنات الفضائية - التحريك الذهني ...).

خصائصه: الخروج عن المألوف والانطلاق من حقيقة علمية.

٧- اختيار الكلمات والجو العام :

للكلمات دلالات تساهم في نقل المعنى أو الفكر أو الجو العام أو المشاعر.

الجو العام: هو مجموعة المشاعر والأحاسيس التي يثيرها العمل في القارئ، مثل:(الفرح أو الحزن أو التفاؤل أو الحماس ....) والتي تتأثر بعدة عوامل ، منها : وصف البيئة ومظاهر الجمال أو الألوان أو الأصوات، فحين تبدأ قصة بـ "كانت ليلة مظلمة وعاصفة" فالجو العام هنا مظلم أو مشئوم.

٨- التشبيه : هو اشتراك طرفين في صفة.

أركان التشبيه : ١- المشبه (الطرف الأضعف في الصفة). ٢- أداة التشبيه (كـ / كأن / مثل / شبه)
٣- المشبه به (الطرف الأقوى في الصفة). ٤- وجه الشبه (الصفة المشتركة)

المشبه والمشبه به: لا بد من وجودهما معا في التشبيه، ويسميان طرفى (ركني) التشبيه .

وجه الشبه وأداة التشبيه: قد يذكران فى الجملة، وقد يحذفان.

أ.مجدي شعبان شافعي

مثل: يوسف كالأسد في الشجاعة // يوسف أسد

الغرض من التشبيه: إيضاح معنى المشبَّه أو إثارة مشاعر بعينها لدى السامع.

٩- التضاد :

هو الجمع بين الشيء وضده (عكسه) في الشعر أو النثر

صور التضاد : ١- بين اسمين (الليل × النهار). ٢- بين فعلين (يتذكر × ينسى)
٣- بين اسم وفعل (قِفْ × التحرك). ٤- بين حرفين (لك × عليك)

أثر التضاد: يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

١٠- التوكيد البلاغي بالتكرار :

هو إعادة كلمة أو عبارة أو جملة بالنص بهدف التأكيد على المعنى أو إظهار أهميته، وإثارة الانتباه لدى المستمع أو القارئ مثل : «العلم نور العلم أمل ، العلم أساس الحياة » التكرار هنا يعزز قيمة العلم.

غرضه : - تأكيد المعنى – إبراز الجمال البلاغي. – التأثير العاطفى. – إظهار الترابط الفكري.

١١- بعض أدوات الربط :

تشير إلى الكلمات أو العبارات التي تستخدم لربط الجمل والفقرات فى النصوص بهدف تحقيق تسلسل منطقى وتنظيم فعال للفكرة حتى تجعل النص أكثر سلاسة وترتيبا، ومنها :

١- أدوات العطف: (و - فـ - ثم - أو - بالإضافة إلى ذلك - علاوة على ذلك كذلك - بصورة مماثلة - وبالمثل - فضلا عن).

٢- إعطاء مثال: (مثل - مثال على ذلك - مثلا - على سبيل المثال - نحو - من هذا القبيل - من ذلك).

٣- أدوات الترتيب: (أولا - ثانيًا - ... - أخيرًا)

٤- أدوات التفسير: (وهو ما يعني - بمعنى - أي - فقد)

٥- المقابلة والتعارض: (بينما - إلا أن - أما - بالعكس - غير أن - بالرغم من ذلك - لكن - بخلاف ذلك - بالمقابل).

٦- المقارنة والتشبيه : (كما - مثل - بالطريقة نفسها - بالتشابه مع - بينما - نظير - شبيه - هكذا - بمقدار).

٧- أدوات التعليل "السبب والنتيجة": (لأن - نظرًا لـ - بسبب - لذا - لذلك - لأجل ذلك - من هنا - بناء على ذلك).

يلا شد حيلك ورينا

أسئلة على درس (الراوي):

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الراوي الذي يحكي القصة من خارج الأحداث يُسمى: ....
(الراوي الداخلي – الراوي الخارجي – الكاتب)

٢- من ضمائر الراوي الداخلي: .... (هو – أنت – أنا)

٣- الراوي الخارجي يستخدم ضمير: .... (المتكلم – الغائب – المتكلم والغائب)

ب- حدّد نوع الراوي في الجمل التالية:

١- "ذهبتُ إلى السوق مع صديقي، وفجأة سمعنا صوت انفجار." نوع الراوي: ....

٢- "خرج الفتى من بيته مسرعًا وهو لا يدري ما ينتظره." نوع الراوي: ....

ج- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- الراوي الداخلي لا يشارك في الأحداث. ( )

٢- الراوي الخارجي يروي القصة من وجهة نظر محايدة. ( )

٣- استخدام ضمير "أنتَ" يدل على الراوي الداخلي. ( )

أسئلة على درس (الفكرة الرئيسة):

" النظافة من أهم العادات التي يجب أن نحرص عليها، فهي تحمينا من الأمراض، وتساعد على تحسين مظهرنا ومكانتنا بين الآخرين. كما أنها تعبر عن احترام الشخص لنفسه ولمن حوله.

١- ما الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة؟ ....

" يساعد تنظيم الوقت الطالب على إنجاز مهامه الدراسية بنجاح، ويمنحه وقتًا كافيًا للراحة وممارسة الهوايات. فالطالب المنظم يكون أكثر تفوقًا من غيره."

٢- ما الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة؟ ....

" تُعد وسائل التواصل الاجتماعي من أبرز وسائل العصر الحديث، حيث تسهل التواصل بين الناس، لكنها قد تسبب الإدمان وتؤثر على العلاقات الواقعية إن أُسيء استخدامها."

٣- ما الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة؟ ....

أسئلة على درس (بنية النص): اقرأ الفقرة وحدد بنيتها وغرضها:

"يعاني كثير من الطلاب من صعوبة في تنظيم الوقت، مما يؤدي إلى تأخرهم الدراسي. ولحل هذه المشكلة، يمكنهم استخدام جدول زمني وتحديد أولوياتهم اليومية".

١- ما بنية النص؟ ....

٢- ما غرض النص؟ ....

"عاش سالم في قرية صغيرة، وكان يحب الزراعة منذ صغره. ذات يوم قرر أن يزرع قطعة أرض مهملة، وبعد جهد كبير تحولت الأرض إلى حقل جميل تنتج أفضل المحاصيل".

١- ما بنية النص؟ ....

٢- ما غرض النص؟ ....

"يعد الماء من أهم عناصر الحياة. فهو يروي النباتات، ويساعد في عمليات الهضم، ويشكل نسبة كبيرة من جسم الإنسان".

١- ما بنية النص؟ ....

٢- ما غرض النص؟ ....

"يزداد التلوث في المدن الكبيرة بسبب عوادم السيارات، ومخلفات المصانع، وعدم وجود مساحات خضراء كافية. ولمواجهة هذه الظاهرة يجب زراعة الأشجار وتشجيع النقل العام".

١- ما بنية النص؟ ....

٢- ما غرض النص؟ ....

"تشترك القطة والكلب في كونهما من الحيوانات الأليفة، ويعتمد كل منهما على الإنسان في الطعام والرعاية. لكن الكلاب أكثر وفاءً، بينما القطط تميل إلى الاستقلالية".

١- ما بنية النص؟ ....

٢- ما غرض النص؟ ....

"عند حدوث الزلزال، تتكسر الصخور تحت الأرض بفعل الضغط، مما يؤدي إلى حدوث اهتزازات قوية. هذه الاهتزازات قد تسبب دمارًا في المباني والبنية التحتية".

١- ما بنية النص؟ ....

٢- ما غرض النص؟ ....

"لكي تصنع طائرة ورقية، تحتاج إلى ورق مقوى وخيوط وغراء. أولاً، قص الورق على شكل معين، ثم ثبت الأعواد، وأخيرًا اربط الخيط لتطير الطائرة".

١ـ ما بنية النص؟ ....

٢ـ ما غرض النص؟ ....

أسئلة على درس (الجمهور المستهدف وسماته):

أـ اقرأ الفقرة التالية وحدد جمهورها المستهدف وسماته:

"تواجه الطالبات في المرحلة الإعدادية تحديات متعددة، مثل إدارة الوقت، والتوفيق بين الدراسة والأنشطة المختلفة. إليكِ مجموعة من النصائح لمساعدتك على النجاح".

١ـ من الجمهور المستهدف؟ ....

٢ـ سمات الجمهور: ....

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١ـ الجمهور المستهدف يمكن تحديده بناءً على الاهتمامات والموقع الجغرافي فقط. (   )

٢ـ إذا كان النص يتحدث عن موضوع "توفير الطاقة في المنازل"، فمن المرجح أن يكون الجمهور المستهدف هم أصحاب المنازل. (   )

٣ـ يجب أن يكون النص موجهًا دائمًا إلى فئة واحدة فقط من الجمهور، وليس ممكنًا تحديد جمهور مستهدف متنوع. (   )

٤ـ لا يمكن تحديد جمهور النص المستهدف بناءً على العمر فقط. (   )

٥ـ إذا كان النص يتناول "أفضل طرق العناية بالبشرة" للنساء، فإن الجمهور المستهدف سيكون النساء في الفئة العمرية من ١٨ إلى ٤٥ عامًا. (   )

٦ـ الجمهور المستهدف يجب أن يتشارك في الاهتمامات والعمر فقط دون النظر إلى المستوى الاجتماعي أو الاقتصادي. (   )

أ.مجدي شعبان شافعي

أسئلة على درس (أنواع النصوص):

"في أعماق البحر الزمردي، تغني الأسماك وتتمايل مع الأمواج. البحر هو عالم آخر مليء بالأسرار والجمال الذي لا نهاية له".

١ـ ما نوع النص؟ ....

٢ـ ما الغرض من النص؟ ....

"في يوم من أيام الصيف الحارة، كانت الرياح تعصف بأغصان الأشجار، وتحرك المياه في النهر بشكل متسارع. وكلما نظر الشخص إلى السماء، كانت الغيوم تتجمع بشكل متسارع، وكأنها تخبئ شيئًا في طياتها".

١ـ ما نوع النص؟ ....

٢ـ ما الغرض من النص؟ ....

"تتمثل الخطوات الأساسية لاختبار الماء في قياس درجة الحموضة باستخدام جهاز القياس المخصص، ثم تحديد نسبة الأملاح الذائبة في الماء عبر التحليل الكيميائي. يعتبر هذا الاختبار مهمًا لضمان جودة المياه".

١ـ ما نوع النص؟ ....

٢ـ ما الغرض من النص؟ ....

"تذكر لنا الرواية قصة البطل الذي نشأ في بيئة قاسية، وكيف تغلب على صعوبات الحياة، ثم أصبح رمزًا للشجاعة والإصرار في مواجهة الأزمات".

١ـ ما نوع النص؟ ....

٢ـ ما الغرض من النص؟ ....

"تقوم عملية البناء الضوئي في النباتات على امتصاص ضوء الشمس بواسطة الكلوروفيل، وتحويل ثاني أكسيد الكربون والماء إلى جلوكوز وأكسجين. تعتبر هذه العملية أساس الحياة على الأرض، لأنها تزود الكائنات الحية بالأكسجين والطاقة اللازمة".

١ـ ما نوع النص؟ ....

٢ـ ما الغرض من النص؟ ....

أسئلة على درس (رواية الخيال العلمي) :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

"في عام ٢١٤٥، اكتشف العلماء طريقة لتحويل الطاقة المظلمة إلى وقود نظيف، فانتشرت مركبات تطير دون احتراق ولا تصدر أي انبعاثات. ومع تطور التقنية، أصبح بإمكان الإنسان التواصل ذهنيًا مع الحواسيب عن طريق زرع شريحة عصبية تحت الجلد".

١ـ هل هذه الفقرة تنتمي إلى رواية خيال علمي؟ ولماذا؟

....

٢ـ اذكر خاصيتين من خصائص رواية الخيال العلمي الظاهرتين في الفقرة.

....

أسئلة على درس (اختيار الكلمات والجو العام) :

"تسلل الضباب الكثيف عبر الشوارع الخالية، ولم يزل صدى خطوات المارّة في الأرجاء".

١ـ ما الجو العام لهذه العبارة؟

....

٢ـ اذكر كلمتين ساهمتا في تكوين هذا الجو.

....

" ارتفعت أنغام الموسيقى البهيجة فامتلأ المكان بالضحكات والألوان الزاهية، وكأن كل قلب ينبض فرحًا وحيوية."

١ـ ما الجو العام لهذه الفقرة؟

....

٢- اذكر ثلاث كلمات أو عباراتٍ من النص تدلّ على هذا الجو.

....

أسئلة على درس التشبيه: استخرج أركان التشبيه:

١- الرياضي كالسهم في السرعة. ....

٢- الجندي كالصقر. ....

٣- كانت همومه ثقيلةً مثل الجبال. ....

٤- العلم نور ....

٥- في الناس أحياء كأموات الوغى وخز الأسنة فيهم لا يؤلم.

في البيت السابق (تشبيه) حيث شبه الشاعر .... بـ .... وهذا يدل على ....

أسئلة على درس التضاد :

- اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَحَدِّدِ التَّضَاد وَ أثَره:

الجملة	التضاد	آثره في المعني
أ) الظالم يحب الإفساد لا الإصلاح.		
ب) لا تتصدق على البعيد وتترك القريب.		
ج) ربِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا.		
د) اللَّهُمَّ اسْتُرْنَا فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَحْتَ الْأَرْضِ.		

أسئلة على درس التوكيد البلاغي بالتكرار :

١- فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع

أسلوب التوكيد في البيت .... وسيلته ....

٢- " في العملِ قوةٌ، في العملِ كرامةٌ، في العملِ عزٌ ورفعةٌ."

الكلمة أو العبارة التي تم تكرارها .... والغرض من تكرارها ....

أسئلة على درس بعض أدوات الربط :

١- أي الجمل الآتية تعبر عن "سبب ونتيجة"؟

أ. قرأت القصة، ثم كتبت ملخصًا لها.
ب. استيقظت متأخرًا، لذلك فاتني الحافلة.
ج. زار المتحف، وكذلك قرأ عن تاريخه.
د. الجو معتدل، بينما في الشتاء يكون باردًا.

٢- ما الجملة التي تعبر عن "مقارنة أو تضاد"؟

أ. أحب القراءة، بالإضافة إلى الكتابة.
ب. ذهب محمد إلى المدرسة، ثم عاد إلى البيت.
ج. أحمد يفضل الرسم، بينما أخوه يفضل الرياضة.
د. قرأ الطالب القصة، لذلك فهم مضمونها.

٣- في أي جملة تم استخدام أداة ربط للتفسير؟

أ. اشتركت في المسابقة، إلا أنني لم أفز.

ب. فازت سارة بالمركز الأول، أي أنها كانت الأفضل أداءً.

ج. قرأت الدرس، ثم أجبت عن الأسئلة.
د. حضرت الندوة، وكذلك كتبت تقريرًا عنها.

٤ـ أي الجمل الآتية تُظهر تسلسلًا زمنيًا للأحداث؟
أ. أولًا نظفنا الحديقة، ثم زرعنا الزهور، وأخيرًا سقيناها. ب. الجو جميل، لكن الرياح قوية.
ج. سافر إلى الأقصر، وكذلك إلى أسوان. د. لم يحضر الدرس، لذلك لم يفهم القاعدة.

٥ـ ما الغرض من أداة الربط في الجملة التالية؟
"قرأ الطالب الدرس جيدًا، لذلك استطاع الإجابة عن الأسئلة بسهولة".
أ. الترتيب ب. التفسير ج. السبب والنتيجة د. التعارض

٦ـ أي العبارات التالية تعبر عن علاقة "مقابلة أو تعارض"؟
أ. تناولت فطوري، ثم ذهبت إلى المدرسة.
ب. أحب الصيف، غير أن الشتاء أكثر هدوءًا.
ج. شارك الطالب في الإذاعة، وكذلك في المسرح.
د. زرنا المكتبة، وبعدها زرنا المتحف.

٧ـ ما أداة الربط المناسبة لإكمال المعنى في الجملة التالية؟
"لم يذاكر الطالب بجد، .... حصل على درجات منخفضة".
أ. لذلك ب. كذلك ج. بينما د. ثم

٨ـ ما نوع العلاقة بين الجملتين الآتيتين؟" أحب المسرح، كما أحب السينما".
أ. تعليل ب. إضافة ج. تضاد د. ترتيب

٩ـ ما العلاقة التي توضحها أداة الربط في الجملة التالية؟
"كان الجو مشمسًا، إلا أن الرياح كانت باردة".
أ. تعارض ب. نتيجة ج. إضافة د. تفسير

حدد في كل جملة أداة الربط ونوعها :

١ـ " نجح الفريق في المنافسة نظرًا لالتزام أعضائه بالتدريب اليومي ".

....

٢ـ " زاد الإنتاج في المصنع، ثم انخفض مجددًا بعد توقف الموردين ".

....

٣ـ " يحب الطلاب القراءة علاوة على ذلك يشاركون في نوادي النقاش."

....

٤ـ كانت الرحلة ممتعة، إلا أن الطقس الممطر أفسد جزءًا منها ".

....

اقرأ الفقرة وحدد ثلاث أدوات ربط مستعملة ونوع كلٍّ منها:

"بدأ الطالب بشرح فرضية البحث، ثم عرض نتائج الدراسة. ومن هذا القبيل، يمكن تطبيق النتائج على مجالات أخرى. أما إذا تعذر جمع البيانات، فيجب البحث عن مصادر بديلة ".

....



أقوى المراجعات النحوية

١- " يُحترم المعلم في كل مكان وزمان؛ لأنه رسول العلم والمعرفة، فمتى ينتشر العلم يعلُ شأن الأمم، وقد رأى العالَم العلم طريق المستقبل المشرق؛ لذا يستحق المعلم كل احترام وتقدير من المجتمع، فهو مرشد وموجه الأفراد نحو العلم والمعرفة».

أ- أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها

ب- استخرج من الفقرة :

١- فعلا ينصب مفعولين، وحددهما. ....

٢- فعلا مبنيا للمجهول، وحدد نائب الفاعل . ...

٣- فعلا لازما، وآخر متعديًا لمفعول به واحد. ....

٤- ضميرا بارزا منفصلا، وبين دلالته. ....

٥- نعتا، وأعربه. ....

٦- ضميرا بارزا متصلا، وحدد محله الإعرابي. ....

ج- «أعطاني أبي هدية ». ابن الفعل للمجهول، وحدد نائب الفاعل، وأعربه.

....

د- الطلاب المتميزون مجتهدون في دروسهم . أدخل على الجملة فعلا يفيد اليقين.

....

هـ) " يعمل المصرى مخلصًا على رفعة بلاده". اجعل الحال نعتا، وغير ما يلزم.

....

٢- "إن الإيمان الحقيقي من المبادئ التي تجعل الإنسان متجهًا إلى الخير، ولن يحدث ذلك إلا حينما يُوجد الإخلاص، وإن يتحقق يصبح كافيا، ويهب صاحبه اطمئنان القلب".

أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

ب) استخرج من الفقرة:

- فعلا ينصب مفعولين، واذكرهما: ....
- فعلا مبنيا للمجهول. ....
- نعتًا وأعربه. ....
- فعلا لازما، وآخر متعديا. ....

ج) اجعل النعت حالا، وغير ما يلزم:

"انتشرت في عصرنا الأوبئة الفتاكة". ....

٣- " إن المصريين الذين يعيشون في مصر آمنين **معتزون** بمصريتهم، وهم أصحاب **أقدم** وأعرق الحضارات على مر العصور، فعلى كل مصرى مخلص لوطنه أن **يحفظ** ميراث الأجداد فتُصان كرامتنا، ونحقق **أهدافنا** وطموحاتنا".

أ- أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها

ب- استخرج من الفقرة:

١- فعلا مبنيا للمجهول، وعين نائب الفاعل. ....
٢- حالا، وبين نوعها. ....
٣- فعلاً لازما، وآخر متعديًا لمفعول واحد. ....
٤- اسما معربًا بعلامة فرعية. ....
٥- فعلا معربًا بعلامة فرعية، وبين علامة إعرابه. ....
٦- ضميرًا بارزا منفصلا، وبين دلالته. ....
٧- ضميرا مستترا، وقدره . ...

(ج) "وجدت الطبيبات رحيماتَ". **صوب الخطأ فى العبارة السابقة، مع بيان السبب.**

....

(د) " رأيت الطلاب في فناء المدرسة ". الفعل (رأيت) في الجملة السابقة :

(ينصب مفعولا واحدا – ينصب مفعولين – لازم).

(هـ) - «أنتن طالبات **مثاليات**» - «علمت الطالبات **مثاليات**». **وازن إعرابيًا بين ما تحته خط.**

....

٤- "**الإخلاص** صفة من الصفات العظيمة، يجعل الإنسان مطمئنا في حياته، فمن يتمسك به يرق **للعلا** ويحترمه **الناس**، ولا يُقاس الإخلاص إلا بميزان **الإيمان**، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى ".

أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- نعتًا. ....
- نائبا للفاعل. ....
- فعلا متعديا لمفعولين، وحددهما. ....
- خبرا، وبين نوعه. ....
- فعلا لازما، وآخر متعديا. ....

ج/ أنتن حريصات على طلب العلم. **"أدخل على الجملة فعلا يفيد الرجحان".**

....

٥- "أطفال مصر زهورها المتفتحة على آفاق المستقبل؛ ولهذا تمنحهم الحكومة المصرية أهمية بالغة، وتسعى جاهدة؛ كى تحقق لهم كل ما يرفع قدرهم ويحفظ صحتهم حفظًا، ومن يتفوق منهم يجد رعاية كبرى من الدولة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلاً متعديا لمفعولين، واذكرهما. ....

٢- فعلا متعديًا لمفعول به واحد. ....

٣- فعلا لازما. ....

٤- ضميرا متصلاً في محل جر. ....

٥- حالا، وبين نوعها. ....

٦- ضميرا مستترا، وقدره. ....

٧- نعتا مرفوعا، وآخر منصوبًا. ....

٨- مفعولا مطلقا، وبين نوعه. ....

(جـ) - رأيت الصدق غاية كل إنسان - رأيت الطالب مسرورا. **فرق إعرابيا بين ما تحته خط فيما سبق مع بيان السبب.**

....

(د) قال الطالب الحق. **ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.** ....

(هـ) كافأت ...... الجادين في أعمالهم. **المنعوت المناسب مما يلي :**

(المهندسان – المهندسون – المهندسات – المهندسين).

٦- " استطاع علماء **العرب** والمسلمين في مراحل زمنية متتابعة أن يضيفوا إلى الطب **الكثير** باكتشافهم بعض الأمراض التي لم يسبقهم إليها **أحد**، وقد اهتم هؤلاء بالجانب الإنساني في الطب اهتمامًا كعلاج الفقراء **مجانًا** ، ومنحهم التميز اللائق بهم ".

(أ) أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلاً معربًا بعلامة فرعية. ....

٢- فعلا متعديًا لمفعول به واحد. ....

٣- فعلاً لازما. ....

٤- فعلا متعديًا لمفعولين، وحددهما. ....

٥- نعتا مجرورًا، وآخر منصوبا . ...

٦- مفعولا مطلقا، وبين نوعه . ...

٧- ضميرا متصلا في محل جر، وآخر في محل نصب. ....

(ج) ظننتكم لاهين عن مذاكرتكم . **احذف الفعل، واكتب الجملة صحيحة.**

....

(د) عاقب مدير المدرسة المقصرين من الطلاب . **ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.**

....

(هـ) «أنت طالب علمٍ» - «أنت طالب مجتهدٌ». **وازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب.**

....

بنك الأسئلة

أ- اجعل الحال نعتا، وغير ما يلزم:

١. رجع الجنود منتصرين. ....

٢. جلس التلميذ مستريحا. ....

٣. جاء الطلاب نشيطين. ....

٤. يعاونني أصدقائي مخلصين. ....

٥. أقبلَ المتسابقون واثقينَ مِنَ الفَوْز. ....

٦. خرج المجاهدون إلى ميدان المعركة واثقين بنصر الله. ....

ب- اجعل النعت حالا، وغير ما يلزم:-

١. وهي أيام مجيدة. ....
٢. تقدم للامتحان طالب واثق من نفسه. ....
٣. أبصرت طلابًا مجتهدين. ....
٤. شاهدت سيارتين مسرعتين. ....
٥. جاء العمال المجتهدون. ....
٦. كافأتُ العاملات المجيدات. ....

ج- ابن الفعل للمجهول:

١- لام المعلم المقصرين. ....
٢- منح المعلم المتفوقين جائزتين. ....
٣- نحن نحترمكم. ....
٤- عاتب المعلم المقصرين. ....
٥- يبيع التاجر الأمين السلعة الجيدة. ....
٦- يعيد الطالب المجتهد الكتاب إلى المكتبة. ....
٧- يطيع الابن المخلص والديه. ....
٨- خطط المهندسون المشروعين الجديدين. ....
٩- يلوم المعلم المهملات. ....
١٠- مصر تُكَرِّمُ رجالها المخلصين. ....
١١- كافأ المعلم ذا الخلق الكريم. ....
١٢- يصون التعليم الحقوق. ....
١٣- صان الرجل الأمانة. ....
١٤- تكافئ المدرسة ذا الخلق الحسن. ....
١٥- يكافئ المعلم المخلصين. ....
١٦- كافأ المعلم الطالبين الفائزين. ....
١٧- يحترم الناس المخلصين. ....
١٨- الرجل المؤدب يحترمه الناس. ....
١٩- عاون المعلم طلاب العلم الراغبين في التفوق. ....
٢٠- ضيع الظالمون الحقوق. ....
٢١- كتب الطالب الدرسين كتابة جيدة. ....
٢٢- يقول محمد الصدق. ....
٢٣- لا نشكر المقصرين في أعمالهم. ....
٢٤- شاهدت المعلمة المتفوقين في الصورة. ....
٢٥- كافأت الدولة النابغين. ....
٢٦- أجاد شوقي كتابة الأشعار. ....

٢٧- يستعير الطالب الكتاب. ....
٢٨- يصون جنود مصر الوطن. ....
٢٩- باغت جنودنا الأعداء. ....
٣٠- أعطت الدولة ذوي العلم مكافآت. ....
٣١- رأيت الجنود المرابطين على الحدود ....

د- ابن الفعل للمعلوم:

١- أفيق النائمون. ....
٢- عوقب المقصرون. ....
٣- أقيمت المباراة بالمدرسة. ....
٤- كوفئت الطالبتان. ....
٥- ليم المقصر. ....
٦- أُعجِبتُ بالأزهار. ....
٧- الكتاب قُرِئَ. ....
٨- رُوِيَ الزرع. ....
٩- تصان حقوق المرأة. ....
١٠- يُعاد الكتابان إلى المكتبة. ....
١١- يُحارَب ذو المبدأ الإنساني. ....
١٢- قيل كلام طيب. ....

أ.مجدي شعبان شافعي

هـ- اختر الإجابة الصحيحة:

١. منحك الله إرادة قوية. كلمة (قوية): .... (حال – نعت - مفعول به).
٢. اتصف الشعب بالأخلاق الفاضلة."الفاضلة" نعت: ...... (مرفوع - مجرور - منصوب).
٣. إنَّ علماءنا .... حملة مشاعل التنوير. "النعت المناسب".
(العظماءِ – عظمائنا – عظماؤنا – العظماءَ).
٤. يعجبني العاملون .... "النعت المناسب". (ذوى الهمة – ذووهمة – ذووالهمة – ذوى همة) .
٥. إنَّ الرزق .... في التجارة. "النعت المناسب". (الوفيرُ – ذا الوفرة – ذو الوفرة – ذى الوفرة)
٦. أقبل إبراهيم .... "النعت المناسب". (كريم – كريما – ذا كرم – ذو الكرم) .
٧. ليت لنا النظرات .... "النعت المناسب". (الصائباتِ – صائباتٍ – صائباتٌ – الصائباتُ).
٨. مركز التجارة العالمي يقع في الولايات المتحدة الأمريكية. ما تحته خط. (نعت مرفوع بالضمة المقدرة - خبر مرفوع بالضمة الظاهرة - نعت مجرور بالكسرة الظاهرة - نعت مرفوع بالضمة الظاهرة).
٩. إن للإيمان اليد الطولى في كبح جماح الشهوات. ما تحته خط. (اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة - خبر ان مرفوع بالضمة المقدرة - نعت منصوب بالفتحة المقدرة - نعت منصوب بالفتحة الظاهرة).
١٠. ليس في مصر العزيزة البيئة المناسبة لدعاة التفرقة والتحريض. ما تحته خط. (اسم ليس مرفوع بالضمة – خبر ليس منصوب بالفتحة – نعت مجرور بالكسرة – مضاف إليه مجرور بالكسرة).

١١. قال الشاعر: إنَّ أَخَاكَ الحق من كان مَعَك، وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لينفعك. ما تحته خط.
(خبر إن – مضاف إليه – نعت – مفعول مطلق) .
١٢. حدد الجملة التي بها حال علامة نصبها الكسرة.
(تعبر السفن حاملةً المؤن - تعبر السفن الحاملة للمؤن – تعبر السفن حاملات للمؤن) .
١٣. حدد الجملة التي بها نَعْت علامة نصبه الألف .
(كانَ مُعلمى ذَا خلق كريم - أحببتُ المعلم ذَا الخلق الكريم – إنَّ ذَا الخُلقِ الكريم محبوب).
١٤. ميز الجملة التي بها مضاف إلَيْهِ مَجرورٍ، وعلامة جره الياء.
(أنعم الله على معلمي الناس الخير - شكرتُ جهد المعلمينَ الأَكْفَاءِ - شكرت المعلمينَ الأَكْفَاءَ).
١٥. الجملة التي بها نَعْتِ مرفوع هي .....
(هؤلاء هُمُ العاملون بجد - هؤلاء هم العاملونَ المُجِدُونَ – هؤلاء مُجِدُونَ فِي عَمِلِهِم).
١٦. شاهدت محمدًا واقفا. كلمة (واقفا): .... (مفعول به – نعت - حال).
١٧. يقبل التلاميذ على دروسهم وهم : .... (مسرورين - مسرورون - مسروران).
١٨. يُكافأ .... على تفوقهم. (المتفوق - المتفوقون - المتفوقين).
١٩. قال تعالى : "يأيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْئلُوا عَنْ أَشْياء إن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤكُمْ وَإن تسئلوا عنها حين يُنَزَّل الْقُرْءَان تُبْدَ لَكُم" الفعلان المضارعان المبنيان للمجهول في الآية الكريمة :
(تسألوا، تبد – تبد، تسؤكم – تسؤكم، ينزل – تبد، يُنزَّل) .
٢٠. قال تعالى : "يُؤتِي الحِكْمَةَ مَن يَشَاء وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِي خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذّكرُ إلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ". الفعل المضارع المبني للمجهول في الآية الكريمة : (يُؤْتِى – يُؤتَ – أوتِى – يذكر).
٢١. قال تعالى : " أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا وَإنّ اللهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرُ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِن دِيارِهِمْ بِغَيْرِ حَقّ إلَّا أَن يَقُولُوا رَبُّنَا اللهُ " . الفعل المضارع المبنى للمعلوم في الآيتين الكريمتين :
(يقاتلون – يقولوا – أخرجوا – ظلموا).
٢٢. ميز – فيما يلي – الجملة التي اشتملت على فعل مبنى للمجهول :
أ- أُتابِع الأحداث السياسية والرياضية. ب- أقيم حفل مهيب لتكريم الفائقين.
ج- تُسابِق الحكومة الزمن لإنجاز المشروعات القومية. د- نُشارِك شباب الحي في الأعمال التطوعية.
٢٣. ميز فيما يلى – الجملة التي اشتملت على فعل مبنى للمعلوم :
أ- نُتابِع عن كَثَب الأحداث السياسية المتلاحقة. ب- أُغلِق باب الحجز لحضور الحفل.
ج- بِيعت البضائع بأسعارها المناسبة. د- تُناقَش أهم القضايا المثارة في الساحة الدولية.
٢٤. "يُكرَّم .... الحريصون على طلب العلم". (أبناؤنا - أبناءنا - أبنائنا - الأبناءِ).
٢٥. " دُعِينا أمس مستبشرين إلى حفل التخرج ". نائب الفاعل في الجملة السابقة :
(ضمير مستتر – الضمير «نا» - أمس – مستشرين).
٢٦. نائب الفاعل معرب بعلامة فرعية في جملة :
(تُجُنِّب الجهلاء – ابتُكِرت اختراعات عديدة – يُقدَّر المبدعان – رُوِى البستان).
٢٧. " المجتهدون يُكافأون". نائب الفاعل في الجملة :
(المجتهدون – واو الجماعة – محذوف – ضمير مستتر).

٢٨. "عُرِفَ الطاعون باسم الموت الأسود ". علامة رفع نائب الفاعل :
(الواو – الضمة الظاهرة – ثبوت النون – الضمة المقدرة) .

٢٩. « كُرِّمَ ....؛ لحصولهما على المركز الأول». الصيغة الصحيحة لملء الفراغ :
(أخاك – أخواك – أخويك – أخيك).

٣٠. الجملة المشتملة على نائب فاعل مرفوع بعلامة فرعية مما يلي :
أ- أعيد نشر الروايات مرة أخرى. ب- أعيدت الروايات للنشر مرة أخرى.
ج- أعيدت الروايتان للنشر مرة أخرى. د- أعاد الكاتب نشر الروايات مرة أخرى.

٣١. «أعان المؤرخون طلاب التاريخ في البحث ». عند بناء الجملة السابقة للمجهول تصبح :
أ- أعين المؤرخون طلاب التاريخ في البحث. ب- أعان طلاب التاريخ في البحث.
ج- أعين طلابَ التاريخ في البحث. د- أعين طلابُ التاريخ في البحث.

٣٢. «عُوقب الطالبان لتقصيرهما ». عند بناء الجملة للمعلوم تصبح :
أ- عاقب المعلمُ الطالبان لتقصيرهما. ب- عاقب المعلمَ الطالبين لتقصيرهما.
ج- عاقب المعلمُ الطالبين لتقصيرهما. د–عوقب المعلم الطالبين لتقصيرهما.

٣٣. «حالف التفوق ذوى العزيمة المجتهدين». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :
أ- حولف التفوق ذوى العزيمة المجتهدين. ب- حولف ذوو العزيمة المجتهدين.
ج- حولف ذوى العزيمة المجتهدين. د- حولف ذوو العزيمة المجتهدون.

٣٤. رأيت الله رحيما بخلقه. الفعل رأيت ينصب........... (مفعولا واحدا - مفعولين).

٣٥. رأيت الطلاب في الفناء. الفعل رأيت ينصب........... (مفعولا واحدا - مفعولين).

٣٦. رأيت الصدق منجاة. (حال - مفعول به ثان - كلاهما صواب).

٣٧. رأيت البستان مزهرًا. "مزهرًا" تعرب: (حال - مفعول به ثان - نعتا).

٣٨. أعطيت الفقير صدقة. الفعل في الجملة: (لازم - متعد لمفعول واحد - متعد لمفعولين).

٣٩. علمت الحق واضحا. الفعل "علمت" يفيد:..........(الرجحان - اليقين - التحويل).

٤٠. علمت الكذب .... لصاحبه. (مهلكًا - مهلكٍ - مهلكٌ)

٤١. منح المدير الطلاب .... (جائزةً - جائزةٌ - جائزةٍ).

٤٢. منح الغني الفقير .... (جنيهان - جنيهين).

٤٣. اشترك الطلاب في عمل مجلة الفصل. (لازم - متعد لمفعول واحد - متعد لمفعولين)

٤٤. جعل الصانع الخشب أثاثا. ما تحته خط. (حال - مفعول به أول - مفعول به ثان)

٤٥. حسب الولد الشمس......... . (قريبةً - قريبةٍ - قريبةٌ)

٤٦. .... الدرس. الفعل المبني للمجهول هو ..... (شُرَحَ - شُرِحَ - شِرُحُ)

٤٧. حسبتك .... مكانة عظيمة. (ذي - ذو - ذا).

٤٨. جعل النجار الخشب صندوقا. الفعل (جعل) يفيد: .... (الرجحان - التحويل - اليقين).

٤٩. تجعل الدولة .... نبراسًا لأبنائها. (العلمَ - العلمُ - العلمِ).

٥٠. " لبست قميصًا " - " ألبسني أبي قميصًا ". الفعلان ....
أ- كلاهما متعدٍّ لمفعولين. ب- الأول لازم، والثاني متعدٍّ
ج- كلاهما لازم. د- الأول متعدٍّ لمفعول به واحد، والثاني متعدٍّ لمفعولين.

و- صوب الخطأ:

١. ليت الكتاب المبدعون يعبروا عن مجتمعهم. ....
٢. علمتك صاحب خلق رفيع. خلق تعرب (نعتًا). ....
٣. علمني أخاك معنى الإيثار. ....
٤. نُسِقت الحديقتين الرائعتين. ....
٥. حارب الجنود مدافعون عن الوطن ....
٦. نشر المسلمين علومهم عند الغرب. ....
٧. كُوفِؤ الطلاب المتفوقين. ....
٨. أُنجِز المشروعين. ....
٩. قِيد المجرمين إلى محبسهم. ....
١٠. أعيد الجنود المنتصرين إلى مواقعهم. ....
١١. ظن المدير المهندسون بارعون. ....
١٢. ظن الأعداء المصريون لقمة سائغة. ....
١٣. علمتُ الصادقون محبوبون. ....
١٤. منح الرئيس المخترع جائزتان. ....
١٥. منح المدير العاملون مكافأة. ....
١٦. وجدت الكتابان مفيدان. ....
١٧. أُثيب الفائقين. ....
١٨. علم الأب النجاح أمل عظيمًا. ....
١٩. علمت المؤمنون صادقون. ....
٢٠. علمت الجهلُ ضار. ....
٢١. تقدر الدولة المعلمون. ....
٢٢. حسبت الطالبان كسولان. ....
٢٣. علمت الأمهاتُ رحيماتٌ. ....
٢٤. وجدت ذو الصدق محبوبًا. ....
٢٥. ظننتك متفوقٌ. ....

ز- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×)أمام العبارة الخطأ:

١. تبنى كل الأفعال للمجهول. (   )
٢. « يُتعلَّم » فعل مضارع مبنى للمجهول. (   )
٣. « قُل الحق » الفعل في الجملة لا يُصاغ منه فعل مبنى للمجهول. (   )
٤. « حورب الباطل، فانتصر الحق ». الفعل الأول مبنى للمعلوم والثاني للمجهول. (   )
٥. « تشتد الصعاب، فتظهر الجيد من الردىء». الفعلان في الجملة مبنيان للمعلوم. (   )
٦. من صور نائب الفاعل اسم ظاهر وضمير متصل فقط. (   )
٧. من الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين:(ظن - حسب - كان - علم - زعم). (   )

٨. الأفعال (يجب - ينبغي - يحسن) ما بعدها يعرب مفعولا به. (   )
٩. أعطى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر. (   )
١٠. الفعل الماضي الثلاثي الصحيح يبنى للمجهول بضم أوله، وفتح ما قبل آخره. (   )
١١. الفعل المضارع الصحيح يبنى للمجهول بضم أوله، وفتح ما قبل آخره. (   )
١٢. نائب الفاعل قد يأتي ضميرا بارزا متصلا. (   )
١٣. يرفع نائب الفاعل بالألف إذا كان من الأسماء الخمسة. (   )
١٤. المتفوقان أُعطِيا مكافأة. نائب الفاعل ضمير مستتر. (   )
١٥. الفعل المتعدي يصح أن يتصل به (كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم). (   )
١٦. يُكافَأ المتفوقون على تفوقهم. نائب الفاعل مرفوع بالواو. (   )

أجـــب بـــما هـــو مطـــلوب:

١. أبهرني انتصار اليوم. اجعل ما تحته تبدأ بهمزة قطع، وغير ما يلزم.

....

٢. " الأطفال هم رجال المستقبل ". // المبتكرون مبدعون. حدد نوع الخبر.

....

٣. " كتبت عبارات صادقة ". أعرب ما تحته خط.

....

٤. " أنت تلميذ مجتهد ". حدد الضمير ونوعه ومحله الإعرابي.

....

٥. كرمت الدولة العلماء. حدد نوع الفعل من حيث التعدي واللزوم.

....

٦. "إن الأشجار العاليات مثمرة" الاسم الذي علامة ضبطه الكسرة ....

٧. سيظل تراب مصر المقدس خطًا أحمرًا. النعت المرفوع في الجملة: ....

٨. " عظماء البشر يصنعون المستقبل ". اجعل المضاف نعتًا.

....

٩. بين النعت في كل جملة من الجمل التالية، وأعربه:

- إن الطلاب المجتهدين محبوبون. ....
- أقبل طالب العلم المجتهد سعيداً. ....
- مصر بأبنائها المخلصين محفوظة. ....
- أخلاقنا العالية تاج يجب علينا أن نتزين به. ....

١٠. اجعل الأفعال المبنية للمجهول مبنية للمعلوم في جمل من إنشائك :
(يُتَتَبَّع - قِيمَ – يُستجار - تُفوضِلَ – يُسْتَقَى).

....

١١. "نصحت الأمهاتُ الفتياتِ" اجعل المفعول به نائب فاعل.

....

١٢. أنت ذو مهارة في الرسم. (أدخل فعلا ينصب مفعولين وغير ما يلزم، ثم حدد المفعولين).

....

١٣. المعلمون مخلصون. (أدخل فعلا يفيد اليقين).

....

١٤. الناس متعاونون في أعمالهم. (أدخل فعلا يفيد اليقين).

....

١٥. الصادقان محبوبان. (أدخل فعلا يفيد الرجحان).

....

١٦. المؤمنون صادقون."أدخل الفعل "علم"، وغير ما يلزم".

....

١٧. أبوك ذو خلق. (أدخل فعلا يفيد اليقين).

....

١٨. " الرياضة - الأبدان - قوة " كون من الكلمات السابقة جملة مفيدة مستخدمًا فعلاً متعديًا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

....

١٩. "جعل الأبناء الأبوين راضيين". استبدل الفعل والفاعل بـ"كان" مرة و"إن" مرة أخرى.

....

٢٠. ما الفرق بين الفعلين فى الجملتين من حيث اللازوم والتعدى...؟

* رأيت محمدًا قادمًا.   * رأيت العلم نورا.

....

* نسأل المعلم شرح الألفاظ.   * نسأل المعلم عن معنى الألفاظ.

....

* حسب التاجر أرباحه من التجارة.   * حسب التاجر الأرباح كثيرة.

....

٢١. بين المفعولين فى الجملة الآتية:

- وهبنا الله نعما عديدة. ....

- وهبنا المتفوقين جوائز عديدة. ....

٢٢. احذف الفعل من الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

١- وجدناكم متمسكين بمبادئكم. ....

٢- وجدتك مخلصا في عملك. ....

٣- رأيتك صادقا. ....

٤- علمتكم مجتهدين. ....

٥- ظن الظالم الباطل منتصرا. ....

٦- وجدت أخاك ذى منزلة عظيمة. ....

٧- رأيتك مجتهدًا. ....

٨- وجدتكم فاهمين. أنتم فاهمون .

٩- جعلتكم متفوقين. ج/ أنتم متفوقون.

أفكار امتحانية هامة مجابة



أعرب ما تحته خط :-

١. - بلادي عزيزة على قلوبنا. - بلادي العزيزة في قلوبنا.

ج/ خبر مرفوع بالضمة // نعت مرفوع بالضمة

٢. - يتحلى المؤمن بإرادة أقوى - يتحلى المؤمن بأقوى إرادة.

ج/ نعت مجرور بالكسرة // مضاف إليه مجرور بالكسرة

٣. - يعمل الرجل مخلصًا. - نقدر رجلاً مخلصًا - كان الرجل مخلصًا.

ج/ حال منصوبة بالفتح // نعت منصوب بالفتحة // خبر كان منصوب بالفتحة.

٤. يظل المعلم مؤثرًا في طلابه. - يشرح المعلم الدرس مؤثرًا في طلابه - ظننت المعلم مؤثرًا.

ج/ خبر يظل منصوب بالفتحة // حال منصوبة بالفتح // مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة .

٥. - رأيت أخاك ذا مروءة. - رأيت أخاك ذا المروءة.

ج/ مفعول به ثانٍ منصوب بالألف - نعت منصوب بالألف.

٦. - رأيت محمدًا قادمًا. - رأيت العلم نورا.

ج/ حال منصوبة بالفتحة. - مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة

٧. - جعلنا الصحراء خضراء. - صارت الصحراء خضراء.

ج/ مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة - خبر صار منصوب بالفتحة

٨. - خلت صديقي ذا عزيمة. - خلتك صديقًا ذا عزيمة.

ج/ مفعول به ثانٍ منصوب بالألف - نعت منصوب بالألف.

٩. - وجدت العلم رفعة للأمم. - وجدت نقودي مبعثرة.

ج/ مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة - حال منصوب بالفتحة

١٠. رزقك الله خلقًا حميداً

ج/ مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة

١١. يقدر المعلم تقدير الطلاب للعلم. ج/ مفعول به منصوب بالفتحة

١٢. يقدر المعلم الطلاب تقدير العارفين لقيمتهم. ج/ مفعول مطلق منصوب بالفتحة

١٣. أقف احتراما لأستاذي. ج/ مفعول لأجله منصوب بالفتحة

١٤. أقف محترما أستاذي. ج/ حال منصوب بالفتحة

١٥. يتعلم المرء راغبا في المعرفة. ج/ حال منصوب بالفتحة

١٦. يتعلم المرء رغبة في المعرفة. ج/ مفعول لأجله منصوب بالفتحة

١٧. تقوية العلاقات الأسرية تخلق جوًّا من المحبة. ج/ مبتدأ مرفوع بالضمة

١٨. تقوية للعلاقات الأسرية نخلق جوًّا من المحبة. ج/ مفعول لأجله منصوب بالفتحة

١٩. أحترم قواعد المرور حفاظًا على سلامتي. ج/ مفعول لأجله منصوب بالفتحة

٢٠. قدمت لأخي هدية ج/ مفعول به منصوب بالفتحة

٢١. أحب القراءة حبًّا شديدًا. ج/ مفعول مطلق منصوب بالفتحة

٢٢. تنظف أمي البيت ليصبح نظيفًا ج/ فعل مضارع منصوب بالفتحة

٢٣. الحدائق تتفتح أزهارها. - الحدائق أزهارها تتفتح.

ج/ فاعل مرفوع بالضمة - مبتدأ ثان مرفوع بالضمة.

٢٤. كانت القمة رغبة وحققتها - أرغب في الجائزة رغبة - أذاكر رغبة في التفوق. - أذاكر راغبا في التفوق. - اليوم فقط حققت رغبة قديمة.

ج/ خبر كان منصوب بالفتحة// مفعول مطلق منصوب بالفتحة// مفعول لأجله منصوب بالفتحة

// حال منصوبة بالفتحة // مفعول به منصوب بالفتحة

٢٥. أصلي حرصًا على طاعة الله. - الإمساك ليس حرصًا؛ إنه قمة البخل. - أحــرص على الصلاة حرص المؤمنين.

ج/ مفعول لأجله منصوب بالفتحة// خبر ليس منصوب بالفتحة// مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

٢٦. إياك أحب يا وطني، أنت نسمة من روحي.

ج/ ضمير بارز منفصل مبني في محل نصب مفعول به// ضمير بارز منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

٢٧. مدرستنا التى نتعلم فيها العلم والأخلاق مدرسة رائعة، إدارتها حكيمة.

ج/ خبر مرفوع بالضمة // مبتدأ مرفوع بالضمة

٢٨. القراءة فوائدها عديدة فهي وسيلة العلم والمعرفة، فاحرصوا جميعًا عليها.

ج/ خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة// خبر مرفوع بالضمة// مضاف إليه مجرور بالكسرة// حال منصوبة بالفتحة

٢٩. يجب أن تسعى إلى القراءة، ولا تهملها، لأنها صارت صفة الحياة.

ج/ فعل مضارع منصوب بالفتحة// فعل مضارع مجزوم بالسكون (ها) في محل نصب مفعول به

// (ها) في محل نصب اسم إن // خبر صار منصوب بالفتحة.

٣٠. احتفلت مدرستنا ببناتها الخريجات، وسوف يظل هذا الحفل نموذجًا رائعًا في النظام.

ج/ فاعل مرفوع بالضمة و(نا)مضاف إليه // خبر يظل منصوب بالفتحة.

٣١. صديقي السعيد عاد سعيدا من امتحان اللغة العربية.

ج/ حال منصوب بالفتحة.// مضاف إليه مجرور بالكسرة

٣٢. إن للتعليم أثرًا كبيرًا في تعديل سلوك الإنسان.

ج/ اسم إن منصوب بالفتحة // مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٣٣. كن رمزًا للعزيمة والكفاح. ج/ خبر كن منصوب بالفتحة.

٣٤. حاربت مصر الأعداء قرونا دفاعًا عن كرامتها.
ج/ مفعول لأجله منصوب بالفتحة
٣٥. يبني المصري أملاً كبيرًا على مستقبل بلاده.
ج/ مفعول به منصوب بالفتحة
٣٦. المصري قضى حياته مكافحًا، ليعيش سعيدًا
ج/ حال منصوبة بالفتحة // لام التعليل و فعل مضارع منصوب بالفتحة // حال منصوبة بالفتحة
٣٧. على كل فرد أن يصبح ذا أمنية يسعى مجتهدا لتحقيقها.
ج/ اسم مجرور بالكسرة// خبر يصبح منصوب بالألف // مضاف إليه مجرور بالكسرة // حال منصوبة بالفتحة.
٣٨. وطني، نشأت فوق أرضك الخصبة.
ج/ ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه// ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل //
ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
٣٩. المعلمون يخلصون في أعمالهم، ولم يبخلوا على طلابهم؛ لينالوا الثواب العظيم.
ج/ فعل مضارع مرفوع بثبوت النون// فعل مضارع مجزوم بحذف النون // فعل مضارع منصوب بحذف النون.

أعرب الضمائر المتصلة:

- "إنا أعطيناك الكوثر".
ج/ (نا)ضمير مبني في محل نصب اسم إن // (نا) في محل رفع فاعل// (ك)في محل نصب مفعول به .
- أكرمنا أخوك. - أكرمنا أخاك.
ج/ (نا) في محل نصب مفعول به - (نا) في محل رفع فاعل.
- أحترمك لأدبك - يعجبني احترامك نفسك
ج/- (ك) في محل نصب مفعول به - (ك) في محل جر مضاف إليه.
- الخامل جُرْحُه عميق - الخامل جَرَحَهُ الكسل
- (ـه) في محل جر مضاف إليه. - (ـه) في محل نصب مفعول به
- أنتِ تؤدين عملك. - أنتن تؤدين عملكن. (عين الضميرالمتصل فيما تحته خط).
ج/ الأولى ياء المخاطبة // والثانية نون النسوة
- قالت الفتاة الحقيقة؛ فقلت لها: بارك الله فيكِ
ج/ ليس لها محل من الإعراب // في محل رفع فاعل.
- احترمَنا الجار؛ فاحترمْناه
ج/ في محل نصب مفعول به // في محل رفع فاعل // في محل نصب مفعول به
- تكافئني المعلمة - أيتها المعلمة، أنت تكافئين المجتهدات.
ج/ في محل نصب مفعول به // في محل رفع فاعل

القواعد الإملائية

علامات الترقيم	
الفاصلة (،)	١- بين الجمل القصيرة تامة المعنى، مثل: الصدق فضيلة، والكذب رزيلة، ... ٢- بين أنواع الشيء وأقسامه، مثل: العلم يعالج الآفات الثلاث: الفقر، والمرض، والجهل. ٣- بعد المنادى، مثل: يا بني، لا تشرك بالله.
النقطة (.)	١- توضع في نهاية الفقرة، مثل: وهؤلاء الصبيان يتحدثون إليه، فيشتمون له الفقيه، والعريف، ويغرونه بشتمهما، حتى إذا ظفروا منه بذلك تقربوا به إلى الرجلين وابتغوا به إليهما الوسيلة. ٢- في نهاية الجمل التامة المعنى، ولا كلام بعدها، مثل: الطالب أخلاقه حسنة.
علامة التعجب (!)	١- في نهاية أسلوب التعجب، مثل: ما أجمل السماء! - أجمل بالسماء! ٢- النداء التعجبي، مثل: يا لَجمال الطبيعة! ٣- الندبة، مثل: وا أبتاه!
النقطتان الرأسيتان (:)	١- بعد القول، مثل: قال الله تعالى: (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ...). ٢- بين الشيء وأنواعه، مثل: الدهر يومان: يوم لك ويوم عليك. ٣- بعد الصيغ المختومة بـ (التالية - الآتية - مما يلي - مثل). مثل: أجب عن الأسئلة الأتية:
علامة الاستفهام (؟)	توضع بعد نهاية الجمل الاستفهامية سواء وُجدت أداة الاستفهام أو حُذفت، مثل: ١- ما الوطن؟ ٢- تحضر دروس المراجعة النهائية ولا تذاكر؟
الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين جملتين تكون الثانية سببًا وتعليلا للجملة الأولى، مثل: ذاكر؛ لتنجح. ...؛ لأن ..... - ...؛ حتى ..... - ...؛ لكي ....؛ رغبة .....
علامة التنصيص ("....")	يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه، مثل: القرآن الكريم والحديث الشريف. مثل: قوله تعالى: "قل هو الله أحد".
علامة الاعتراض (- -)	توضع بينهما الجمل الاعتراضية (التي يمكن حذفها ولا يختل المعنى). مثال: قال رسول الله - ﷺ -: "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه".
نقاط الحذف (...)	توضع للدلالة على الإيجاز والاختصار، أو عوضًا عن كلام يستقبح ذكره، مثل: قرأت روايات نجيب محفوظ: السكرية، وقصر الشوق، والبداية والنهاية ... .

أ.مجدي شعبان شافعي

قواعد إملائية هامة	
همزة القطع وألف الوصل	- للتفرقة بين همزة القطع وألف الوصل: استخدم (الواو) في خيالك يا سعيد أنت وسعدية وجرب وهتدعيلي مثل: استغفار - واستغفار "تنطق وصل" // أحسن - وأحسن "تنطق قطع". صحصح معايا:

	١- الأسماء قطع ما عدا الأسماء التسعة (اسم - ابن - ابنة - امرؤ - اثنان ....) ٢- الحروف كلها قطع ماعدا الاسم المبدوء بأل (الطالب) ٣- الفعل المضارع المبدوء بهمزة قطع (أذاكرُ) ٤- الماضي الثلاثي ومصدره (أكل - أكلا) ٥- الماضي الرباعي وأمره ومصدره (أحسنَ - أحسِنْ - إحسان) الباقي وصل (الخماسي والسداسي ماضي وأمر ومصدر)
الهمزة المتوسطة (ئـ / ؤ / أ / ء)	امش ورايا ١- شكل الهمزة ٢- شكل اللي قبلها ثم تكتب الهمزة حسب أقوى الحركتين: ١- الكسرة الأقوى: (رَئِيس - بِئْر). ٢- الضمة: (تفاؤُل - مُؤْمن). ٣- الفتحة: (نشْأَة - فأْس). ٤- السكون: لا يناسبه شيء خد بالك من اللى جاي عشان هتزعل وهتجيب ناس تزعل:(احفظها) ١- تساءَل - نبوءَة. ٢- هيئة - خطيئة. ٣- مسئول - رءوس.
الهمزة المتطرفة (ئ / ؤ / أ / ء)	ملناش دعوة بيها بنبص ع اللي قبليها ١- لو قبلها كسرة (شاطِئ - سيِّئ) ٢- لو قبلها ضمة (يجرُؤ - لؤلُؤ) ٣- لو قبلها فتحة (بدَأ - نشَأ) ٤- لو قبلها سكون أو حرف مد (دفْء - لجوء - بناء) بص يا زغلول أنتَ وزغلولة في حالة التنوين بالفتح (ركز في دول): ١- عبْــئًا - شيْـئًا. ٢- جزءًا - ضوءًا ٣- سماءً - هواءً طب بص لدي كمان يا أبو الزغليل: ١- جاء علماؤُنا. ٢- رأيت علماءَنا. ٣- سلمت على علمائِنا.
الحروف التي تنطق ولا تكتب	اصح ليغفلوك: ١- في أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذا - هؤلاء - ذلك - ذلكما ... - هكذا). ٢- بعض الكلمات (الله - إله - الرحمن - السموات - طه - يس) ٣- بعد هاء التنبيه (هأنا - هأنت ...) ٤- بعض الأسماء الموصولة (الذي - التي - الذين ...). ٥- نون التنوين (نهرٌ - نهرٍ - نهرًا).
الألف اللينة (ـا / ى)	ركز معايا يا بطيختي: ١- لو الألف رقم ٣ وأصلها واو تكتب (ـا) مثل: (سها - علا - سما - نما - رجا) ٢- لو الألف رقم ٣ وأصلها ياء تكتب (ى) مثل: (هدى - رمى - قضى - سعى) ٣- لو الألف رقم ٤ فأكثر تكتب (ى) مثل: (مصطفى - اعتنى) إلا إذا كان قبلها ياء (استحيا - قضايا ....). ٤- الاسم الأعجمي ارسم (ـا): (أمريكا - ألمانيا - فرنسا). احفظ دي ومترغيش كتيييير (يحيى "اسم ولد" // يحيا "فعل") (إلى - على - حتى - بلى) // (ما - لا - يا - أما - لما) قولت احفظهم وأنت ساكت

أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١. «المحامي أدرك الحقيقة . كلمة «أدرك» همزتها همزة قطع ؛ لأنها ....
(ماض ثلاثي - مضارع للمتكلم - ماض رباعي - مصدر للماضي الثلاثي)

٢. «راية الجيش مرفوعة». كلمة «الجيش» تبدأ بألف وصل ؛ لأنها ......
(مصدر لفعل خماسي - ماض سداسي - مبدوءة بـ «أل» - أمر من الماضي الثلاثي)

٣. «اعتماد المؤمن على الله وحده». «اعتماد» مبدوءة بألف وصل ؛ لأنها مصدر .....
(ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي)

٤. « إنتصار فتاة موهوبة ». كلمة «إنتصار» ....
(مصدر ثلاثي - مصدر رباعي - ماض خماسي - مصدر سُمِّيَ بِهِ)

٥. «أنت امرؤ صالح». «امرؤ» مبدوءة بألف وصل ؛ لأنها ....
(اسم شخص - من الأسماء التسعة - ضمير - حرف)

٦. «أدعو الله؛ لينجيني . ما تحته خط مبدوء بهمزة قطع ؛ لأنه ....
(ماض رباعي - مضارع للمتكلم - مصدر خماسي - مصدر رباعي)

٧. .... المدير اللاعبين بالفوز. (هنئ - هنئا - هنأ - هنء)

٨. هذا رجل طيب .... (المئكل - المؤكل - المأكل - المأأكل)

٩. .... المعلم المتفوقين. (كافأ - كافئ - كافئا - كافيء)

١٠. إياك وأن تتصف بـ...................... . (اللئم - اللؤم - اللوم - اللأم)

١١. هناك .... بسقوط الأمطار. (تنبأ - تنبئ - تنبء – تنبؤ)

١٢. سمعت .... يقيم الصلاة. (المأذن - المآذن - المؤذن - الموئذن)

١٣. الصديق .... لصديقه الحضور غدًا. (يأكد - يوءكد - يوئكد - يؤكد)

١٤. التماسيح من .... الزواحف. (فأة - فيئة - فئة - فيأة)

١٥. انطلق صوت الأذان من .... المسجد. (مأذنة - مإذنة - ميئذنة - مئذنة)

١٦. .... بالسلام خير المتخاصمين. (البادأ - الباديء - البدء - البادئ)

ب) صـــوب الخـــطأ:

١. وطني إسمه مصر. ....
٢. إن ذو العلم مقدر. ....
٣. هذا ألكتاب مفيد. ....
٤. لماذا تذاكر ! ....
٥. انت إبن مصر البار. ....
٦. أعضاؤ الفريق متعاونون. ....
٧. دعوت الله دعاءًا خالصًا ! ....
٨. لم يئذن المعلم للطالب بالإجابة. ....
٩. انتشر النبء في المدينة. ....
١٠. جاءنا خبر مأسف. ....
١١. التفاءول سمة المجتهد. ....

١٢. هذا شئ غريب. ....
١٣. الطفل بطيئ في السير. ....
١٤. يُأثر العلم تأثيرا كبيرا وبمبادؤه تعلو الأمم. ....
١٥. بكا الصغير؛ فانفطر قلب أمه. ....
١٦. القناعة كنز لا يفنا. ....
١٧. يذاكر الطالب حتا ينجح. ....
١٨. سمعت البشرا بالنجاح. ....

استبدل الفعل الملون في كل جملة مما يأتي بالماضي منه، وغير ما يلزم:

١- يبدو الأمر غريبًا. ....
٢- امسحوا دمعة طفل يبكي. ....
٣- كل ما حدث يدعو إلى الريب. ....

تمَّ بحمدِ اللهِ وفضلِهِ.

أسأل الله عز وجل أن يكون هذا العمل نافعا ولوجهه خالصا

تمنياتي للجميع بدوام النجاح والتفوق

تحياتي

أ/ مجدي شعبان شافعي

(فخور بكل إنسان بيجتهد وبيعمل اللي عليه)

موفق ياصديقي بإذن الله

#استمر_وتعلم_من_أخطائك_ستصل

#طلاب_العلم_والإيمان

مجتهدون ومتوكلون على الله

سلاااااام



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

